





BUCHDRUCKEREI
JOSEF SCHWARZ
WIEN IX.

SAMMLUNG FRANZ TRAU

II. Teil



Nr. 26

Versteigerung
2. und 3. April 1935

GILHOFER & RANSCHBURG
Wien I., Bognergasse Nr. 2

Inhaltsübersicht

Orts- und Sach-Index siehe Seite 57

Expertise und Schätzungen:

WILHELM SCHAB

handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister



Nr. 18. Pettenkofen.



Nr. 572

AUKTION LXIV

SAMMLUNG FRANZ TRAU

II. TEIL

AUSTRIACA UND VIENNENSIA

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE
Eybl, Gauermann, Kriehuber, Karl Marko,
Pettenkofen, Ranftl, Waldmüller, u. a.

ALT-WIENER ANSICHTEN VON SCHÜTZ UND ZIEGLER
HISTORISCHE BLÄTTER VON LÖSCHENKOHL
SPIELKARTEN UND WANDKALENDER
WIENER SZENEN UND TYPEN

Sammlung seltener Almanache u. Taschenbücher des 18. und 19. Jahrhunderts.
Stammbücher und Adelsdiplome

SELTENE BÜCHER
darunter Inkunabeln, Drucke des 16. Jhdts.
Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jhdts.
Deutsche Literatur · Wiener Theater
Wappen-Einbände etc.

AUSSTELLUNG
28. März – 1. April 1935
von 10 – 6 Uhr

VERSTEIGERUNG
2. – 3. April 1935
3 Uhr nachmittags

GILHOFER & RANSCHBURG

Telegr.-Adresse Gilburg Wien

Wien, I. Bognergasse 2

Telephon U 23-1-74

VERSTEIGERUNGS-BEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Bezahlung in österreichischen Schillingen.
2. Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 20 Prozent zu entrichten. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.
3. Sämtliche Ankäufe sind unbedingt und ausnahmslos längstens drei Tage nach Beendigung der Auktion in bar zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der Unterzeichneten zulässig und bankmäßig zu verzinsen.
4. Die Auktionsleitung behält sich das Recht vor, diejenigen verkauften Objekte, welche innerhalb von fünf Tagen nach erfolgtem Zuschlage nicht übernommen wurden, auf dem Wege der öffentlichen Versteigerung oder des freihändigen Verkaufes zu veräußern. Der frühere Ersteher der Objekte hat den eventuellen Mindererlös sowie die durch den Wiederverkauf entstehenden Spesen zu tragen.
5. Die Auktionsleitung behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.
6. Sollte eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag entstehen und nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden können, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.
7. Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.
8. Vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien.

I. Oelbilder und Aquarelle

JOHANN WILHELM BAUR

Geb. Straßburg um 1600, gest. Wien 1640.

1 Paläste am Meer. 2 Gouachen. Sign. Je 7 : 9½

JOHANN CHRISTIAN BRAND

Geb. Wien 1722, gest. daselbst 1795.

2 Landschaft mit Turm und Brücke. — Waldlandschaft. Oel auf Leinwand. Je 23½ : 18

HUGO DARNAUT

Geb. Dessau 1851, tätig in Wien.

3 Laubwald mit Holzsammlerinnen. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1883. 30½ : 38½

FRANZ EYBL

Geb. Wien 1806, gest. daselbst 1880.

4 Porträt Kaiser Ferdinand. Brustbild in weißem Waffenrock mit Ordensband und Großkreuzen. Oel auf Karton. Signiert. 22 : 17½

Siehe Tafel 1

JOHANN FISCHER

Tätig in Wien um 1840.

5 Volksfest im Wienerwald. Oel auf Leinwand. Sign. 53 : 84

FRIEDRICH GAUERMANN

Geb. Miesenbach 1807, gest. Wien 1862.

6 Porträt der Tochter des Künstlers, Mathilde Gauermann als Kind. Halbfigur sitzend, mit gefalteten Händen. Oel auf Holz. Auf der Rückseite eigenhänd. bezeichn.: Tilli, Mai 1846. F. Gauermann. Aus der Sammlung Bühlmayer, Wien.

Siehe Tafel 2

7 Hirtenjunge, ganze Figur auf einer Anhöhe stehend, im Hintergrunde schneebedeckte Berge. Oel auf Leinwand. 28 : 20

Siehe Tafel 2

8 Schulmeister von Miesenbach. Oel auf Leinwand. 13 : 11

JOSEF GINOVSZKY

Geb. Töltzek b. Eperies 1800, gest. Leoben 1857.

9 Selbstporträt in ganzer Figur vor der Staffelei, Palette und Pinsel in der Linken, ein Weinglas in der Rechten haltend. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1838. 32½ : 25

Siehe Tafel 1

REMI VAN HAANEN

Geb. Osterhout 1812, gest. Aussee 1894.

10 Waldlandschaft. Oel auf Leinwand. Monogr. u. dat. (18)68. 32 : 40

Siehe Tafel 4

ANTON HANSCH

Geb. Wien 1813, gest. Salzburg 1876.

11 Hochgebirgslandschaft. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1838. 57 : 46

ERNST KLIMT

Geb. Wien 1864, gest. daselbst 1892.

12 Molière-Bühne am Pariser Hof mit Aufführung des „Malade imaginaire". Tuschzeichnung. Sign. 64 : 74

Entwurf für das Deckengemälde im Stiegenhaus des Burgtheaters.

JOSEF KRIEHUBER

Geb. Wien 1801, gest. daselbst 1876.

13 Wilhelm Eder, Abt des Benediktinerstiftes Melk (1781—1866). Halbfigur sitzend in Ordenstracht. Aquarell. Sign. u. dat. 1841. 26 : 20

HANS MAKART

Geb. Salzburg 1840, gest. Wien 1884.

14 3 mythologische Darstellungen. In der Mitte das Urteil des Paris. Oel auf Holz. 6 : 24½

CARL MARKO d. Ä.

Geb. Leutschau 1790, gest. Villa Appeggi 1860.

15 Landschaft mit mythologischer Darstellung. Oel auf Holz. Sign. Aus Sammlung Bühlmeyr. 12 : 17

Siehe Tafel 5

16 Italienische Landschaft mit Staffage, rechts oben ein antiker Tempel. Oel auf Leinwand. 64 : 84

Siehe Tafel 3

17 Italiensche Felslandschaft mit Wald. Oel auf Leinwand. Sign. 76 : 100

Siehe Tafel 3

AUGUST von PETTENKOFEN

Geb. Wien 1822, gest. daselbst 1889.

18 Ungarische Bauernwagen. Zwei strohgedeckte Pferdewagen werden von reitenden ungarischen Bauern durch die Puszta geführt. Oel auf Karton. Sign. Aus Sammlung Gsell. 23½ : 39

Siehe Frontispiz.

IGNAZ RAFFALT

Geb. Weißkirchen (Steiermark) 1800, gest. Hainbach b. Wien 1857.

19 Steyrisches Landesschießen, vom 4. bis 6. Juni 1848 in Steyr. Oel auf Holz. Sign. 41 : 60

Siehe Tafel 4

MATTHIAS RANFTL

Geb. Wien 1805, gest. daselbst 1854.

20 Drei Bauernkinder unter einem Baum mit einem Hund spielend. Oel auf Karton. 21 : 17

Siehe Tafel 2

WILHELM RICHTER

Geb. Wien 1820,

21 Kinderszene. Soldaten spielende Kinder vor einem Haus. Oel auf Holz. (Gesprungen.) 18½ : 23½

JAKOB EMIL SCHINDLER

Geb. Wien 1842, gest. Westerland 1892.

22 Kuß im Walde. In einer hügeligen Waldlandschaft schreitet ein Paar unter hohen Bäumen. Oel auf Holz. Sign. 26 : 20

Siehe Tafel 5

JOHANN NEP. SCHÖDLBERGER

Geb. Wien 1779, gest. daselbst 1853.

23 Kirche und Friedhof in Hallstatt. Oel auf Leinwand. Sign. u. dat. 1833. 34 : 41½

GOTTFRIED SEELOS

Geb. Bozen 1829, gest. daselbst 1900.

24 Etschtal, im Hintergrunde die Mendel. Oel auf Leinwand. Sign. u. dat. 1893. 35½ : 54½

ANTON STRASSGSCHWANDTNER

Geb. Wien 1826, gest. daselbst 1881.

25 Österreichische Dragoner. 2 Oelbilder. Oel auf Holz. Signiert. Je 13½ : 18½

Siehe Tafel 5

FERDINAND GEORG WALDMÜLLER

Geb. Wien 1793, gest. daselbst 1865.

26 Porträt des Prof. Martin Fechtspieler, geb. Wien 1769, gest. 1840. Halbfigur in dunkelblauem Rock, gelbe Weste und Halsbinde. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1830. 26 : 20½

Siehe die Abbildung am Umschlag.

BALTHASAR WIGAND.

Geb. Felixdorf b. Wien 1771, gest. Wien 1846.

27 Parade auf der Schmelz 1826. In Perlmutterrahmen. Gouache. Sign. 9 : 16

28 Wien von Sievering. In Perlmutterkassette montiert. Gouache. 5 : 11½

29 Ansicht der Stadt Wien und des Belvedere. In Lederetui mit Perlmutterbeschlägen montiert. Am Innendeckel Miniatur auf Elfenbein. Brustbild eines Mannes in blauem Rock mit Halsbinde. Gouache. 12½ : 22½

30 Innere Ansicht des neuen Burgthors. In Lederalbum mit Perlmutterbeschlägen montiert. Gouache. 7 : 9½

31 Die Stadt Wien vom Palais des Fürst. Schwarzenberg. In Lederetui mit Perlmutterbeschlägen montiert. Gouache. 8 : 14½

32 Brigitta Kirchtag. In Kassette montiert. Gouache. Oval. 5½ : 7

33 Jünglings Kaffeehaus in der Leopoldstadt. In Kassette montiert. Gouache. Oval. 5½ : 7

34 Korty's Kaffeehaus. In Kassette montiert. Gouache. Oval. 5½ : 7

35 Scheiner Kaffeehaus in Baden. In Kassette montiert. Gouache. Oval. 5½ : 7

HEINRICH ZIMMERMANN

Geb. Danzig 1805, gest. daselbst 1841.

36 Kind mit einer Baßgeige spielend. In Biedermeier-Interieur. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1835. 29 : 23½

Die Arbeiten dieses früh verstorbenen Künstlers, der von 1830—1839 in Wien arbeitete und dann nach Danzig zurückkehrte, sind sehr selten. Siehe Wurzbach, Biogr. Lexikon, Bd. 60, S. 118, wo auch dieses Bild erwähnt ist.

SÜDDEUTSCHER NAZARENER

um 1840.

37 Begegnung Jakob u. Rahel. Oel auf Leinwand. 19 : 23½

II. Wiener Ansichten und historische Blätter

38 **Ansicht des Platzes u. d. Kirche v. St. Peter.** Nach der Natur gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien. Kolor. gr.-fol.

Schwarz 1, 1. Prachtvoller Abdruck vor der Nummer und vor dem Privileg.

39 **Aussicht v. Glacis gegen die Alserstraße.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 2. 1.

40 **Der Stock-im-Eisen-Platz.** Nach d. Nat. gez. u. gest. C. Schütz in Wien 1779. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 4, 1. Breitrandiger Abdruck mit reiche Rokokostaffage.

41 **Aussicht v. Glacis gegen St. Karoli-Kirche, Belvedere u. Fürstl. Schwarzenberg Garten.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 5, 2.

42 **Ansicht des Schanzels an der Donau.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. Ziegler. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 6, 3.

43 **Die kaiserl.-königl. Hofkriegskanzlei u. Garnisonskirche am Hof.** Nach der Natur gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien 1780. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 7, 1. Schönes seltenes Blatt.

44 **Aussicht gegen die Landstraße.** Nach der Natur gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien 1780. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 8, 1.

45 **Die kaiserl. Hofbibliothek.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien, 1780. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 9, 1.

46 **Die Grenadier-Kaserne u. d. kaiserl. Marställ.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 10, 1. Schöner breitrandiger Abdruck.

47 **Gebäude der königl. Hungarischen Noble Garde u. Fürstl. Auerspergschen Garten.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien 1780. Kol. qu.-fol. Schwarz 11, 1.

48 **Ein Theil der Leopoldstadt.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler i. Wien 1780. Kol. qu.-fol.

Schwarz 12. Schöner breitrandiger Abdruck.

49 **Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt.** Nach der Natur gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien 1781. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 18, 1.

50 **Das Schloß Schönbrunn gegen den Garten.** Nach d. Natur gez. u. gest. von C. Schütz in Wien 1782. Kolor.. qu.-fol.

Schwarz 20, 1. Breitrand. Abdruck mit reicher Rokokostaffage. Vorne Kaiser Joseph m. d. Hofgesellschaft.

51 **Das Lusthaus im Prater.** Gez. u. gest. v. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 25, 1. Frischer breitrandiger Abdruck.

52 **Der Eingang in das Schloß Schönbrunn.** Nach der Natur gez. u. gest. von C. Schütz in Wien 1783. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 26, 1.

53 **Die Pfarrkirche u. Gottesacker a. d. Landstrasse.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 30, 1. Schönes figurenreiches Blatt.

54 **Kloster und Kirche der Barmherzigen Brüder in der Leopoldstadt.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 31, 1.

55 **Aussicht gegen die Seufzer-Allee im Augarten.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol. — Schwarz 32, 1.

56 **Der Michaels-Platz gegen die k. k. Reitschule.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien 1783. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 34, 1. Schönes breitrandiges Blatt.

57 **Der Heumarkt.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler 1780. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 35, 1. Leicht fleckig.

58 **Die Schlag-Brücke.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler 1780. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 36. Reizend staffiertes breitrandiges Blatt.

59 **Hauptansicht d. Residenzstadt Wien u. d. größten Teils ihrer Vorstätde v. Belvedere anzusehen.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien. Kolor. gr.-qu.-fol.

Schwarz 37, 2. Dekoratives Blatt. Am Rande leicht ausgebessert.

60 **Das Schloß Belvedere gegen den Bassin.** Nach d. Natur gez. u. gest. von C. Schütz in Wien 1785. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 40, 1. Schönes breitrandiges Blatt.

61 **Ansicht der Schottenkirche u. d. Platzes bis auf den Hof.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien 1790. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 48, 1. Reizend staffiert in frischem Kolorit.

62 **Die Metropolitankirche zum Heil. Stephan in Wien.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz 1792. Kolor. fol. — Schwarz 51, 3.

63 **Versammlung der schönen Welt bey den Kaffee-Häusern in der großen Prater-Allee.** Gez. v. L. Janscha, gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 54, 1.

64 **Aussicht d. Allgemeinen Krankenhauses.** Gez. u. gest. v. J. u. P. Schaffer. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 55, 1. Einige dünne Stellen.

65 **Ansicht des Fürstl. Kaunitzschen Palastes u. Gartens.** Nach d. Nat. gez. v. L. Janscha, gest. v. J. Ziegler. qu.-fol. — Schwarz 56, 1.

66 **Wien in Oesterreich.** Gesamtansicht. M. A. Weiß del. C. Engelbrecht u. J. A. Pfeffel sc. Imp.-qu.-fol.

Mit e. kurzgefaßten Beschreibung d. Stadt Wien, u. Widmung an Karl VI. Mit Ziffernerklärung.

67 **Die Stadt Wien** und die herumliegenden Gegenden **von Nußdorf** anzusehen. C. L. Billwiller fec. 1806. Kolor. Kupferst. gr.-qu.-fol.

Schönes, seltenes Blatt.

68 **Ansicht der k. k. Haupt- u. Residenzstadt Wienn,** wie solche **von der Leopoldstadt,** aus d. kleinen Schifgasse anzusehen ist. J. Rabl. del. et sc. Kolor. (Wien-Eder) qu.-fol.

Schön kolor. Abdruck d. seltenen Blattes.

69 **Wien.** Ansicht v. Wien m. d. Spinnerin am Kreuz. Kol. Rad. um 1830. qu.-fol.

Probedruck vor der Adresse Artarias.

70 — Dasselbe Blatt m. Schrift.

71 **Ansicht der Haupt- und Residenzstadt Wien v. Wienerberg.** Gez. v. Grimm, gest. v. Neidl (ca. 1790). Kolor. qu.-fol.

72 **Ansicht vom Diana-Bad in der Leopoldstadt.** Vienne chez Artaria. Kolor. qu.-f.

73 **Cobenzl.** Reisenberg. Ans. d. Tempels. — Ans. gegen die Stadt. 2 Bl. Gez. v. Jauscha. Gest. v. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

1. Ans. m. lav. Einf. Unt. Rand beschn.

74 **Dornbach.** Der Brunnen beym ruhenden Mars im Dornbacher Garten. Gez. u. rad. v. J. A. Klein 1843. Kolor. qu.-fol.

75 **Ansicht des Lustschlosses auf dem fürstl. Galitzin'schen Landgute,** genannt der Predigtstuhl. Janscha del., Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

76 **Grinzing.** Ans. d. Dorfes. Janscha del. et. sc. Kolor. qu.-fol.

Vorzüglicher Abdruck des seltenen und gesuchten Blattes.

77 **Ansicht d. kais.-königl. Stallungen an der Glacis.** J. Koll del. et sc. Kolor. (Wien-Cappi). qu.-fol.

Seltenes, hübsch staffiertes Blatt.

78 **Die St. Carl's Kirche u. das polytechnische Institut.** J. Albrecht del. et. sc. Kolor. (Wien-Bermann). qu.-fol.

79 — **Karlskirche.** Ansicht. C. Postl. Kolor. (Wien-Artaria.) qu.-fol.

Vorzügl. kolor. Abdruck des hübsch staffierten Blattes.

80 — **Die St. Karlskirche** in der Vorstadt Alt-Wieden. V. Grüner del. et sc. Wien, Cappi. Kolor. fol.

81 **Das Spital zu St. Marx** u. d. Waisenhaus. Gez. u. gest. v. Ziegler. Kol. qu.-f.

82 **Ansicht des Narrnthurms,** dann des Universal- u. Militaire Spitals v. d. Rückseite. Nach d. Nat. gez. u. gest. v. Schaffer 1787. Kolor. qu.-fol.

Seltenes Blatt mit der Darstellung des allgemeinen Krankenhauses von der Rückseite.

83 **Ansicht des Panorama beym Eingang im Prater.** Gez. u. gest. v. L. Janscha. Kolor. qu.-fol.

84 **Der Prater u. d. Gräfl. Rasoumofsky'sche Brücke.** Knip fec. Kol. qu.-fol.

85 **Ansicht gegen Reindorf u. Sechshäusel.** Grimm del. Neidl sc. Kolor. qu.-f.

Seltenes Blatt.

86 **Wien.** K. k. Schauspielhaus a. d. Wien. Kol. Rad. Vienne chez Artaria. qu.-fol.

Vorzüglich kolorierter Abdruck.

87 **Das Lust- u. Residenz-Schloß Schönbrunn.** Kolor. Radier. J. Albrecht del. et sc. (Wien-Bermann.) qu.-fol.

Reizend staffiertes, seltenes Blatt.

88 **Der Thiergarten v. seltenen Thieren zu Schönbrunn.** J. Knipp fec. Kolor.

Breitrandiger Abdruck.

89 **Die Metropolitan Kirche St. Stephan in Wien.** Dess. d'après nature et gr. par J. Maina. Vienne chez Cappi. Kolor. fol.

Seltenes Blatt m. Direktoire Staffage.

90 **Bei der Taborlinie.** Kolor. Lithogr. v. J. Haros. qu.-fol.

Vorzügl. aquarelliertes Blatt, mit hübscher Staffage.

Historische Blätter

91 **Wien. — Leopold I. 1667. — Comporsa dei Cavalieri** e loro seguito con le macchine, nella festa a cavallo rappr. nel maggior Cortile dell Imp. Residenza in Vienna, per le aug. nozze di sua Maesta Ces. Ord. e disposta dal Sig. Cav. Aless. Carducci. Kupferstich, Nic. v. Hoy pic. et del., C. Pasetti Arch., Fr. van den Stein sc. et fc. gr.-qu.-fol. Ohne Rand. War gefaltet.

Darstellung des großen Reiterballets in der Hofburg anläßlich der Vermählung Kaiser Leopolds I. 1667. In der Mitte ein Schiff und Gruppen darst. die Elemente, die von Fürst Carlo di Loreno, Graf R. Montecuccoli, Ph. Pfalzgraf von Sulzpach u. Graf Gundacher v. Diettrichstein angeführt wurden.

92 **Das große Roßballet** aufgeführt am 24. Jänner 1667 im inneren Burghof. 2 Bl. Gleichz. Kupferst. qu.-fol.

Beigel.: Proszenium der Oper „Angelica Vincitrice di Alcina". Bibiena del. Dietell sc. 1716. Kupferst. qu.-fol.

93 **Türkenbelagerung 1683.** — Totalansicht des Entsatzes von Wien, im Vordergrund unten die fliehenden Türken vom Tabor, oben die an verschiedenen

Stellen brennende Stadt. Gleichzeitig Radierung von R. de Hooghe. Amsterdam ap. Nicol. Vischer. gr.-qu.-fol.

Le Blanc II. 384, 62. Drug. 3105. Kabdebo 329, 11. Seltenes Blatt, die Vehemenz dieses erbitterten Kampfes mit voller Kraft wiedergebend. Schöner Abdruck, ohne Erklärung der Buchstaben und Zahlen. Ohne Rand.

94 — Eigentlicher Entwurff der Haubt vnd Residentz Statt Wien, wie selbige von dem Türcken den 14. Juli 1683, belägert durch schickung Gottes den 12. Sept. 1683 entsetzet, der Feind aber mit großen Schaden vnd Verlust seines gantzen Lagers abgetrieben. J. Nijpoort inv. et. del. Jac. Hoffmann sc. Kunstführer und Kupferstecher in Wienn. Imp.-qu.-fol.

Kábdebo 327. **Die älteste, gleich nach Beendigung der Belagerung ausgeführte Darstellung.**

95 **Beschreibung** des Einritts u. d. Audienz, welche der bey d. Ottomann. Pforte gewest-kaiserl. Resident, Herr Anselm Franz v. Fleischmann, bey s. Zurückkunft aus der Türckey, d. 9. Dez. 1716, dahier zu Wien gehabt. Flugblatt, im ob. Teil Kupferst.,unten Text- und Ziffernerkl. Wien, bey W. G. Fürst, in der Wollzeil. fol.

Kulturgeschichtlich interessantes Blatt. Aufgezogen.

96 **Representation du grand Salon** que sa Majesté la Reine a donné le 13. Janvier 1744 le magnifique Bal à l'occasion du Mariage de son Altesse Seren. l'Archiduchesse sa Soeur avec le Seren. Prince Charles de Lorraine. Kupferstich, leicht koloriert. gr.-qu.-fol. m. Rändchen.

Darstellung des Maskenballes im reichdekorierten Prunksaal. Festlichkeit anläßlich der Vermählung des Herzog Karl Alexander von Lothringen (Bruder Franz I.) mit Maria Anna von Oesterreich, der jüngeren Schwester der Maria Theresia. Beschädigt und restauriert.

Von größter Seltenheit.

97 **Eigentliche Vorstellung des päpstlichen Einzugs**, welchen S. H. Prinzessin von Parma vermählte Ertz Hertzogin von Ostreich a. 6. 8. in Wien gehalten, Ao. 1766. Kupferst., Joh. Mart. Will. exc. Augsburg (1766). fol.

Seltene Darstellung einer festl. „Entree". Unten e. Ehren-Pforte auf d. Michaeler Platz und bei der Augustinerkirche, samt Erklärung der Nummern.

98 **Lohn der Ausschweifung** zur Warnung für andere. Kupferst. Frehling sc. (1782). qu.-fol. (Beschädigt.)

Der Strafhauskommandant befiehlt seinem Schreiber die strenge Durchführung der k. Verordnung betr. des Haarabschneidens.

99 **Die Flüchtlinge in Wien** welche zum Gassenkehren verurteilt worden sind. Anon. Kupferst. qu.-fol.

Aehnliche Darstellung.

100 **Leopold II.** Ansicht d. Einzuges auf d. Stock am Eisenplatz bei d. Antritt d. Regierung Leopold II. zu Wien 6. April 1790. Kolor. Kupferst. gr.-qu.-8.

101 **Auszug der treuen Wiener** zu der allgmeinen Landesvertheidigung am 17. April 1797. Joh. Adamek del. Kolor. Radier. v. A. Zenger. qu.-fol.

Seltenes, reich staffiertes Blatt.

102 **Repraesentatio navium** novissimae inventionis . . . comitis Th. a Batthyán etc. J. A. del. J. Z. (J. Zenger) sc. qu.-fol.

Ueber die berühmte Erfindung des Grafen Theodor Batthyány (Stromaufwärts-Fahrzeug ohne Ruder) u. die am 17. Sept. 1797 erfolgte Probefahrt auf der Donau nächst d. Brigittenau. Vgl. Wurzbach, Bd. I, S. 182).

103 **Vue du grand Caroussel** donné au manège Imp. Roy. en présence de leurs Majestés par une Société noble, au Carneval 1803. Allmer del. et. sc. Radier. u. aquarelliert. gr.-qu.-fol.

Aeußerst seltenes, figurenreiches Blatt, darst. ein Reiterfest in der Hofreitschule in Gegenwart Kaiser Franz I. u. Kaiserin Karolina Augusta.

104 **Franz I. — Feierlicher Einzug** S. M. Kais. Franz I. in seine Residenzstadt Wien 16. Juni 1814. J. Schindler del. J. Langer sc. Kolor. qu.-fol.

Sehr seltenes, reich staffiertes Blatt.

105 **Nikolaus I.** Kaiser v. Rußland im Fiaker Nr. 308 vor d. „Goldenen Lamm" in d. Jägerzeile i. Oktober 1835. Kolor. Lithogr. v. Bensa. qu.-fol.

Schönes, seltenes Blatt.

Die nachfolgenden Blätter stammen aus dem Verlage von

Hieronymus Löschenkohl.

Darunter befinden sich die seltensten Darstellungen.

106 **Theresiens letzter Tag.** Gruppenbild mit 9 Porträtfig., „Zu finden bey Löschenkohl in Wien." (1780) qu.-fol.

Die Köpfe in Silhouettenmanier gestochen, Kleidung etc. mit Tusche übergangen. Das erste Blatt aus dem Verlag Löschenkohl's. **Von größter Seltenheit.** Mit d. vierzeil. Vers. Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand.

Siehe Tafel 8

107 **Papst Pius VI. am Ostersonntag auf dem Hofe zu Wien 1782.** Kolor. Kupferstich. gr.-qu.-fol.

Reich staffiertes Blatt. In der Mitte ein von 6 Pferden gezogener Galawagen, in dessen Fond der Papst und 2 Begleiter sitzen. Im Hintergrund die Hofkriegskanzlei und die Jesuitenkirche.

108 **Einzug des Marokanischen Botschafters in Wien** den 28. Febr. 1783. Kolor. Kupferst. gr.-qu.-fol.

Seltenes, reich staffiertes Blatt. Es war die erste in Wien eingetroffene marokkanische Gesandtschaft zum Abschlusse eines Handelsvertrages. Zur Erinnerung an den Wohnsitz des Botschafters Abdul Malek trägt heute noch die Marokkanergasse ihre Benennung. (Beschädigt und restauriert).

109 **Ems.** Der Kongreß in Ems (1786). — Links im Kongreßzimmer an e. Tische die Erzbischöfe von Mainz, Köln, Trier u. Salzburg, am Boden die verschiedenen Publikationen, an der Wand die Porträts Papst Pius VI. und Josef II. Rechts Ankunft u. Abreise von Kongreßteilnehmern. Kolor. Kupferst. qu.-fol.

Seltenes Blatt. Restauriert.

110 **Vermählungsfeyer I. K. Hoheiten des Erzherzogs Franz mit der Erzherzogin Elisabeth** am 6. Jänner 1788. Kolor. Kupferst. gr.-qu.-fol.

Reich staffiertes Blatt, darstellend die Vermählung des späteren Kaiser Franz I. mit der Prinzessin Elisabeth von Württenberg. Beschädigt u. restauriert.

111 **Bataille bey Fokschan** zwischen dem Gen. d. Caval.: Prinz Friedr. v. Sachsen-Coburg u. dem Derwisch Mehmet Bascha Seraskier von 3 Roßschweifen am 1. 2. u. 3. Aug. 1789. Kolor. qu.-fol.

Sehr schöne Darstellung des berühmten Sieges des Prinzen Coburg. Im Hintergrunde die Schlacht, das Feldlager und die Stadt Fokschan, im Vordergrund der Prinz v. Coburg mit Suite. — Beigel.: Dieselbe Darstellung. Kupferst. Joh. M. Will esc.

112 **Bruck a. d. Mur.** Zusammenkunft der Apost. Maj. Leopold II. u. Maria Louisens, mit den Sizilianischen Maj. Ferdinand IV. und Karolina, nebst ihrer Familie d. 9. Sept. 1790. Kolor. qu.-fol.

Aeußerst seltenes, reich staffiertes Blatt. Restauriert.

113 **Der Leichnam S. M. Leopold II. in der Hofkapelle** am 4ten März 1792. Auf hohem Katafalk, von Ehrenwachen umgeben. Kolor. Kupferst. Oval. qu.-fol. (Beschädigt u. restauriert.)

Beigel.: Leopold II. römischer Kaiser vor Minos Richterstuhle. Kolor. Kupferstich. qu.-fol.

114 **Seiner Exzellenz dem K. K. Herrn General Feldmarschall Clerfay überreichen die Bürgers Kinder d. Wiedner Vorstadt in Wien einen Lorberr Kranz** d. 30. Jener 1796. Kolor. Kupferstich. qu.-fol.

Aeußerst seltenes, reich staffiertes Blatt.

115 **Joseph II. letzter Morgen.** Kolor. Kupferst. Oval. qu.-fol.

Sehr schöner Abdruck. Am Fußende des Bettes der Leibarzt Brambilla, vorne der Beichtvater und ein Arzt, rechts im Hintergrund 2 Kammerdiener.

116 **Elisabeths letzte Nacht.** Kolor. Kupferst. Oval. qu.-fol.

Seltenes Blatt. Elisabeth Wilhelmina Ludovica v. Württemberg war d. 1. Gemahlin des nachmaligen Kaiser Franz I. Am Fußende sitzt Erzh. Franz (später Kaiser Franz) die Linke der Sterbenden haltend. Am Kopfende der Beichtvater Pater Langenau, abseits Brambilla.

117 **Freude und Dankfest,** welches das Tischler Battailon vom Allgemeinen Aufgebothe S. M. dem Kaiser zu Ehren, zu Tullwing den 30. Aprill, ihren Comendirenden von Verbeeks du Chateau Oberlieutn. u. Adjudanten S. Durchl. Fürsten von Ligne gegeben hat. Kolor. Kupferst. qu.-fol.

Außerordentlich seltenes Blatt.

Siehe Tafel 8

III. Wiener Fuhrwerke, Szenen, Typen, etc.

118 **Die Concurenten** (Cab, Fiaker, Gesellschaftswagen, Hundewagen u. Eisenbahn). Kolor. Orig. Lithogr. v. H. K (owalski) 1852. qu.-fol.

119 **Die Fiaker.** A. v. Bensa del. Kolor. Lithogr. ca. 1825. qu.-fol.

Seltenes Blatt. Figurenreiche Szene am alten Fleischmarkt, vor d. Niederlage d. Cosmanoser Cattunfabrik.

120 **Der Sonntag in Hietzing.** A. v. Bensa del. Kolor. Lithogr. ca. 1825. qu.-fol.

Seltenes reich staffiertes Blatt, links Schönbrunnertor und Hietzinger Kirche, rechts Domayers Kasino.

Siehe Tafel 7

121 **Equipagenbilder aus der Praterfahrt.** 2 Bl. Lithogr. v. Bensa. schm.-qu.-fol.

Equipagen d. Fürsten Paul Esterhazy und Prinz Gustav Wasa. — Equipagen d. Alois Fürst Liechtenstein und Fürsten Metternich.

122 **Unterhaltung zu Pferde i. Prater nach dem Lusthaus.** Unterhaltung zu Pferde i. Prater bey dem Panorama. 2 Bl. Kobell p. A. Bartsch sc. Kolor. qu.-fol.

Schöne Blätter in vorzügl. alten Kolorit.

Siehe Tafel 7

123 **Die Landparthie auf den Leopoldsberg.** 6 Bl. Lithogr. v. M. Schwind (1825). qu.-fol.

Weigmann, S. 41. **Aeußerst seltene und komplette Folge in tadelloser Erhaltung.** 1. Die Ausfahrt. — 2. Der Leopoldsberg. — 3. Das Mittagsmahl. — 4. Die Nachmittagsruhe. — 5. Die Pfändung. — 6. Die Heimkehr.

Siehe Tafel 8

124 **Die Pause.** Kolor. Lithogr. v. G. Opitz. fol.

Gruppe von Musikern beim Stimmen ihrer Instrumente. Seltenes Blatt.

125 **Die Musikanten.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelly. (Wien-Bermann.) gr.-qu.-f.

Dieses und die folgenden Blätter der seltenen „Wiener Szenen und Volksbeschäftigungen" von Lanzedelly und Papin sind in vorzügl. Kolorit.

Siehe Tafel 9

126 **Die Obstweiber.** Ebenso.

127 **Der Schornsteinfeger.** Ebenso.

128 **Die Straßenpflasterer.** Ebenso.

129 **Die Gassenkehrer.** Ebenso.

130 **Die Faßzieher.** Ebenso.

131 **Die Wasserträger.** Ebenso.

132 **Das Porträt für den dritten Gemahl.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelly. (Lithogr. Inst.) qu.-fol.

133 **Nach Baden.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelly. (Lithogr. Inst.) qu.-fol.

Der Arzt fühlt den Puls, und verordnet eine Badekur.

Siehe Tafel 9

134 **Die Heirath wider Willen. — Das geistige Frühstück. — Der Abschied. —** 3 Bl. Lithogr. v. Lanzedelly (Lith. Inst.) qu.-fol.

135 **Die Abrichtung.** (Charakt. Volksszenen.) Kol. Lith. v. Lanzedelly. qu.-fol.

136 **Trödeljuden.** (Charakt. Volksszenen.) Kol. Lith. v. Lanzedelly. qu.-fol.

137 **Das Intermezzo.** Szene im alten Leopoldstädter Theater. Lithogr. v. Lanzedelly. qu.-fol.

138 **Das Brantwein Haus.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelli. qu.-fol.

139 **Die Harfenisten im Prater.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelli. qu.-fol.
Siehe Tafel 9

140 **Der Brigitten Kirchtag.** Kolor. Lithogr. v. Lanzedelli. qu.-fol.
Siehe Tafel 9

141 **Die Modernisierung.** (Beim Friseur.) Kolor. Lithogr. v. Lanzedelli. qu.-fol.
Die Entfernung des Zopfes. Seltenes Blatt, vor aller Schrift.

142 **Costumes de Vienne.** 5 Bl. Kolor. Kupferst. (Kininger del. Kapeller sc.) Wien, Artaria, ca. 1800. fol.
Aeußerst seltene Blätter i. vorzügl. Kolorit. Dargestellt sind: Ein Wiener Wäschermädchen. — Ein Wiener Marquer. — Eine Wiener Köchin. — Das Wiener Sträußermädchen. — Eine Bürgers Tochter von Wien. — Beigel.: Ein Wiener Kellner. Kolor. Kupferst. fol.

143 **Wiener Kaufrufe.** 4 Bl. m. je 8 Darstell. auf 1 Bl. Kolor. Kupferst. nach Brand. qu.-fol.
Verkleinerte Serie der nach Brand gestochenen Kaufrufe, mit französisch. Text.

Theaterzettel, Konzertprogramme, etc.

144 **Bälle.** Ankündigungen v. Bällen u. Tanzunterhaltungen, Lanner und Strauß'schen Assembleés etc. im Casino zu Meidling, auf der neuen Wieden Nr. 308, Apollosaal, Laxenburg, Coloseum i. d. Brigittenau, am Wasserglacis, Paradeisgartl etc. a. d. J. 1790—1850; zus. 36 Stück.

145 **Circus.** Ankündigungen v. Kunstreitern, Seiltänzern u. Ballonspielern etc. Teilweise mit Holzschn.-Darstell. a. d. J. 1760—1840. Zus. 34 Stück.
Aeußerst seltene teilw. mit Kupferstichen und Holzschnitten ill. frühe Plakate.

146 **Feuerwerk.** Ankündigungen v. Feuerwerken, veranstaltet von Kaspar und Joh. Georg Stuwer, k. k. priv. Kunst-Feuerwerker im Prater u. F. X. Müller Prof., zus. 27 Stück.

147 **Konzertprogramme.** Ankündigungen von Concerten im Redoutensaal, im Saale des Hoftrakteurs. Jahn i. d. Himmelpfortgasse u. a. (Catalani, Denker, **Paganini,** Fam. Bohdanowicz) a. d. J. 1802—1881, zus. 13 Stück.

148 **Hütte am neuen Markt** u. Saal d. Mehlgrube. 18 Ankündigungszettel v. Gebr. Melber, J. Marchese, Pierre, Pleiner etc. über Schaustell. v. elektr. Maschinen, Geisterscheinungen, mechan. Kunstproductionen, Abnormitäten etc. 18. u. 19. Jahrh.
Interessante Kollektion zur Geschichte d. Theaters u. d. öffentlichen Schaustellungen am Mehlmarkt.

149 **Hofburgtheater** u. k. k. Hoftheater nächst dem Kärntnerthore (Oper). Doppelzettel für beide Theater zusammen, 23 Zettel a. d. J. 1819—1867. kl.-qu.-fol.
Beigel. 21 halbe Zettel v. Kärntnerthortheater a. d. J. 1844—52 u. 1 Zettel zum 100jährigen Jubiläum d. Burgtheaters.

150 **Nationaltheater,** Burg- und Kärntnerthortheater, z. Tl. Doppelzettel für beide Theater zus. 77 Stück a. d. J. 1782—1805. qu.-fol.

151 **Theater a. d. Wien** u. in d. Leopoldstadt. Doppelzettel für beide Theater, zus. 5 Zettel a. d. J. 1841—1844. kl.-qu.-fol.

152 **Theater a. d. Wien** u. Theater i. d. Josefstadt. Doppelzettel für beide Theater zusammen. 21 Zettel a. d. J. 1827—1849. kl.-qu.-fol.

153 **Wiedner Theater** im hochfürstl. Starhembergschen Freyhaus. 6 Zettel a. d. J. 1789—91. kl.-fol.

154 **Theaterzettel.** Diverse Bühnen, (Baden b. Wien, Graz, Laibach, Brünn, Preßburg, Znaim, Wr. Neustadt, Nürnberg u. a.) 31 Stück a. d. J. 1791—1852.

IV. Porträts

155 **Adamberger, Maria Anna** (geb. Jacquet), Schauspielerin (1752—1804). Ganze Fig., als Gurli i. Kotzebue's Lustspiel „Die Indianer i. England". Kininger del., John sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Punktiermanier.

156 **Auersperg Johanna Gräfin,** geb. Prinzessin Lobkowitz. Gestoch. i. oval. Umrahm. kl.-8.

157 **Bach, K. Ph. E.,** Sohn d. Joh. Seb. B. Klaviervirtuose und Komponist (1714—1788). Brustb. 2 gest. Silhouetten. 8.

158 **Batthyànyi, Jos. Graf,** Kardinal, Erzbischof v. Kolosca, geb. Wien 1727, gest. Preßburg 1799. Brustb., gestoch. Silhouette i. ornam. Umrahmung. kl.-fol.

159 **Beethoven, L. van,** Komponist (1770—1827). Lithogr. v. Kriehuber (Jos. Häußle-Wien). kl.-fol.
Frimmel 141. Tadelloser Abdruck des äußerst seltenen und berühmten Porträts.

Siehe Tafel 12

160 — Brustb. Lithogr. v. Kriehuber (Wien, Haslinger). fol.
Frimmel 140. Vorzüglich erhaltenes breitrandiges Exemplar.

161 — Halbfig., an der Missa solemnis schreibend. (Stieler p.). Lithogr. v. Kriehuber (1841). fol.
Fr. 88ff. Sehr schöner Abdruck des äußerst seltenen Porträts.

162 — Brustb. Lithogr. kl.-fol.
Beigel.: Ders. Brustb. Flethe del. Kupferst. 4. — Brustb. Lithogr. 4.

163 — Beethoven auf dem Totenbett. Danhauser del. Lithogr. 4.
Fr. 151. Äußerst seltenes Blatt, vor aller Schrift. — Beigel.: Ders. Büste. Anon. Lithogr. kl.-fol.

164 **Czernin, Terese Gräfin,** geb. Gräfin Schönborn, geb. 1758. Brustb. Gest. Silhouette. kl.-8.

165 **Dietrichstein, Franz Ludwig Graf v.** (1715—1765). Brustb. i. Oval. A. Jändl p. J. V. Kauperz fec. 1778. fol.
Seltenes Blatt. (Beschädigt u. restauriert.).

166 **Elisabeth v. Österreich.** — Madeira. 4 hübsche Chromolithogr. Ansichten v. Funchal, Curral dos Fraies etc. auf Madeira. Gez. v. J. Selleny, Lith v. Novopacky. Wien 1861. qu.-fol. Illustr. Hlwdmappe.
Im Vordergrund der hübsch staffierten Ansicht d. Kathedrale v. Funchal befindet sich die Kaiserin Elisabeth v. Österreich.

167 **Elssler, Fanny,** ber. Ballettänzerin (1810—1884). Brustb. Lithogr. v. Kriehuber 1845. kl.-fol.
Vorzügl. Abdruck, vor aller Schrift, mit eigenhänd. Unterschrift. Beigel.: Porträt d. Therese Elssler, Tänzerin (1808—78). Halbfig. sitzend. Lithogr. v. Eybl. fol.

168 — Ganze Fig., beim Schminktisch sitzend. Inmann pinx. Lithogr. v. H. Koehler 1845. fol.
Äußerst seltenes Blatt.

169 — Kniest. als Schweizer Milchmädchen. Agricola p. Lith. v. R. Theer. fol.
Schönes seltenes Blatt.

170 **Friedrich II.,** der Große, König v. Preußen (1712—1786). Brustb. in Oval mit Beiwerk. Balzer sc. gr.-8.
Beigel.: Ders. Ganze Fig. Jac. Adam fec. gr.-8. — Friedr. Wilh. v. Preußen als Prinz. Balzer sc. gr.-8.

171 **Gall, F. Jos.,** Doktor d. Medizin i. Wien (1758—1828). Halbfig. Escherich del. Schabkunst i. Farben. Wreuck sc. fol.
Schönes, seltenes Porträt.

172 **Gluck, Joh. Chr. v.,** Opernkomponist (1714—1787). Brustb., gest. Silhouette. kl.-8.

173 **Harrach, Ferd. Graf** (1740—96). Brustb. 2 gest. Silhouetten v. Löschenkohl. 8.
Beigel.: Harrach, Jos. Grräfin, geb. Pr. Lichtenstein. Brustb., gest. Silhouette. kl.-8.

174 **Haydn, Jos.,** Komponist (1732—1809). Brustb., gest. Silhouette (v. Löschenkohl). kl.-8.

175 — Geburtshaus i. Rohrau. Aquarellierte Radier. qu.-4.
Sehr seltenes Blatt.

176 **Hofer, Andreas,** Tiroler Freiheitsheld, 1797—1810. Ganze Fig. bewaffnet, auf einer Berghöhe stehend. Gezeichn. u. gest. v. Schedler. Kolor. gr.-8.

177 **Hohenlohe, Friedr. Fürst v.,** k. k. Feldzeugmeister (1732—1796). Brustb. i. oval. Umrahm., gest. Silhouette v. Löschenkohl. 8.

178 **Kinsky, Rosa Gräfin,** geb. Gräfin Harrach. Brustb. i. ovaler Umrahm., gest. Silhouette. kl.-8.

179 **Kriehuber, Jos.,** Maler u. Lithograph, 1800—1871. Selbstportr. Brustb. Lithogr. dat. 1860. fol.

Schönes, breitrandiges Exemplar mit eigenhändiger Widmung an den Maler Anreiter.

180 **Kuefstein, Gräfin Theresia,** geb. Gräfin Colloredo (1763—1800). Brustb. i. oval., gestoch. Silhouette. kl.-8.

181 **Lanner, Jos.,** Walzerkomponist, 1800—1843. Ganze Fig., stehend, als Kapellmeister des II. Bürgerregimentes. Lithogr. (Wien, M. R. Toma.). fol.

Sehr schönes Porträt.

182 **Liechtenstein, Alois Jos. Fürst von,** (1759—1805). Brustb. in ovaler Umrahm. Geschn. Silhouette. 8.

183 **Lindenau, Karl Fr. v.** der ber. General, eine bek. Wiener Straßenfig. († 1817). Ganze Fig. v. Rücken gesehen. 3 Bl. Kolor. Rad. (v. Fischer). 4.

Seltene Blätter, zumal mit den aquarellierten Hintergr. die in unserem Expl. den Graben u. den Circus de Bach im Prater darstellen.

184 **Mainville-Fodor, Josephine,** Opernsängerin, geb. Paris 1793, tätig i. Wien 1823—25. Brustb. i. Federhut. Kolor. Lithogr. v. Lanzedelly. fol.

185 **Nestroy.** Szenen-Reihe aus J. Nestroy's beliebtesten Parodien u. Zauberspielen. Fr. Kaiser del. 1836. Lithogr. v. M. Folger. qu.-fol.

Seltenes Blatt, in tadelloser Erhaltung.

186 **Raimund, Ferd.,** Schauspieler u. Dichter (1791—1836). Hüftb. auf e. Felsen gestützt u. e. Buch i. der Linken. Lithogr. v. Kriehuber 1829. fol.

W. 1622. Seltenes Blatt in tadelloser Erhaltung mit breitem Rand. — Beigel.: Ders.: Ganze Figur auf e. Felsen sitzend. Lithogr. v. Lanzedelli. gr.-fol.

187 — Halbfig. stehend. Lithogr. v. Kriehuber 1835. fol.

Beigel.: Ders. Lithogr. v. Stadler. 4.

188 **Reichstadt, (Napoleon II.) Fr. Jos. Karl, Herzog von,** einzig. Sohn Napoleons I. (1811—1832). Halbfig. m. lockigem Haar, als jugendl. Prinz v. Parma. Isabey pinx. J. C. Bock sc. fol.

Beigel.: Wappen d. Herzog v. Reichstadt, Kupferst. L. Ruß del. 8.

189 — Halbfig. i. Uniform, stehend u. in den verschränkten Armen den Degen haltend. Daffinger pinx. Benedetti sc. fol.

190 — Reliefplaquette nach Daffinger. Halbfigur, in den verschränkten Armen den Degen haltend. An der Brust zwei Orden. 14½ : 10

Bronzeplaquette, ca. 1832 von der Joseph Glanz'schen Bronzegießerei in Wien.

191 — Brustbild in Uniform. Anon. Kupferst. (Paris, Marel.). kl.-fol.

192 — Franz C. J. Herzog von Reichstadt auf dem Exerzierplatze. H ö c h l e del. Kolor. Lithogr. v. F. W o l f. qu.-fol.

S e h r s e l t e n e s B l a t t. Im Vordergrund d. Herzog v. Reichstadt an der Spitze des von ihm kommandierten Inf.-Reg. Nr. 60, rechts die Generalität, darunter der Inhaber d. Reg. Prinz v. Wasa etc. Im Hintergrund Ans. v. Wien. (Beschädigt und restauriert, Bugfalte).

193 — Die Leiche d. Herzogs v. Reichstadt wird d. 23. Juli 1832 nachts von Schönbrunn nach d. Stadt in d. Hofkapelle gebracht. H ö c h l e del. Lithogr. v. F. W o l f. qu.-fol.

194 **Schikander, Em.,** Schauspieler und Theaterdirektor (1751—1812). Brustb. i. oval m. Beiwerk, gest. Silhouette. kl.-8.

195 **Scholz, Wenzel,** Wiener Komiker (1787—1857). Halbfig. Lithogr. v. U l b r i c h. fol.

S e h r s e l t e n e s B l a t t.

196 **Schubert, Franz,** Komponist (1797—1828). Halbfig. sitzend, R i e d e r pinx. P a s s i n i sc. kl.-fol.

S e l t e n.

197 **Schwarzenberg, Eleonore Fürstin,** geb. Prinzessin Liechtenstein (1812—1873). Ganze Fig. i. Reitkostüm an e. Baum gelehnt, daneben ihr Reitpferd. Lithogr. v. G o e b e l 1857. fol.

A e u ß e r s t s e l t e n e s P o r t r ä t.

198 **Strauß, Joh. (Vater),** Komponist (1804—49). Hüftb. Lithogr. v. B e r n d t. kl.-f.

199 **Strauß, Joh. (Sohn),** Walzerkomponist (1825—1899). „Skizze aus dem Volksgarten i. Wien". J. Strauß, seine Kapelle dirigierend. Lithogr. v. K a l i w o d a 1853. qu.-4.

S e h r s e l t e n e s B l a t t.

200 **Wilczek, Theresia, Gräfin,** geb. Prinzessin Öttingen (1714—1771). Brustb. i. oval. Gest. Silhouette. kl.-8.

201 **Zahlheim, Silarius,** der am 10. März (1786) hingerichtete Verbrecher. Brustb. 2 Blatt. 1 gest. u. 1 getuschte Silhouette. 8.

202 **Silhouetten-Porträts.** 80 Blatt gestoch. u. geschn. männl. u. weibl. Silhouetten z. Tl. i. hübschen Umrahmungen. kl.-8. u. 8.

Die Namen der Dargestellten sind: Anna Adamberger, Alois Blumauer, Therese Brockmann, Cagliostro, Mich. Denis, Kais. Franz und Maria Theresia, Anton Hasenhut, Karl Fr. Hensler, Nic. Jos. v. Jacquin, Josef II., F. G. Klopstock, Ant. Salieri, Fr. Ludw. Schroeder, Gräfin Sinzendorf, Jos. v. Sonnenfels, Gottl. Stephanie, Herm. Jac. Tyroff, Th. Gräfin Zichy u. a.

203 **Professoren-Collegium** der k. k. Medizinischen Fakultät der Wiener Universität 1893. Lithogr. v. F r i t z. gr.-qu.-fol.

Um einen Tisch sind die Prof. Puschmann, Albert, Zuckerkandl, Vogl, Ebner, Braun, Kundrat, Stellwag, Chrobak, Toldt, Nothnagel, Widerhofer, Ludwig, Schrötter, Fuchs, Billroth, Schauta, Krafft-Ebing, Exner, Stricker, Gruber, Hofmann u. Kahler gruppiert.

V. Städteansichten

Oesterreich

204 **Almsee** mit dem Toten Gebirge. Oel auf Leinwand v. H a n s c h. gr.-qu.-fol.

205 **Altenmarkt.** Ans. d. Marktes. J a n s c h a del. K o h l sc. Kolor. qu.-fol.

206 **Baden.** Ans. d. Stadt. J a n s c h a del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.

207 — Ans. d. Parkes. Nach d. Nat. gez. Kolor. Kupferst. um 1820. qu.-fol.

208 — Ans. d. Ursprunges u. Theresien Bades. Gez. v. J a n s c h a. Gest. v. Z i e g l e r. Kolor. qu.-fol.

209 — Ansicht d. Schlosses Weilburg. 2 Bl. Kolor. Radier. um 1830. qu.-8. u. qu.-fol. (Ohne Rand.).

210 — Ankunft Kaiser Franz I. u. seiner Gemahlin Caroline i. Baden. A. v. B e n s a del. Lithogr. v. J o s. S a t o r y. qu.-fol.
S e l t e n e s, r e i c h s t a f f i e r t e s B l a t t.

211 **Brunn a. Gebirge.** Ans. d. Marktfleckens. J a n s c h a del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.
Schön kolorierter Abdruck.

212 **Brunn** bei Mödling. Ans. Kolor. Radier. um 1830. (Wien, Th. Barth). kl.-qu.f.
S e l t e n e s B l a t t, im Vordergrunde e. Eisenbahnzug.

213 **Christofen** b. Neulengbach. Ans. d. Dorfes. L. J a n s c h a del. J. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.

214 **Deutsch-Altenburg.** Ans. d. Dorfes. R u n k del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.

215 **Dürnstein.** Ansicht v. d. Donau. Wien bey Artaria, um 1820. Kolor. qu.-fol.

216 **Ebreichsdorf.** Ansicht. Kolor. Lithogr. v. T r e n t s e n s k y. qu.fol.
Seltenes schön staffiertes Blatt.

217 **Emmersdorf.** Ans. v. E. u. Schönbühel s. d. uml. Gegend. J a n s c h a del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.

218 **Enzersdorf.** Ans. d. Dorfes. J a n s c h a del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.

219 **Erzberg.** Feyerliche Enthüllung u. Einweihung d. Kreuzbildes von Gußeisen auf dem Erzberge i. Steiermark am 3. Juni 1823. L o d e r pinx. B l. H ö f e l sc. gr.-qu.-fol.
S e l t e n e s B l a t t. (Bugfalte).

210 **Finkenberg** gegen Maierhofen. Ansicht. Aquatinta i. Farben. W. F. S c h l o t t e r b e c k del. et sc. kl.-qu.-fol.

221 **Gars.** Das Schloß G. am Kampfluß. J a n s c h a del. et sc. Kolor. qu.-fol.

222 **Gastein.** Vue de la Chute d' eau. Dess. p. Naumann. gr. par Thelott. Kolor. fol.

223 **Gmunden.** Ansicht vom See auf die Stadt, am Oberrande 3 Detailansichten. Aquarell v. J. Eberl, Gmunden. Sign. gr.-qu.-fol.
Vorzügl. ausgeführtes Aquarell.

224 — Ans. d. wilden u. fahrbaren Traunfalles. Gez. u. geätzt v. C. Conti. Kolor. qu.-fol.
Mit sorgfältig eingezeichnetem und koloriertem Luftballon.

225 **Göttweig.** Die Benedictiner Abtey s. d. Städtchen Mautern. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Schöner breitrandiger Abdruck.

226 **Graz** vom Feuerwerksplatz anzusehen. Kolor. Rad. (Vienna chez T. Mollo.) qu.-fol. Beschädigt.

227 **Gurk.** Der Markt Gurk samt dem Gurkthale bis Straßburg. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

228 — Das Stift Gurk. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

229 **Hadersdorf.** Ans. d. Schlosses. Gez. v. Janscha, gest. v. Ziegler. Kol. qu.-f.

230 **Heiligenkreuz.** Ans. d. Abtey. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol. (Fleckig und kurzrandig.).

231 **Herzogenburg.** Ans. d. Abtey. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Schöner breitrandiger Abdruck.

232 **Hollenburg.** Das gräfl. Dietrichstein'sche Schloß a. d. Donau. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Schöner breitrandiger Abdruck.

233 — Übergang der österr. Truppen b. H. unter Feldzeugmeister Hiller, am 19. Sept. 1813. Kolor. Rad. kl.-qu.-fol.

234 **Innsbruck.** Ansicht d. Hauptstadt in Tyrol. Unter Anl. v. C. Schütz gez. v. P. Schaffer u. gest. v. J. Schaffer. Kolor. qu.-fol.

235 **Ischl.** Ansicht der Stadt mit Blick auf den Jainzen. Oel auf Holz. 14 : 18

236 **Judenburg** von der Murbrücke. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

237 **Kaiser-Ebersdorf.** Ansicht der Metallwaren-Fabrik d. Gebr. Winkler. Lithogr. v. Heike. qu.-fol.

238 **Kaltenleutgeben.** Ans. d. Kirche u. Gegend. Janscha del. et sc. Kol. qu.-fol.

239 **Kammer am Attersee.** Ansicht des Schlosses und des Marktes Schäfling. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

240 **Klein Neusiedl.** Ansicht d. Papierfabrik zu Klein Neusiedl b. Fischamend. Janscha del. Piringer sc. Aquatinta u. braun gedr. gr.-qu.-fol.

241 **Klosterneuburg** und die herumliegenden Gegenden von Leopolds-Berg aus anzusehen. C. L. Billwiller del. 1805. Kolor. Radier. gr.-qu.-fol.
Sehr seltenes Blatt.

242 **Kritzendorf.** Ans. d. Dorfes Ober-Kritzendorf. L. Janscha del. J. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

243 **Lambach.** Ans. d. Benedictiner Klosters u. Marktes. Gez. u. geätzt v. C. Conti. Kolor. qu.-fol.
Mit eingezeichnetem und koloriertem Luftballon.

244 **Langbathsee.** Ans. d. vord. Lambath-See. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-f.

245 **Laxenburg.** Ans d. kays. Lustschlosses u. Gartens. Gez. v. L. Janscha. Gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol.
Breitrandiger altkolorierter Abdruck mit Rokokostaffage.

246 — Ans. d. Einsiedeley in d. Lustgarten. Janscha del. Ziegler sc. Kol. qu.-f.
Vorzügl. schön kolorierter Abdruck mit lav. Einfassung.

247 — Ans. des Caroselles im Schloß-Park. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Ebenso.

248 — Ans. d. Ritter Schlosses im Garten. Gez. v. L. Janscha. Gest. v. Postl. Kolor. qu.-fol.

249 **Liesing.** Ans. d. Dorfes Unter-Liesing. Jansch del. Ziegler sc. Kolor. qu.-f.

250 **Lilienfeld.** Ans. d. Abtey. Kolor. Rad. Vienne chez Artaria. qu.-fol.

251 **Linz.** Ans. d. Stadt. Gez. u. gest. v. J. u. P. Schaffer. Kolor. qu.-fol.

252 — 2 Ans. d. Stadt. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

253 — La belle autrichienne de Linz. Brustb. e. Linzerin m. Goldhaube. J. Waldherr del. Prudhon sc. Kolor. Kupferst. fol.
Seltenes Blatt, in schönem Kolorit.

254 **Loibl.** Ans. v. d. Höhe d. Berges Loibl. — Straße über d. Berg L. — Wasserfall u. Brücke. 3 Bll. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

255 **Loretto.** Schloß L. am Wörthersee. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

256 **Maria Taferl** u. Marbach a. d. D. Ans. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

257 **Mariazell.** Prospekt. Ans. d. Ortes. Gez. u. gest. v. C. Schütz. Kolor. qu.-fol.
Prachtvoller breitrandiger Abdruck.

258 **Mauthausen.** Ans. d. Marktes. Runk del Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

259 **Mödling.** Ans. d. Brüll hinter Mödling (Höldrichsmühle). Ziegler sc. Janscha del. Kolor. qu.-fol.

260 — Ans d. Clausen. Gez. v. L. Janscha. Gest. v. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

261 **Mondsee.** Ans. d. Stiftes Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Prachtvoller breitrandiger Abdruck.

262 **Petronell.** Ans. d. Schlosses. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

263 **Pottenbrunn.** Ans. d. Schlosses. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Seltenes Blatt.

264 **Purkersdorf.** Ans. d. Dorfes. Janscha del. et sc. Kolor. qu.-fol.
Vorzüglicher Abdruck.

265 **Rodaun.** Ans. d. Schlosses u. d. Dorfes. Gez. v. Janscha Gest. v. Ziegler. Kolor. qu.-fol.
Vorzüglicher breitrandiger Abdruck.

266 **Roseck,** ein fürstl. Rosenberg'sches Schloß an der Drau. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

267 **Salzburg.** Ansicht a. dem Gasthof zum Schiff genannt, gegen d. Domkirche, Residenz u. Hauptwache. J. M. Frey del. et sc. Kolor. Rad. qu.-fol.

268 — Friedhof von St. Peter, mit Blick auf die Hohen Salzburg. Oel auf Leinwand um 1830. In Rahmen.

269 **St. Lambrecht.** Das Stift. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

270 **St. Pölten.** Gesamtansicht. Kupferst. G. Houfnagel del. 1617. qu.-fol.
Seltenes Blatt. — Beigel.: Brand i. St. Pölten, 14. Februar 1833. Lithogr. v. J. Schindler. qu.-fol.

271 **St. Wolfgang** am Abernsee. Der Markt. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-f.
Prachtvoller breitrandiger Abdruck.

272 **Schottwien.** Ansicht d. Stadt. L. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

273 — Eingang i. d. Haidbacher Graben. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-f.

274 **Stein a. d. Donau.** Gez. u. gest. v. C. Schallhas. Kolor. qu.-fol.

275 **Villach.** Die Stadt. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol

276 **Wartenstein.** Das Schloß u. die Eisenschmelze in der Aue. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

277 **Wasserburg.** Ans. d. Schlosses W. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-f.
Vorzüglicher Abdruck.

278 **Wels.** Ans d. Stadt v. d. Traunseite. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Prachtvoller breitrandiger Abdruck.

279 **Wernberg.** Das Schloß W. a. d. Drau nächst Villach. Runk del. Janscha sc. Kolor. qu.-fol.

280 **Wiener Neustadt.** Domplatz nach d. Brande i. Sept. 1834. Kolor. Lithogr. v. A. Clarot. qu.-fol.
Beigel.: Ansicht d. Denkmals für Franz Gf. Kinsky i. Garten d. Militärakademie. Lithogr. qu.-fol. — Brand v. Wiener Neustadt, 8. September 1834. Kolor. Kupferstich. kl.-qu.fol.

281 **Windisch-Matrei** mit Blick gegen das Gebirge. Oel auf Leinwand v. H a n s c h. gr.-qu.-fol.

282 **Wolfsberg.** Die Stadt am Flusse Lavant. R u n k del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol. Breitrandig. Bugfalte.

283 **Ybbs a. d. Donau.** Ans. d. Stadt. R u n k del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu-fol.
Prachtvoller breitrandiger Abdruck.

284 — Ansicht. Gez. u. gest. v. C. S c h a l l h a s. Kolor. qu.-fol.

285 **Wallfahrtsorte u. Heiligenbilder.** Sammlung von 473 Stück, z. Tl. auf Pergament, Pergament-Spitzenbilder, auf Seide, i. Kupferstich, teilweise kolor., Lithogr. etc. auf Karton montiert. In 5 Lwd.-Kartons.
S e h r h ü b s c h e S a m m l u n g darstellend die Orte: Altötting i. Bayern, Annaberg, Corona, Drei Eichen, Maria Brunn, M. Enzersdorf, M. Lanzendorf, M. Plain, M. Schutz, M. Taferl, M. Trost, M. Zell, Abbildung verschiedenen Gnadenbilder i. Wien wie i. d. Franziskaner-, Mariahilfer- und Stefanskirche. 180 Stück lose beigelegt.

Deutschland

286 **Andernach.** Churkölnische Stadt Andernach a. Rhein. L. J a n s c h a del. Z i e g l e r sc. Kolor. qu.-fol.
Vorzüglich kolorierter, breitrandiger Abdruck.

287 **Bingen a. Rhein.** Ans. d. Stadt. Gez. v. L. J a n s c h a. Gest. v. J. Z i e g l e r. Kolor. qu.-fol.
Breitrandiger schöner Abdruck.

288 **Ehrenbreitstein a. Rhein.** Ans. d. Festung. Gez. v. J a n s c h a. Gest v. Z i e g- l e r. Kolor. qu.-fol.

289 **Hanau.** Schlacht bei Hanau d. 31. Oktober 1813. Kolor. Kupferst. L. R u g e n- d a s del et sc. gr.-qu.-fol. (Risse unterlegt.).

290 **Mainz.** Ans. d. Stadt u. d. Churfürstl. Favorite. Gez. v. J a n s c h a. Gest. v. Z i e g l e r. Kolor. qu.-fol
Vorzüglich kolorierter, breitrandiger Abdruck.

291 **Nürnberg.** Wahrhafftige Contrafactur der Löbl. Reychstat Nuremberg gegen den Aufgang der Sonnen. 1552. Radierung aus je 3 großen Blättern bestehend. H (a n s(S (e b a l d) L (a u t e n s a c k) sc. schm. gr.-qu.-fol.

292 **Ansicht v. Rüdesheim unweit Bingen.** Gez. v. L. J a n s c h a, gest. v. J. Z i e g- l e r. Kolor. qu.-fol.
Sehr schöner, breitrandiger Abdruck.

293 **Wörlitz** (Anhalt-Dessau). Ansicht des fürstl. Hauses von d. Wasserseite. Kolor. Radier. v. C. A. G ü n t h e r. qu.-fol.

Italien

294 **Brixen.** Gesamtansicht mit Umgebung. Gouache v. J o s e p h T h o m a. qu.-fol.

205 **Neapel.** Einzug d. österr. Armee den 22. Mai 1815. Kolor. Kupferst. L. R u g e n d a s del. et sc. gr.-qu.-fol.
Seltenes, reich staffiertes Blatt. (Risse unterlegt).

296 **Landwehre der Stadt Triest,** ca. 1810. Aquatinta u. kolor. (Wien, Eder.). qu.-f.
S e l t e n e s, h ü b s c h s t a f f i e r t e s B l a t t.

Jugoslavien

297 **Belgrad,** Einnahme am 6. September 1688. — Belgrado met syn slot en voorsteeden stormenderhand verovert door de keyserlike machten, den 6 Sept. 1688. Kupferst. von R. d e H o o g h e, 1689. gr.-qu.-fol.
Prachtvolles Blatt, eine höchst lebendige, künstlerische Darstellung des erbitterten Kampfes. S e h r s e l t e n.

298 — **Belagerung u. Eroberung Belgrads durch d. FM. Laudon,** 17. Sept. bis 10. Oktober 1784. 4 Bl. Kupferst. m. Nummernerkl. Augsbg., ca. 1790. qu.-fol.
1. Belgrad eine in Servien gelegene sehr starke Vestung. 4 Z. Text. Phil. Jos. Fill exc. — 2. 1789. Le Comencement et la Siege de la Forteresse des Turcs Belgrad. Frz.-dtsch. Text in 9 Zeilen, Joh. Mart. Will exc. — 3. Representation de la Fortresse Turc Belgrad. Franz.-dtsch. Text in 10 Zeilen. J. M. Will exc. — 4. Einmarsch d. k. k. Truppen in Belgrad u. Ausmarsch der Türken. 4 Z. Text.

299 **Dubiza.** Ausmarsch der 414 türk. Gefangenen aus d. eroberten Dubiza am 22. Aug. 1788. Kupferst. v. J. M. W i l l. Augsbg. (1788). gr.-4. M. 6 Z. frz.-dtsch. Text m. Anführung d. Offiziere die sich ausgezeichnet haben. Kurzrandig.

300 **Laibach.** Place de l'hôtel de ville. Kolor. Rad. Vienne chez Artaria. fol.
Reich staffierte Ansicht.

301 **Sabacz.** Eroberung von Sabacz, 24 April 1788. 3 Bll. Kupferst, davon 2 von J o h. M a r t. W i l l, Augsbg. (1788). qu.-fol.
1. Die Stürmende Eroberung von türkisch Sabatz. 8 Z. dtsch.-franz. Text. — 2. Die Erobrung von Schabacz . . . unter . . . Lascy. 4 Z. dtsch. Text. — 3. Die mit Sturm eingenommene türkische Festung Sabacz. 5 Z. dtsch. Text.

302 **Semlin.** Vorstellung der k. k. Haupt Arme bei Semlin wie solche das Große Quare Formieret in Mai 1788. Kupferst. qu.-fol. Frz.-dtsch. Text, 5/4 Z. Nummernerkl. — Drug., S. 441.

Rumänien

303 **Jassy.** Die Wegnahme von Jassy, von der Türkischen Seite, d. 18. Aprill 1788. Kupferst., Joh. Mart. W i l l exc. Augsbg. (1788). qu.-fol. M. 4 Z. frz.-dtsch. Text mit Nummernerkl.
Interess. Blatt mit größerer Ans. d. Stadt.

304 **Martineŝtie.** Vorstellung der Bataillie 1789, d. 22. Sept. Darst. d. Kämpfe d. Österreicher, Russen u. Türken. Kupferst. v. J. M. W i l l, Augsbg., ca. 1790 qu.-fol. Oben 6 Z. franz., unten 6 Z. dtsch. Text Nummererkl.

305 **Orsova.** (1) Belagerung Orsovas unter Commando FM. Laudon 1789. Kupferst., F. M. Will exc., leicht koloriert. qu.-fol. — (2) Prospect von Orsova und der umliegenden Gegend. Kupferst. rot gedr., von E. X. Grueber. qu.-fol.

306 **Siebenbürgen.** Vorstellung der d. 7. u. 8. Oct. vorgefallene Bataile zwischen d. k. k. Trouppen unter Com. d. Gen.-Feldzeugm. Fürsten v. Hohenlohe u. d. Türk. Heer unter Kara Mustapha. Kupferst. v. J. M Will, Ausbg., ca. 1790. qu.-fol. Frz.-dtsch. Text, je 4 u. 11 Z. m. Nummernerkl.

Ueber den Feldzeugmeister Prinz Friedrich Wilhelm v. Hohenlohe-Kirchberg u. seine Kämpfe bei Porceny u. Vajdeny in den Karpathen. Vgl. Wurzbach IX, 196.

307 — **Jahrmarkt in Siebenbürgen.** Vátár Erdély országba. — Foire en Transilvanie. 2 Bl. Gez von Fr. Neuhauser in Hermannstadt. Auf Stein übertragen v. Lanzedelli u. mit 9 Platten in Farben gedr. im lithogr. Institut Wien 1819. gr.-qu.-fol.

Außerordentlich seltene Blätter, kostümlich und als die frühesten lithogr. Farbdrucke auch technisch von hervorragendem Interesse.

Siehe Tafel 7.

308 **Ujpalanka.** Einnahme von Ujpalanka unter d. Grafen v. Harrach am 21. Oct. 1788. Kupferst., J. M. Will exc. Augsbg. (1784). qu.-fol. M. 8 Z. frz.-dtsch. Text mit Ziffernerklärung.

Tschechoslovakei

309 **Brünn.** Ansicht d. Stadt von d. Iglauer Straße. Gezeichn. v. Richter. Kolor. Lithogr. (Trassler, Brünn.). qu.-fol.

Seltenes Blatt, wie die folgenden. In tadelloser Erhaltung.

Siehe Tafel 6.

310 — Das Judenthor sammt Umgebung. Ebenso.

Siehe Tafel 6.

311 — Aussicht von d. Rondo d. Franzensberges gegen Morgen. Ebenso.

312 — Das Gouvernements Gebäude u. d. Kiosk am Fröhlicherthor. Ebenso.

313 — Das K. K. Monturs Oeconomie Gebäude auf d. Dominicaner Platz. Ebenso.

314 — Der Parnaß auf dem Krautmarkte. Ebenso.

315 — Eintritt auf den Franzensberg vom Petersberg. (Leicht fleckig, Bugfalte.).

316 — Das Brünner Thor sammt Umgebung. Ebenso. (Bugfalten, Risse unterlegt.).

317 — Übergabe der Fahne an das II. Bataillon d. Brünner Nationalgarde am 11. April 1848. Lithogr. Jos. Klement del. gr.-qu.-fol.

Beigel.: Fahnenweihe d. Brünner Bürger-Corps am 15. August 1845. Lithogr. v. Richter. Kl.-qu.-fol.

318 **Budweis—Linz.** Ansicht d. Teils d. Eisenbahn v. Budweis nach Linz, zur Verbindung der Moldau mit d. Donau. Lithogr. v. Sforzi. gr.-qu.-fol.

319 **Bürgstein.** Das alte Schloß B. im Leitmer. Kreis. Postl fec. Kolor. qu.-fol.

320 **Eisgrub.** Gartenpartie a. d. Schloß. Rad. qu.-fol.

Probedruck vor aller Schrift.

321 **Karlsbad.** Malerische Ansichten a. Karlsbad. 12 Bl. Gezeichn. u. gest. von Ed. Gurk. (Wien, Mollo.). qu.-fol.

Seltene Blätter in tadelloser Erhaltung u. vorzügl. Kolorit. Carlsbad. — Ansicht d. Stadt v. Dreykreutzberg. — Aussicht v. Friedr. Wilh.-Platz. — Einfahrt i. d. Stadt v. Seite d. Egerstraße. — Aussicht gegen d. Eger. — Posthof u. Fünfuhrpromenade. — Aussicht v. Findlaters Tempel. — Umgebung d. Sprudels. 2 Bl. — Neubrunn. — Hans Heiling Felsen. — Elbogen.

322 **Karpathen.** Ans. d. Wasserfalls im Völkergrund in Carpathen. — 2 Ans. d. Ruinen d. alten Cartheuser Abtey Lapis refugij in Zipsen. 2 Bl. Nach d. Nat. gez. v. Schröt. Kolor. Rad. qu.-fol.

323 **Klingenberg** i. Prachiner Kreise. Ansicht d. Schlosses. A. Pucherna del et sc. Kolor. qu.-fol. (M. schmalem Rand, Bugfalte.).

324 **Kremsier.** Der Garten zu Kremsier. Gez. u. gest. v. J. Fischer. Kolor. Rad. Tit. u. 4 Bl. qu.-fol.

Titelbl. (fleckig u. Risse unterlegt). Der Holländische Garten. — Bogenbrücke über d. Mühlgraben. — Ruinen u .Wasserfall. — Ruinen v. d. Rückseite.

325 **Olmütz.** Eröffnungsfahrt auf d. Kais. Ferdinands Nord-Flügelbahn v. Prerau nach Olmütz am 17. Oktober 1841. J. Domek del. Lithogr. v. Rohn. qu.-fol.

Seltenes, figurenreiches Blatt.

326 **Prag.** Große Ansicht v. Prag. Drei Blatt nebeneinander. Kupferst. v. Wenzel Hollar 1649. 27½ : 111.

Parthey 880. Ausgezeichneter Abdruck.

327 — Die Hauptstadt vom Belvedere an zu sehen. Janscha del. Postl sc. Kolor. (Wien, Artaria.). qu.-fol.

Vorzügl. kolor. Abdruck, leicht fleckig.

328 — Die Hauptstadt Prag von Belvedere. Kolor. Kupferst. um 1820. (Prag, Berra.) qu.-fol.

Vorzügl. kolor. Abdruck. (Bugfalte).

Siehe Tafel 6.

329 — Die Hauptstadt sammt d. Königl. Schlosse von d. Alt-Stadt aus anzusehen. Postl fec. Kolor. Radier. (Wien, Artaria.). qu.-fol.

Reizend staffiert. Leicht fleckig.

Siehe Tafel 6.

330 — Ansicht d. Wissehrad u. Podskal vom Laurenziberg i. Prag. Janscha del. Postl sc. Kolor. (Wien, Artaria.). qu.-fol.

Vorzügl. kolorierter, tadellos erhaltener Abdruck.

331 — Krönung Ferdinand II. — Aigentl. Contrafactur ... wie die bey ... Ferdinandy ... den 19./29. Juny Anno 1617 beschehn. Crönung zum König von

Böheimb fürgangen. Radierung von G. Keller, 1617. qu.-fol. Je 2 kleine Darst. links u. rechts.

332 **Prag.** Krönungsfeierlichkeiten Ferdinands I. als König v. Böhmen in Prag am 12. Sept. 1836. 11 Bl. Lithogr. v. Bremser, Edinger, Griesser, Herr, Lanzedelli u. Wolf nach E. Gurk qu.-fol. u. gr.-qu.-fol.

Aeußerst seltene Folge, jedes Blatt reich staffiert.

333 — Einzug d. Kais. Maria Theresia wie solcher neben d. Altstädter Rathhaus u. Fischmarkt vorbei gezogen ist, am 29. April 1743. J. Dietzler del. J. A. Scheffel sc. schm.-qu.-fol.

Reich staffiertes Blatt. Bugfalten.

334 — Kurtze Erzehlung der Kayserl. Execution, wie dieselbige an den Böhmischen Rebellanten zu Prag Anno 1621, den 21. Tag Monats Junii geschehen u. an 26. Personen Hoch- u. Niderstandts vollstreckt worden. Kupferst., dar. 19 Z. Text in 2 Sp. Augsbg., A. Güntsch. qu.-fol.

335 — Schlacht am Weißen Berge. — Warh. u. eygentl. Abbildung was sich in der ... blutigen Schlacht ... bey der Statt Prag ... vom 28. Oct. bis auf d. 10. Tag Nov. 1620 Jars .. begeben. Radierung. 4 Darstellgn. auf 1 Bl. qu.-fol.

336 — Zerstörung einer Barrikade i. d. Nähe der Teinkirche 1848. Kolor. Lithogr. v. Albrecht 1848. kl.-fol.

337 **Preßburg.** Die Königl. Freystadt Preßburg. Gez. u. gest. v. Jos. u. Peter Schaffer 1787. Kolor. (Wien, Artaria.). qu.-fol.

Vorzügl. kolor. Abdruck m. breitem Rand.

338 — Hungarische Krönungs Feyerlichkeit Leopold II. am 15. Nov. 1790. Kolor. Rad. a. d. Z. kl.-qu.-fol.

Hübsches, reich staffiertes Blatt.

339 — Ungarischer Landsturm bei Preßburg, den 30. October 1848. Lithogr. v. Pettenkofen 1850. qu.-fol.

Vorzügl. Abdruck auf Chinapapier.

340 **Raigern.** Ansicht des Benediktiner Klosters. Ant. Benj. Weinkopf del. et sc. gr.-qu.-fol.

341 **Teplitz.** Ansicht d. Stadt Töplitz i. Böhmen. Jauscha del. Postl sc. (Wien, Artaria.). qu.-fol.

Vorzügl. alter Abdruck in sehr schönem Kolorit.

342 **Znaim.** Ansicht d. Stadt. Kupferst. C. Houfnagel del. 1617. qu.-fol.

Ungarn

343 **Budapest.** Ans. d. Stadt Ofen u. Pest. J. u. P. Schaffer del. et sc.

Schöner frischer Abdruck mit breitem Rande.

344 **Mohacz,** 12. Aug. 1687. — Warhaffter Entwurf des sigreichen Treffens ... von Siklos, Mohácz u. Oesek. Kupferst. Joan. Franck sc. qu.-fol. M. Buchstaben- u. Ziffernerkl.

Lebendige Darstellung. Schönes Blatt. An 2 Stellen am Rand unbed. besch.

345 — Wahre Abbildung des Treffens zwischen der Kayserl. u. Türck. Armee bey Siclos, am Berg Arsca, den 12. Aug. geschehen, Anno 1787. 2 Blatt. Kupferstiche. qu.-fol.

Große Darstellungen der ganzen Schlacht am Berge Mohacs, im Hintergrund Esseg, Darda u. Baraniavar.

346 **Ödenburg.** Gesamtansicht. Kolor. Rad. Richter inv. et fec. qu.-fol. (fleckig).

347 **Bildnussen** der ungar. Grafen, wegen abscheul. Conspiration justifizierten Rebellen Nadasti, Serini, Franchipani u. Bonis. Kupferst. m. d. Porträts der 4 Rebellen, links u. rechts Verse, oben u. unten Text, Verse u. Buchstabenerkl. fol.

Beigel.: Kupferst. v. C. Meyssens darst. die Execution Nadastis. qu.-4. Kurzrandig, die Buchstabenerkl. hdschriftl. ergänzt. Leicht fleckig.

348 **Alexander Leopold,** Erzherzog v. Österreich, Palatin v. Ungarn (1772—1795). Brustb. i. oval, nach d. Leben gezeichn. v. Hier. Löschenkohl. Kolor. Kupferst. 8. (Oval ausgeschnitten.).

VI. Luftschiffahrt und Technik

349 **Blanchard, J.-P.** Auffahrt des Herrn Blanchard zur 28sten seiner Luftreissen auf dem Judenbühl bey Nürnberg, d. 12ten Nov. 1787. Kupferstich (F. A. Annert del. et sc.). qu.-4. 24 : 21½

L.-W., No. 326. Coutil, S. 65, 93. Guter Abdruck.

350 **Henson.** Der Luft-Dampf-Wagen, erfunden von Henson, welcher durch eine Parlamets Acte in England patentiert wurde. Über die Stadt Wien fliegend. Lithographie. Wien, bei L. T. Neumann. qu.-fol. 33½ : 49

L.-W., No. 396 (b). Seltene interessante Lithogr.

351 **Lehmann, Chr.** Der Adler von Wien. Abbildung des neuen Gesellschafts-Ballon genannt der Adler von Wien. Unter der Darstellung 8 Zeilen Text. Kupferstich. Wien, bei H. Zimer (1846). fol. 23 : 21

Nicht bei L.-W. Sehr seltenes Wiener Blatt, anläßl. des Lehmannschen Aufstiegs vom 20. April 1846. Landung in Süssenbrunn im Marchfeld. Im unteren Rand zeitgen. Notizen über Aufstiege Lehmanns u. Kirschs.

352 **Reichard, Wilhelmine,** erste deutsche Luftschifferin, bey ihrer 15ten Luftfahrt im Prater zu Wien 1820. Lithographie. fol. (38 : 29 cm.).

Nicht bei L.-W. Sehr seltenes Porträt, Brustbild in den Wolken, darunter Darstellg. des Aufstiegs. Leicht fleckig.

353 **Robertson.** „La Minerve". Utopist. Projekt einer schwebenden Luftstadt. M. Buchstaben- u. Ziffernbezeichnung. K. A. Dunker inv. et del. Berne, chez H. Richter et G. Eichler. fol. (37 : 28½ cm). Handkolor. Aquatintablatt.

L.-W., No. 441. Sehr seltenes, schönes farbiges Blatt. Die auf e. separaten Blatt befindl. Legende ist nicht vorhanden. Gut erhalten, war gefaltet.

354 **Wien. — Aussicht vom Glacis gegen St. Karoli-Kirche, Belvedere u. Fürstl. Schwarzenberg. Garten.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 5, 1. **Schönes, breitrandiges Blatt im ersten Zustand m. eingezeichnetem und koloriertem Luftballon** (Montgolfière).

Siehe Tafel 10.

355 **— St. Veit ohnweit Wien samt den umliegenden Gegenden.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. J. Ziegler in Wien 1780. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 14. Breitrandiger frischer Abdruck mit **eingez. u. kolor. Luftballon.**

356 **— Platz der großen Vorstellungen im Prater.** Nach d. Nat. gez. (v. Ziegler). Kolor. qu.-fol.

Schwarz 23, 2. **Seltener Abdruck m. eingestochenem Luftballon.**

Siehe Tafel 10.

357 **— Die Kirche u. Kloster zu Maria Hülff u. die sogenante Leimgruben.** Gez. u. gest. v. J. Ziegler. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 28, 1. Figurenreiches Blatt mit **eingezeichn. u. kolor. Luftballon.**

Siehe Tafel 10.

358 **— Die Pfarrkirche u. die beyden Collegien der Väter der frommen Schulen in der Josephstadt.** Nach d. Nat. gez. u. gest. v. C. Schütz in Wien. Kolor. qu.-fol.

Schwarz 131. Frischer Abdruck mit **eingezeichn. u. kolor. Luftballon.**

Siehe Tafel 10.

— Siehe auch Nr. 224 und 243.

359 **Draisienne,** ou nouv. voiture, par brevet d'invention, pour faire 14 lieus en 15 jours. Kupferst. kandkolor. Paris, chez Charon et Martinet (ca. 1820). qu.-4.

VII. Militärkostüme

360 **Standesliste** der Stabs- u. Oberoffiziere, wie auch Feldwebel, Führer u. Korporals des löbl. burgerl. Regiment d. k. k. Haupt- u. Residenzstadt Wien i. J. 1798. gr.-fol. In 9 Spalten, oben e. Kartusche m. militär Emblemen, koloriert; zwischen d. Offizieren und Mannschaften ein Streifen m. d. Farben d. Corps. Unten: Ungar. Corps.

361 — Dasselbe f. d. Jahr 1803, ebenfalls mit kolor. Kartusche u. d. Farben des Corps.

362 **Standesliste** des in der k. k. Haupt- u. Residenzstadt Wien uralt errichteten bürgerl. Artillerie-Bombardier-Corps. Schematismus in 10 Spalten. Wien 1806. gr.-schm.-fol. (100 : 54 cm.). Oben ein Kupferstich angesetzt, der 8 Pers. in Uniform vor einem Geschütz darst.; im Hintergrund die Dominikanerbastei: in schönem zeitgenöss. Kolorit.

Sehr schönes, seltenes Blatt. Rechte unterste Ecke unbed. besch.

363 **Standesliste** der Staabs- u. Oberoffiziere, Feldw., Führer, Korporals u. Grenadiers d. löbl. Bürger-Regiments der k. k. Haupt- u. Residenzstadt Wien, vom Jahre 1808. Schematismus in 12 Spalten. gr.-schm.-fol. (100 : 54 cm). Oben eine schöne gestoch. u. kolor. Kartusche m. Emblemen u. 6 Figuren. (Fautz gez., Böhm gest.).

Linke untere Ecke defekt. Riß.

364 **Das Wiener bürgerl. Artillerie-Corps** bei d. Jubel- u. Dankfest wegen der Eroberung Belgrad den 12. Oktober 1789 u. d. dreifachen Vermählungsfest I. k. k. Hoheiten den 20. Sept. 1790. F. J. Stanka. Kolor Kupferst. gr.-qu.-fol

Außerordentlich seltenes Blatt. Aus dem Zeughaus über den Hof marschieren Offiziere, Spielleute und Mannschaften mit Kanonen des Bürgerl. Artillerie-Korps am Kriegsministerium vorbei.

Siehe Tafel 11.

365 **Wachtparade der bewafneten Bürger Wiens** (auf dem Hof). F. Hegi pinx. I. O. Weindl inv. et sc. 1806. gr.-qu.-fol

Im Vordergr. Offiziere des Bürgerkorps zu Pferd und zu Fuß. Sehr schönes figurenreiches Blatt in vorzügl. Kolorit.

Siehe Tafel 11.

366 **Lampi, Edler v.** Chargen des bürgerl. Artillerie-Bombadier-Corps der k. k. Haupt- u. Residenz Stadt Wien. Kupferst. v. Joh. Böhm, handkoloriert. Wien 1808. gr.-qu.-fol.

De Ridder, S. 207, No. 178 (unkolor.) In der Mitte des Bildes eine Pyramide mit 4 Medaillons (Franz I, Erzh. Carl, Pfalzgraf Philipp u. Fürst Rud. Starhemberg), daneben 6 u. 5 Militärs in Galauniform. Ein Riß ausg., seitl. Ränder beschn.

367 **Landwehre d. Herzogthums Salzburg,** ca. 1810. Aquatinta u. kolor. (Wien, Eder). qu.-fol.

368 **Landwehr Nied. Österr.,** ca. 1810. Aquatinta u. kolor. (Wien, Th. Weigl.). qu.-f.

Seltenes Blatt, hübsche malerische Uniformgruppen. Beigel.: N.-öst. Landwehr. Aquatinta u. kolor. (Wien-Eder). qu.-fol. — Gemeine d. N.-öst. Landwehre d. Hauptstadt Wien. Handkolor. Lithogr. kl.-fol.

369 **Leningrad 1814.** — Einzug d. Zaren Alexander in St. Petersburg nach der Völkerschlacht. G. Opitz fec. et sc. Aquatinta in Farben. gr.-qu.-fol. Unterer Rand abgeschnitten.

Interess. reichstaffiertes Blatt darst. e. Parade auf d. Platz vor dem Winterpalais mit Blick auf die Admiralität.

370 **Tolentino, 2.—3. Mai 1815.** — Bataille de Tolentino gagnée par un corps d'armée autrichien sous les ordres du Lieutenant Général Bianchi, sur l'armée

Napolitaine commandée par le Roi Joachim. Aquantinta in Farben. Exéc. p. J. A. Klein, gr. p. H. Mansfeld. Vienne (1815). gr.-qu.-fol.

Schönes reichstaff. Blatt, den Sieg der Oesterreicher über Joachim Murat darstellend. Ein Riß sorgfältig ausgebessert.

371 **K. k. Wiener Bürger-Militär.** Lith. u. hrsg. v. Ign. Sonntag. Wien bei F. Eschenbacher (ca. 1840). gr.-qu.-fol.

Prachtvolle, kolorierte, äußerst seltene Lithographie, darst. e. Parade auf dem Josephstädter Glacis. Bugfalte u. an d. Rändern ausgeb. Selten.

372 **Kaiser Ferdinand** zu Pferd mit Gefolge durch das Schweizertor reitend. Umgeben von 8 Einzeldarstellungen verschiedener Waffengattungen. fol. Kolor. Lithogr. ca. 1840.

Seltenes Blatt vor aller Schrift. Dargestellt sind: Grenadiere, Artillerie, Uhlanen, Dragoner, Jäger, Marine-Infanterie, u. a.

373 **Allegorie auf den Soldatenstand** als Hüter des Eigentums und als Bebauer des Landes. 2 Blatt. V. R. Grüner inv. et fec. Aquatinta in Farben. fol.

Sehr seltene Blätter.

Siehe Tafel 12.

VIII. Spielkarten

374 **Tarockspiel** (sogen. Bayrische Hochzeit), bestehend aus 77 französ. Karten u. figuralen Darstellungen (Reiter, Hochzeitszug etc.). Der Caro König bezeichn. „Minchen". In buchförm. Kalbleder-Etui m. vergold. Rücken u. s. Rückenschild: Vade Mecum.

Sehr schönes Münchner Tarockspiel vom Ende d. 18. Jahrh.

375 **Tarockspiel,** bestehend aus 78 französ. Karten mit figuralen Darstellungen (Tierbildern). Der Treff-Bube bezeichn. „Joh. Jobst Forster". Ende d. 18. Jhdt. In Lederetui.

376 **Tarockspiel.** 54 Karten mit Tierdarstellungen. (Bei Jakob Folsoldt m. Kalend. Stempel Brünn 1804.).

377 **Miniatur-Kartenspiel in Bildern.** Ein Neujahrs Geschenk für 1810. 52 Blatt i. Schuber. 14 : 24 mm.

Entzückendes, winzig kleines Kartenspiel.

378 **Tarock-Karten** mit Porträts u. Militärischen Gruppen u. Szenen. (Friedr. Eurich, Linz u. Kalend. Stempel 1816.).

Tadellos erhaltenes, komplettes Spiel. Mit Darstell. u. Episoden a. d. Freiheitskriegen, Porträts v. Herrschern, Generalen etc.

379 **Tarock-Karten.** 54 Blatt mit Ansichten v. Wien u. Umgebung. (Max Uffenheimer, Wien u. Kalend. Stempel 1845.).

379a — Aehnliches Kartenspiel (Carl Titze, Wien, u. Kalend. Stempel).

380 **Tarock-Karten** m. Revolutionstypen a. d. J. 1848. (Jos. Glanz, Wien u. Kalend. Stempel 1849.).

Komplettes Spiel.

381 **Deutsches Kartenspiel** mit 36 Karten. Mit Jagddarstellungen. (Industrie Comptoir i. Leipzig, ca. 1850.).

382 **Tarock-Karten,** 54 Blatt, darst. galante Tanzszenen. (Ferd. Piatnik & Söhne). Wien, ca. 1860.

383 **Sammlung** von 15 verschiedenen Kartenspielen d. 18. Jahrhdts.

Englisches Kartenspiel, 3 Spiele m. je 52 Karten. — Tarockspiel, 3 Spiele m. je 54 Karten. — Mariage Karten mit 32 Karten. — 2 Picquet Kartenspiele m. je 52 Karten. — 2 Deutsche Whist Kartenspiele m. je 52 Karten. — 2 Deutsche Skat Kartenspiele m. je 36 Karten. — Picquet Kartenspiel mit 32 Karten.

384 **Sammlung** von 22 Paketen von mehreren, nicht vollständig auseinander zu haltenden Spielen u. Kartenbruchstücken, aus d. 18. u. 19. Jahrhdt.

IX. Wandkalender

385 **Allmanach auf d. Jahr 1703.** (Nürnberg), Felseker (1702). Kupferstich. gr.-schm.-fol. (82 : 35 cm.).

Hochinteressanter Wandkalender. Die obere Hälfte nimmt ein **prachtvolles Reiterporträt von Joseph I.** ein, im Hintergr. Landau (E. Nunzer sc.). Darunter 10 kleine Schlachtenpläne u. Grundrisse (Lüttich, Venlo, Span. Silberflott erobert, etc.) Unten 2 große symbol. Figuren u. in d. Ecken der eigentl. Almanach in Schwarz- und Rotdruck. Von bester Erhaltung. **Aeußerst selt.**

386 **Allmanach auf d. Gemein-Jahr 1762.** Wien, bey d. Schilgischen Erben, auf d. Franciscaner Platz. gr.-schm.-fol. (80 : 32 cm.). Schwarz-Rotdruck. An d. Seiten je 6 Monatsbilder nebst Angabe der Sperrzeit der Stadtthore. Die ober Hälfte nimmt ein großer Holzschnitt ein, darst. Christus am Ölberg, in reicher Barock-Kartusche, in mehreren Farben u. Gold koloriert.

Interessanter Wiener Wandkalender für die **Pfarre St. Ulrich** „nebst wienn vor den burg Thor", von den bestellten ansagern Joh. Jac. Neiss u. A. Plöttner".

387 **Cuno, Jac.** Almanach auff d. 1595. Jar. Wien, Leonh. Formica (1594). gr.-schm.-fol. (84 : 32 cm.). M. 22 Holzschnitten. (10 Gebote, Vater Unser, Aderlassmann etc.). In Schwarz- u. Rotdruck.

Nicht bei Mayer u. Wünsch. Sehr seltener Wiener Wandkalender von bester Erhaltung.

388 **Fabricius, P.** Almanach nach der geburt unseres lieben Herrn u. Haylandts Jesu Christi 1586. Jar. Wien, Michael Apffl in der Schuelstraßen (1585). gr.-schm.-fol. (82½ : 31 cm.). Schwarz-Rotdruck. Oben e. Ansicht von

Wien, neben d. Titel l. u. r. Wappen; an d. Seiten u. in d. Mitte 3 Reihen mit je 18 kleinen Holzschn. m. Heiligen; unten Sternbilder (Venus u. Mercur) u. Aderlaßfigur.

Sehr seltener Wandkalender, nicht bei Mayer u. Wünsch. Aufgezogen, an einigen Stellen ausgebessert.

389 **Goldmeyr, A.,** Guntzenhus. Alt u. Neu Almanach auffs Jahr 1631. Nürnberg, Wolff Endter (1638). gr.-schm.-fol. (80 : 33 cm.). Schwarz-Rotdruck. Oben e. Leiste (Weltschöpfung), unten e. kleine Aderlaßfigur; an d. Seiten je 6 größere Holzschnitte, darst. die 12 Apostel, altkoloriert.

Schöner, gut erhaltener Wandkalender. Gebräunt, an den Rändern etwas wasserfleckig.

390 **Guntzenhausen, S. M.** Alt u. Neu Almanach a. d. Jar 1619. Nürnberg, Joh. Lauer (1618). gr.-schm.-fol. (84 : 35 cm.). Schwarz-Rotdruck. Ober Leiste e. Darst. d. Jüngsten Gerichts, an d. Seiten je 6 allegar. Figuren in schönen Rahmen u. mit Versen, unten e. Aderlaßfigur; alle diese Holzschnitte altkoloriert.

Sehr schönes, guterhaltenes Exempl. eines frühen Wandkalenders. In dieser Erhaltung sehr selten.

391 — Alt u. Neu Almanach auff d. Jahr 1628. (Nürnberg 1627.) gr.-schm.-fol. (79½ : 33 cm.). Schwarz-Rotdruck. Obere Leiste: Der Kaiser u. d. Paladine, an beiden Seiten je 6 größere Holzschnitte, darst. d. deutsch. Fürsten von Ascenas bis auf Karl d. Großen; unten e. Aderlaßfigur; alles altkoloriert.

In der Mitte etwas wasserfleckig und leicht gebräunt, unterer Rand abgeschnitten, sonst sehr gut erhalten. Expl. dieses interessanten Wandkalenders.

392 **Salzburger Fürsten-Kalender auf d. Jahr 1802.** Salzburg, bey Fr. X. Duyle, (1801). gr.-schm.-fol. (114 : 49 cm.). Schwarz-Rotdruck. Mit 92 Wappenholzschnitten.

Heraldisch interessanter Wandkalender, aus 3 Teilen bestehend. Schönes, tadellos erhaltenes Expl.

393 — Dasselbe. (111 : 49 cm.). Mit 92 rot u. blau kolorierten Wappenholzschnitten.

Linke obere Ecke defekt, einige kleine Löcher.

394 **Wiener Wandkalender auf d. Jahr 1661.** Neu u. Alt Allmanach Marci Freunds a. d. J. 1661. Der Kalender in Typendr., schwarz u. rot. Oben in allegor. Darst.: Kaiser Ferdinand III. überreicht s. Sohn Leopold die Krone, dar. 3 Spruchbänder. Auf beiden Seiten je 6 Habsburger Porträts m. Versen; unten e. Ans. v. Wien. gr.-schm.-fol. (86 : 35 cm.).

Wünsch, Wiener Kalender-Einblattdrucke d. XV.—XVII. Jhdts. (Ber. u. Mittlgn. d. Altert.-Vereins. Bd. XLIV), No. 19. — **Aeußerst seltener Wiener Wandkalender von tadelloser Erhaltung.**

X. Almanache des 16.–19. Jahrhunderts

Taschenbücher, Schreibkalender

395 **Aglaja.** Jg. I. ff. 1815, 1817—26, 1828—31. **Zus. 17 Bde.** Wien. kl.-8. Orig.-Ppbde., Lwd., G. meist in Schubern. (Mehr. Bde. besch. u. lose.)

Mit zahlr. Erstdrucken von Gedichten Grillparzers, ferner Beitr. v. Fr. Schlegel, K. Pichler, Rückert, Castelli, etc. — Mehrere Kupfer fehlen. Einige Bde. etwas fleckig. Beigel.: Iris. 1848. Pesth, Heckenast. M. 6 Stahlst. Orig.-Seidenbd. (best.) M. d. Erstdruck v. Stifters Prokopius u. Grillparzers Armen Spielmann.

396 **Almanach, Dédié aux Dames.** 1809, 1815 et 1818. — **Almanach des Dames** pour l'an 1802—04, 1810—11, 1813, 1817, 1821, 1824. Paris et Tubingue. in-24. **Ens. 11 vol.** Av. nombr. belles grav. Mar. r., veau, soie, cart. de l'ép., tr. dor. — qq. étuis cons.

Grand-Carteret, no. 1377—1501. Belles séries de deux almanachs rares de l'Empire dans leurs premières années. Av. contribut. de Florian, Ducis, A. Chenier (1821), Parny, Desbordes-Valmore et d'autres poètes prominents de cette époque, qq. chansons à la mode av. musique notée, ff. gr. de souvenir. L'année 1818 dans la rel. orig. de satin rose doré cont. 3 ff. de Calendrier gr. portr. en tête des charm. scènes de chasse. — En bon état. Qq.rouss. insign. par endroits.

397 **Almanac de la Cour.** Impér. et Roy. 1783, 1787—88, 1790—92, 1800—03. 10 Bde. Wien, Trattner. — **Almanach de poche.** 1803, 1806, 1811 u. 1813. 4 Bde. Wien, Grämmer. M. schönen Monats- u. kolor. Modekpfrn. 32. Orig.-Papp- u. Seidenbde., G, In Schubern.

398 **Almanach der Kunst und Muse Wiens.** 1805. Wien, Mollo. 12. Mit zahlr. kolor. Kpfrn. Ldrbde.

Der seltene Jg. enthält u. a. 6 Tfln. mit Stickmustern (Blumen) u. 9 karikatur. Szenen.

399 **Almanach d. neuesten Moden.** 1779, 1790, 1794, 1797, 1806, 1819. Wien, Hartl. 16. Mit zahlr. hübschen Modekpfrn. Emaill. Pappbd. m. reiz. Aquarellmalerei u. Spiegel, 2 gest. Seidenbde., (etw. abgewetzt), Ldrbde. In Schubern.

Lipperheide II. 4454 und 4519. Mit sehr hübschen Kostümen und Frisuren der Zeit. Jg. 1797 und 1819 leicht besch., Jg. 1790 ohne Kpfr. u. Titel ankolor.

Siehe Tafel 18.

400 **Almanach des Theaters in Wien.** O. O. 1774. 8. M. 6 Kpfrn., darst. Szenen aus Schausp. u. Balletten. Hlwd.

Sehr seltener Almanach, von dem nur dieser eine Jg. erschien.

401 **Almanach Europ. Merkwürdigkeiten.** 1793. Wien, Hartl. 12 M. gest. Titel u. 13 Kpfrn. Seidenbd., G. In Schuber.

Sehr seltener gut erhalt. Almanach. M. Kupfern, 5 Szenen aus d. französ. Revolution, den Tod Leop. II. und des Fürsten Potemkin, etc. darstellend. Mit zahlr. kosmet. Rezepten. — Beig.: Lobeck, T. Kurze Geographie v. Dtschland., Portugall, Spanien, Frankr., etc. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1746. 12. M. Front., gest. Titel u. 12 doppelseit. kolor. Karten. Verg. Ldrbd. Ferner 1 in Retz gedr. Kalender 1749. Etwas beschädigt.

402 **Almanach f. d. J. 1820.** 16. Handgeschr. Wiener Almanach von 13 Blatt, einf. durchschossen. Mit reizendem Titelbild u. 12 Monatsbildern in Aquarell, von bestem Kolorit. Kalender in aquarell. Umrahmung. Geklebter Pappbd. d. Zt., G. in Schuber.

Ganz besonders hübscher, geschrieb. Biedermeieralmanach m. Aquarellen v. bester Erhaltung.

Siehe Tafel 16.

403 **Almanach f. Freundinnen romant. Lecture.** 1812. Wien, Grammer. 12. M. gest. kolor. Titel, Front., 12 Monats- u. 6 Modekpfrn. Deckel aus Schildpatt m. hübschen, eingel. Aquarellen in Bronzeumrahmung, G., M. Spiegel. In Schuber.

Schönes Expl. e. sehr hübschen Almanachs in e. Schildpatteinband m. Aquarellen.

404 **Almanach f. Geistliche.** 1787—88. 2 Bde. Wien, Trattner. 16. M. 2 gest. Titeln u. 25 gest. Portr. Orig.-Ppbde.
Außerordentl. seltener Wiener Almanach. Mit schönen Porträts (Adam etc. fec.) der Erzbischöfe u. Bischöfe v. Deutschland und Oesterreich dar. Mitglieder d. Familien Auersperg, Herberstein, Colloredo, Battyan, Waldstein, Thun-Hohenstein, etc. Tadellose Exple. Frontisp. zu Jg. 1788 fehlt.

405 **Almanach f. Leckermäuler** od. Küchen- u. Tafelkalender. A. d. Frz. Hambg. 1804. 4. M. Titelkpfr. Alter Ldrbd. m. Rvg.

406 **Almanach f. Theaterfreunde** auf d. Jahr 1791. Wien, Ludwig. 16. M. gest. Titel, Portr. Schikaneders in Schattenriß u. 12 Szenenkpfrn. Ppbd. In Schuber.
Sehr seltener hübscher Theateralmanach. M. Verzeichnis der im Theater a. d. W. seit 1789 aufgef. Stücke. Personalstand, **Arien u. Lieder** u. a. aus dem Repertoire Schikaneders. — **Für die Geschichte des Theaters an d. Wien sehr wichtiger Almanach.**

Siehe Tafel 16.

407 **Almanach** pour cette année 1794. Supputé p. M. Laensbergh. Liège. 32. Seideneinband m. Flitterstickerei, in d. Mitte auf beiden Deckeln e. ovales Aquarell m. Jagdszenen (Sauhatz u. Hirsch m. Hunden). G.
Reizender handgestickter Einband mit sehr hübschen Jagdstücken in Aquarell, sehr gut erhalten, einige Flitterplättchen fehlen. — Am Schluß des Alman. befindet sich: **Almanach des Bergers, ein in** rot und schwarz gedr. Kalender f. Analphabeten, mit Sternzeichen u. and. Figuren.

Siehe Tafel 17.

408 **BADEN. — Told, F. X.** Erinnerungs-Badealmanach f. Damen. Wien 1827. 12. M. gest. Titel u. Frontisp. Orig.-Ppbd., G. In Schuber.
Beigel.: 1) Dietmann, J. M. Examen thermarum Austriaco-Badensium, earum usus et abusus. Wien 1732. Selt. Diss. Leicht gebräunt. — 2) Schenk, C. Taschenbuch f. Badegäste Badens in N.-Oe. Wien 1805. M. Karte u. 4 Kpfrn. Hldr. Unbed. fleckig.

409 **Blumenstrauß** f. Musen, Menschen u. Freunde. 1796, 1799, 1801, 1805, 1807, 1811. 6 Bde. Wien, Kraus. 16. M. zahlr. Monats- u. teils kolor. Modekpfrn. u. Musikbeil. Email-, Seiden- u. Ppbde., G., 2 Schuber.
Sehr seltene Wiener Almanache mit fast allen Modekpfrn. In Jg. 1807 fehlen 5, in Jg. 1805 12 Monatskupfer.

Siehe Tafel 17.

410 **Brès.** Les Paysages, dédiés à Mme. Dufrenoy. Paris (1822). in-18. Av. titre gr. et 4 grav. Cart. d'édit. richement doré, tr. d. Etui d. — De toute fraîcheur. Non cité par Grand-Carteret.

411 **BUDAPEST. — Ofner Theater-Taschenbuch.** Hrsg. v. K. Römer u. A. Mücke. 1828, 1832—33. 3 Bde. Ofen. 16 M. 1 Musikbeil. 2 Ppbde., 1 Hldrbd.
Enth.: „Kurze Gesch. d. Ofner Schaubühne 1831", Angaben über Repertoire- und Personalstand, etc. Sehr seltenes u. gut erhalt. Theatertaschenbuch.

412 **Calendarium Generale.** Nürnberg, Christof. Zell (1530). 8 Bll. kl.-4°. M. großem Wappenholzschn. (Druckermarke) u. kl. Kalenderholzschn. Gepr. Orig. Ldrbd. m. Doppeladler u. Wappen. (Beschäd.).

413 **Calendarium Generale.** Leonhardus Thum. O. O. (1538). 16 Bll. kl.-4. (9.4 : 7.5 cm.). M. Holzschn. Gepr. Orig.-Ldrbd. mit Doppeladler u. Wappen. (beschäd.).
Selten, wie alle Kalender aus d. 16. Jahrh. Vor dem Kalender sind die falschen Gulden verzeichnet und abgebildet und „Anzeygung d. fürnemsten Märckt und Messe".

414 **Candeur et Bonté** ou les quatre âges d'une Femme. Paris 1820. in-8. Av. titre gr., orné d'une vign. et 29 figg. gr., le tout finem. colorié. Cart. d'édit., tr. dor. (petite tache), étui en cart.
Grand-Carteret, no. 1881. **Ravissant almanach.** Les charmantes planches et le texte explicatif gravés par Aug. Legrand. **Expl. d'une fraicheur admirable.**

415 **Damen Almanach, Histor.** Hrsg. v. J. C. Kautzner. 1822—25. 4 Bde. Graz, Kaiser. 12. M. zahlr. Mode- u. Monatskpfrn. Ppbde., G. (Jg. 1823—24 lose).
Beigel.: **Krakauer Schreibkal. Alt und Neuer.** 1749 1753, 1780, 1785—86. Wien. Ppbde., u. 1 verg. Ldrbd. Jg. 1749 defekt.

416 **Damen Kalender, Kleiner,** auf d. Jahr 1813. Wien, Grämmer. 16. M. gest. Titel, u. 6 Modekpfrn. Schwarze Emailmalerei auf Kupfer m. reizender Silber-Intarsia (Küchen- u. Toilettegegenstände), Ldrrücken, Spiegel, Goldschn. In verg. Ldrschuber.
Reizender Almanach m. hübschen Modekpfrn.

Siehe Tafel 15.

417 **Emaileinbände,** zwei aquarellierte, besonders hübsche, ca. 1819. 12.
Die gut erhalt. Aquarelle stellen dar: Liebespaar und Mädchen mit Vogel und mit Körbchen.

418 12 **English Almanachs** for 1729, bound together. London. Sm.-8vo. Old morocco binding, back and sides gilt.
1) The Ladies Diary. W. engr. portr. on title. — 2) Parker's Ephemeris. 40 th Impr. — 3) **Partridge, J.** Merlinus Liberatus. — 4) **Gadbury, J.** A Diary astronomic, astrologic, meteorologic. — 5) **Moore, Fr.** Vox stellarum. — 6) **Saunder, R.** Apollo Anglicus. etc. Good copy.

419 **Erinnerungskalender der Zeitfreuden.** 1814 u. 1817. Wien, Riedler. 32. M. 26 Kpfrn. in 2 Folgen, kolor. u. schwarz. Orig.-Ppbde., G.
Zwei sehr seltene reiz. Kalender. — Beigel.: 1) **Erinnerungs-Kalender,** 1829, 1831. — 2) **Taschenkalender, Wr.** 1812, 1832, 1835. 5 Bde. Wien, Grämmer.

420 **Etrennes des Graces pour les Dames.** 1807. Wien, Löschenkohl. 16. M. 4 Kpfrn. u. 15 hübschen kolor. Modekpfrn. (Hüte u. Frisuren). Emailbd. m. reizenden Aquarellen auf beiden Deckeln, G. In Schuber. Spiegel gebr.
Hübsches bei Hieron. Löschenkohl gedr. Taschenbuch. Enth. u. a.: Jaubert, Le Prater. Epitre aux Viennois. — Beigel.: Dass. 1799. M. 8 Kpfrn. u. kolor. Modekpfrn. Hübscher Seidenbd. mit gemalten Portr. in ovaler flittergestickter Umrahmung. Losc. Enth. „Scenes des Ballets L'Alcine et La mort d'Hercule".

Siehe Tafel 17.

421 **Finger-Kalender** auf d. J. 1766. Wien, Trattner, 7 : 2.5 cm. M. 12 Kpfrn. Emailmalerei auf Kupfer (Möpse mit Sänfte u. Schubkarren), Ldrrücken, G. M. Spiegel. In verg. Ldrschuber.

Siehe Tafel 15.

422 **Finger-Kalenderl, Wien.** f. d. Schaltjahr 1776. Wien, Baumgartner. 7 : 25 cm. M. 12 Kpfrn., verschied. Nationen darst. Emailmalerei auf Metalldeckeln, verg. Ldrrücken, G., mit Spiegel.
Besonders gut erhalt. Almanach mit reizenden Darstellungen in Emailmalerei. Am Vorderd. Orientale m. Pfeife u. Tabakspflanze; am Rückd. Orientalin mit Kaffeeschale und Kaffeestaude.

Siehe Tafel 15.

423 **Finger-Kalender, Neuer Krakauer,** verfert. auf. d. Schaltjahr 1792. Wien, Trattner. 7: 2.5 cm. Reizende Emailmalerei auf Metall: Dame u. Herrn im Kostüm d. Zt. darst., Ldrrücken, G., Spiegel. — Sehr gut erhalten.

Siehe Tafel 15.

424 **Finger Kalender** für d. J. 1799. Wien. Hoch-schmal-12. 7 : 3 cm. M. Titelkpfr. u 12 Monatskpfrn. Emaildeckel m. reizender Malerei, Ldrrücken, Goldschn.
Schönes Expl. mit ganz bes. hübscher Emailmalerei auf beiden Deckeln.

425 — f. d. J. 1800. Wien, Schmidbauer. 7.5 : 2.5 cm. M. 12 hübschen Monatskpfrn. Emailmalerei auf Kupfer (Blumenstrauß), Seidenrücken, G., Spiegel. In Ldrschuber. — Schönes Expl. e. reizend ausgeführten Almanachs.

426 **Der Freund des schönen Geschlechts.** 1808. Wien, Riedl. 12. M. 8 kolor. Modekpfrn und 13 Kpfrn. Emailmalerei und Lederrücken, G. Spiegel. — Sehr schönes Expl.

427 — 1810. Wien, Riedl. 12. M. 8 kolor. Modekpfrn. u. 13 kolor. Kpfrn. Emailbd. m. hübscher Landschaftsmalerei, Ldrrücken, G., Spiegel. In Ldrschuber.
Tadelloses Expl. mit sehr hübscher Emailmalerei.

428 — 1812. Wien, Riedl. M. 8. kolor. Modekpfrn. u 13 kolor. Kpfrn. Emailband m. sehr schöner Landschaftsmalerei, Ldrrücken, G., Spiegel. In Schuber.
Sehr schönes Expl.

Siehe Tafel 18.

429 — 1814. Hrsg. v. Valtiner. Wien, Riedl. 12. M. 8 kolor. Modekpfrn. u. 13 kolor. Kpfrn. Grüner Maroquinbd. m. verg. Ldrrücken. Ecken u. Mittelstück (Genius), aus vergold. Metallbeschlägen auf beiden Deckeln, G. Spiegel (gesprungen). In verg. Ldrschuber. 1 Eckstück fehlt.
Schönes Expl. in e. reiz. Einband m. Metallverzierungen.

Siehe Tafel 15.

430 — 1815. Hrsg. v. Valtiner. Wien, Riedl. 12. M. 8 kolor. Modekpfrn. u. 13 Kpfrn. Reizender Emailbd. m. Landschaftsaquarellen, Ldrrücken, G., Spiegel. In Ldrschuber.
Sehr schönes Expl.

Siehe Tafel 18.

431 **Der Freund des schönen Geschlechts.** 1816. Wien, Riedl. 12. Mit 8 kolor. Modekpfrn. u. 13 kolor. Kpfrn. Emailbd., Ldrrücken, G., Spiegel. In Lederschuber.
Reizender Emailband von bester Erhaltung.

Siehe Tafel 18.

432 — 1832. Wien, Buchholz. 12. M. 6 kolor. Modekpfrn. u. 7 Kpfrn. Orig.-Ppbd. m. Reliefpressung in Gold u. Farben, G., hübsche Schließe. — Schönes Expl.

433 — 1803, 1807, 1818—20, 1823—26, 1830, 1832—35, 1837, 1839, 1841—43, 1845—48, Zus. 22 Bde. Wien. 12. M. zahlr. kolor. Modekpfrn. u. teils kolor. Kpfrn. Orig.-Ppbde., Seiden-Ldrbde., G. Mit mehr. Spiegeln, dav. einige gebr. Meist in Schubern.
Goed. VIII. 61, 68 a. Lipperheide 4513. Reizend illustr. Almanachserie gut erhalten. Einige Bde. beschädigt und leicht fleckig, Es fehlen nur wenige Kpfr.: In Jg. 1807 6, 1818 10 und 1842 1 Kupfer.

434 **Hehl, J.** Le Messager des Graces p. l'année 1819. Vienne. 16. M. gest. Titel u. 7 Kpfrn. u. 6 Bll. gest. Kalender am Ende. Ldrbd. m. 4 ovalen Aquarellen von Wiegand unter Glas, darst. Dornbach, Wien v. d. Schmelz u. v. Heiligenstadt aus gesehen u. Ruine Liechtenstein in Mödling. G., Schließe.
Die 4 reizend staffierten Aquarelle v. B. Wigand (1771—1846) stellen e. Ernteszene im Hintergrund Stadt Wien, eine Weinlese in Heiligenstadt, eine Winterlandschaft (Liechtenstein) u. d. Dornbacher Park dar. Etwas fleckig.

Siehe Tafel 17.

435 **Hof-Kalender, Gothaischer,** z. Nutzen u. Vergnügen eingerichtet 1768. 12. M. Titelkpfr. (C. Marillier inv.) 12 Monatskpfrn. Orig.-Ppbd. (Rücken u. Vorderdeckel gebr.)
Der vierte außerordentlich seltene Jahrgang. Etwas stockfl., ein Kpfr. mit Brandspur, äußere Hälfte der geneal. Tab. fehlt, sonst gut erhalten.

436 — 1797, 1803, 1807, 1816. — **Calender, Histor.-General.** 1790—91, 1794, 1797, 1807—08. Berlin. Zus. 10 Bde. 16. M. zahlr. gest. Portr., Szenenbildern u. Kostümen. Meist Orig.-Pppbde. 1 gest. Seidenband m. Metallstreifen.
Meist gut erhalten. Wenige Bde. leicht beschädigt. Einige Kpfr. fehlen.

437 **Hof-Theater-Almanach, Wiener.** 1804—05, 1807—12, 1815—16. 10 Bde. Wien. 18. M. zahlr. interess. Portr. u. Szenenbildern. Orig.-Ppbde. etc.
Goed. VI. 520. Mit dem sehr seltenen ersten Jg. 1804. Jg. 1812 ohne Titel, Jg. 1815 ohne Front.

438 **Iduna.** Almanach f. d. J. 1821, 1828, 1830—35, 1837, 1839—45. Zus. 16 Bde. Wien. 16. M. 16 gest. Titeln u. über 200 reizend kolor. Modekpfrn, Stahl- u. Kupferstichen. Orig.-Ppbde., meist m. Spiegel (dav. einige gebrochen), G. die meisten Bände in Schubern.
Goed. VIII. 102, 230. Lipperheide 4542. Gut erhaltene Serie dieses hübschen Taschenbuchs mit allen Modekupfern. Einige Bde. unbed. beschäd. (lose, ohne Spiegel u. Rücken u. fleckig). In Jg. 1841 fehlt Front. u. 2 Kpfr., Jg. 1843 ohne Front.

439 **INNSBRUCK.** — Tagbuechl u. Schreibkalender auff d. Schalt Jar 1660. Innsbruck, Paur, (1660). 12°. Pgtmsbd.
Rot und schwarz gedr. M. vielen handschr. Notizen.

440 **Kalender** auf das J. 1782. Salzbg., Faber. 14 Bll. 1.75 : 1.2 cm. Verg. Orig.-Ppbd. G. (etwas berieben u. lose).
Buch kleinsten Formates.

441 — auf d. J. 1803. Wien. 5 : 2.5 cm. Perlmuttereinbd. m. eingrav. silb. Blumen.

442 **Kalender** f. d. J. 1830. 26 Blatt in Form e. Leporello-Albums. Wien. Müller. 5 : 4 cm. M. 12 reizend. kolor. auf Gaze aufgezog. Blumen in gelber u. blauer Umrahmung aus Papier, auf jeder ein Buchstabe der das Wort FREUNDSCHAFT ergibt. Verz. Metalldeckel m. großem Medaillon aus Perlmutter, auf beiden Deckeln.

443 **Kalender der Küsse der Freundschaft u. Liebe.** 1793. Wien, Löschenkohl. 16. M. gest. Titel 13 Kpfrn. u. 20 kolor. Modekpfrn. Holzeinbd. m. eingel. Aquarell-Medaill. unter Glas u. Glasperlen, Spiegel. (Lose, einige Perlen herausgefallen, Glas in Rückendeckel gesprungen.). In Schuber.
Aeußerst seltener Almanach aus d. Verlage H. Löschenkohls mit reiz. kolor. Modekpfrn. In e. hübschen Einband. Von einigen leichten Flecken abgesehen gut erhalten.

444 **Kalender der Liebe und Zärtlichkeit,** dem schönen Geschlecht gewidmet. 1795. Wien, Löschenkohl. 16. M. gest. Titel, 19 kolor. Kpfrn. u. 12 Modekpfrn.

Seidenbd. m. geschnitzten Elfenbeinplatten auf beiden Deckeln, G., Spiegel. In Ldrschuber.

Ganz besonders reizender Almanach mit allen Kupfern aus d. Verlage H. Löschenkohl. In e. feingeschnitzten Elfenbeineinband.

Siehe Tafel 16.

445 **Kalender des bürgerl. Handelsstandes in Wien. 1812,** Wor. das k. k. Merkantil- u. Wechselgericht etc. beschrieben sind. Wien. 8. M. reiz. kolor. gest. Ansicht v. Wien. Orig.-Ldrbd., G.

Beigel.: Almanach v. Wien z. Dienste der Fremden. Wien 1774. 8. M. 1 Plan u. 18 hübschen gest. Ansichten.

446 **Kalender, histor. f. Damen.** 1791. Von Friedr. Schiller. Lpz. Göschen. 16. M. Titelkpfr. u. 12 Kpfrn. u. 3 Portr. Orig.-Ppbd. In Schub. — Goed. V. 187, 27.

447 **Kalender im Türkenkriege** z. Unterr. u. Vergnügen. 1790. Wien, Löschenkohl. 16. M. gest. Titel, 13 Kpfrn. m. türk. Szenenbild. u. 10 kolor. hübschen Modekpfrn. Verg. Ldrbd.

Außerordentl. selt. bei Löschenkohl erschien. Türken-Almanach m. interess. Modekpfrn., darst. Türkinnen und Griechinnen verschied. Stände. Tadelloses Expl.

448 **Kalenderl, Kleines** auf das Gemeinjahr 1786. Gräz, J. J. Hubeg. 7 : 2.5 cm. M. Titelkpfr. Porträt Josef II. Schwarze Metalldeckel m. Emailmalerei, Silber- u. Perlmutterintarsia. (Chines. Motive.) G. M. Spiegel. In verg. Ldrschuber.

Sehr seltener Grazer Almanach in bester Erhaltung.

Siehe Tafel 15.

449 **Kalender, Kgl. Grosbritan. Histor. Geneal.** 1789, 1796. 2 Bde. 12. M. zahlr. schönen von Chodowiecki gest. Monats- u. Modekpfrn u. 2 ital. Ansichten. Ppde., G. (etw. best.).

Beigel.: 1) **Taschen-Calender, Göttinger.** 1782, 1790. 2 Bde. — 2) **Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet.** Hrsg. v. St. Schütze. 1807, 1821—22, 1834. 4 Bde. Frkft. 12. M. Kupfern. Papp- und Ldrbde., G. Einige Bde. leicht besch., einige Kpfr. fehlen.

450 **KARLSBAD. — Almanach** der Schützen-Gesellschaft in Karlsbad 1830—1845. 2 Tle. in 1 Bd. (Karlsbad 1846) kl.-4. M. 10 kolor. lith. Darst. v. Uniformen u. 1 lith. Asicht. Hlwd. — Stark fleckig.

451 **KLAGENFURT. — Schreibkalender, Klagenfurter,** aus d. J. 1788—1848. 14 Bde. Klagenfurt. 4. M. Holzschn. Verg. Orig.-Ppbde. etc. — Meist gut erhalten.

452 **Le Mérite des jeunes Mères** ou leur bonheur dans l'Education de leurs enfants. Paris (1822). in-18. Av. 12 jolies grav. Soie blanche, jolim. peinte en aquarelle, représ. une femme endormie, tr. dor. Etui de soie peinte.

Non cité par Grand-Carteret. **Almanach fort rare,** orné de 12 charmantes grav. représ: Le Bain, l'Equitation, les prem. Principes de piano, le Dialogue etc. Expl. de toute fraicheur dans une reliure de soie fort belle.

453 **Mignon-Almanach** f. d. J. 1815. (2 Expl.) 1819, 1825, 1828, 1830, 1835, 1838, 1840, 1851, **zus. 13 Bde.** Wien. 3 : 1.75 cm. Verg. Orig.-Ppde. in verg. Ppschubern.

Außerordentlich gut erhaltene große Serie dieser reizenden Miniatur-Kalender kleinsten Formats, die man in Wien zu Weihnachten schenkte.

454 — auf d. J. 1850. Wien, Riedl. 3.8 : 2.5 cm. Orig.-Ppbd. Samtschuber, m. großem eingelegten Medaillon aus Muscheln.

455 **Mignon,** ou petit joli almanach des dames pour l'année 1811. Wien, Ueberreuter. 4.5 : 2.5 cm. Hübsche ornament. Emailmalerei auf Kupferdeckeln in vergold. Bronzeeinfassung. — Reizend ausgeführter Einband.

456 **Mignonne** ou petit joli Almanach des Dames pour l'année 1760. Paphos. (Vienne). 4.5 : 2.5 cm. Rel. en argent, plats en nacre, ornés de fleurs dorées, tr. d., miroir. Etui.

Charmant calendrier de toute rareté. En meilleur état.

457 **Musenalmanach, Wienerischer.** 1777—96, 1798, 1800—01, 1805, 1808. Hrsg. v. Ratschky, A. Blumauer, Leon, Gaheis etc. **Zus. 25. Bde.** kl.-8. M. gest. Titeln, Frontisp. u. zahlr. Musikbeil. Gleichmäß. rote verg. Ldrbde. d. Zt. Jg. 1780. Hlwd.

Goed. IV. 952/3, 11. **Vollständige Reihe** dieses 1777—96 erschien. literar. bedeut. Taschenbuches. (Jg. 1797 und 1799 sind nicht erschienen). M. d. Fortsetzung: Neuer Musenalmanach 1798, etc. Schöne Exple.

458 **NAPOLEON I. — Schraubenmedaille** auf das Ende der „Hundert Tage" Napoleons I. 4.7 cm. Durchmesser. Vs. Stehende Pax m. Füllhorn u. Lorbeerzweig auf Feld. Dahinter pflüg. Bauer u. Schafherde. I. Stettner fec. Rs. Triumphbogen. Im Abschn. 1815. Im Innern 12 gest. Darst. aus d. Kämpfen d. J. 1815 auf 6 runden Bll. u. in die Deckel eingekl. gest. Verse. — Dazu: **Fortsetzung** d. merkwürd. Kriegs-Ereignisse 1815. 48 SS. 7.5 : 5.5 cm. br. In ill. Orig.-Holzkassette, auf deren Rs. Napoleon liegend m .Drachenleib v. 6 Soldaten bedroht wird.

Seltene Zinn-Medaille. Die gest. Darstell. zeigen Schlachtenszenen, Napoleon landet in Frankreich, Einzug in Paris, Elba, etc. Gut erhalten.

459 **Notizbuch,** ca. 1830. 8.5 : 5.5 cm. Reizend grav. Metalleinband, Vs. m. eingel. sehr schönem Aquarell, Mädchen m. Vogel, Rs. grav. Rosenornament, Seidenvorsatz, M. Stift.

460 **PARIS. — (Malo, Ch.)** Paris et ses environs. Promenades pittoresques. Paris, Janet (1827). in-18. Avec titre gr. orné d'une vign. et 10 fig. gr. finem. coloriées. Cart. d'édit., orné à la Cathedrale, tr. dor. Etui illustré.

Charmant guide, orné de fort jolies grav. représ.: Avenue des Champs Elysées, Malmaison, Canal de la Villette, etc. dans sa reliure originale illustrée. Qq. rouss. insignif., autrem. bel expl.

461 **Le petit Modiste Français.** Paris, Le Fuel. 1820. in-18. Av. titre gr. et 12 charm. pl. de modes gr. et color. dont une à double-page. Carton orig. illustré, tr. dor. Etui en cart. ill.

Grand-Carteret, no. 1843: Almanach de toute beauté, gentiment coloriées à l'aquarelle. „Avec 12 pl. de modes, représ. costumes d'homme et de femmes, dont une double est absolument ravissante: La Promenade de Longchamp." Expl. dans un état de conservation irréprochable.

Siehe Tafel 16.

462 **Petit Souvenir.** Calendrier portatif. Paris ca. 1820. in-24. Av. titre gr., calendrier gr. plié, 6 ff. av. 12 vign. gr. Reliure en bronze ciselé doré, plats de nacre, pièces aux angles, et au milieu du plat supér. portant: SOUVENIR en bronze cis. doré, doubl. et gardes de soie bleue.

Almanach très rare dans une reliure fort précieuse en style Empire de grande valeur artistique. Chef d'oeuvre de reliure de cet époque exécuté par un orfèvre parisien éminent. En très bel état. Sans crayon.

Siehe Tafel 17.

463 **Pot-Pourry** f. d. J. 1830. Wien, Milde. 6 : 4 cm. M. 13 hübschen kolor. Kpfrn. Orig.-Ppbd., G., Spiegel. In Ppschuber.

Die hübschen Kupfer (F. Dirnbacher sc.) sind parodist. Darstell. von Szenen aus Theaterstücken der Zeit, z. B. Judenhochzeit, Zaubermandoline, Gisperl und Fisperl, etc. — Sehr gut erhalt.

464 **PRAG. — Chotieschau, Chr. J.** Neuer Prager Titular u. Logiaments Calender. 1741. Prag, Labann. 4. M. gest. Titelumrahmung (m. Ansicht v. Prag, F. Girsch exc. 1737). Ppbd.

Kalender in Schwarz-Rotdruck. Selten und gut erhalten. Einige Bll. unterlegt. Beigel.: 1) Vetus et nov. Calend. 1777 und 1780. Tyrnau 2 Bde. 4. Gepr. Ldrbd. u. br. Ferner e. unvollständiger Brünner Kalender 1742.

465 **Schreib Calender** auf das J. 1774 **Schreib-Mappe** m. hübschen aquarell. Deckeln u. Vorsatzpapier.

466 **Schreibkalender,** neu eingerichtet. Alter u. neuer (Krakauer). Ofen 1818—19, 1821, Raab 1817, 1822, 1825. 4. **Zus. 6 Bde.** Ppbde. d. Zt.

Beigel.: Dass. in ungar. Sprache. Preßbg. 1760. Alter Ldrbd. m. verg. gepr. Wappen.

467 **Schreib-Kalender,** Alt- u. neuer Crackauer verb. u. auf Wien berechn aus den J. 1730—1910. Wien, Trattner u. Ueberreuter. **Zusammen 41 Bde.** Meist Orig.-Ppbde. — Einige Bde. beschäd. und unvollständig. Mit Schreibpapier durchschossen.

468 **Schreib-Calender, Hamburg. nützl.** aufs 1781. Jahr. Von M. Rohlfs. Hambg. 16. M. kolor. Modekpfrn. u. 11 (st. 12) kolor. Monatskpfrn. Hübscher, silberbestickter Seidenband. G. (Etwas abgewetzt.).

469 **Sackkalender, Münchener,** auf d. Schaltjahr 1848. Red. v. F. Schleicher. München. 16. M. 6 reiz. kolor. Kpfrn. Illustr. chromolith. Orig.-Ppbd., G.

Die bes. hübschen kolor. Darstell. zeigen berühmte Tänzerinnen der Zt., wie: F. Elssler, Taglioni, C. Falcon, Rachel, etc. — Schönes Expl.

470 **Sackkalender, Neuer Grätzer** auf d. Schaltjahr 1772. (Graz), Müller 8.5 : 5 cm. M. 12 Monatsholzschn. Ppbd. m. bunter Emailmalerei (Hannswurst u. Frau), G., Spiegel. In bunt gemaltem, emailI. Pappschuber.

Reizender tadellos erhaltener Grazer Kalender mit interessanter Hanswurstdarstellung und farbiger Pressung auf dem Einband. Am Schluß: „Thorsperrordnung in Grätz".

471 **Silbereinband,** ca. 1820. 9.5 : 6.2 cm. Vorderdeckel m. fein zisel. Biedermeierornament auf Perlmutter, Rückdeckel aus Perlmutter m. schmal. zis. Silbereinfassg., Schließe.

472 **Silbereinband,** ca. 1820. 9.5 : 6.2 cm. Reizend ziseliertes Silberornament auf Metalldeckeln, Vs. u. Rs. gleich., Schließe. M. 6 Elbenbeintfln. f. Notizen.

473 **Souvenir.** Paris, Le Fuel, ca. 1820. Titre gr. orné d'une vign., 6 ff. av. vign. de mois gr. et 2 ff. pour prendre des notes av. les jours de la semaine, impr. en or. Reliure en bronze ciselé doré, plats en émail changeant, pièce de bronze cis. doré s. le plat sup., portant: SOUVENIR, gardes et doubl. de soie (tachées). Av. petit feret en forme d'épée.

Reliure ravissante.

Siehe Tafel 17.

474 **Tag-Zeiten** von d. Göttl. Vorsichte. Handgeschrieb. Gesangsbuch, ca. 1750. 80 SS. Hochschmal-12. Goldgestickter Seidenbd. m. aquarell. Mittelstücken. (Etw. verblaßt.).

Reizender Barockeinband.

475 **Taschenbuch, Nützliches, f. Fremde u. Einheimische** auf d. J. 1805. Wien, Artaria. kl.-8. M. gest. Titel, kolor. Frontisp. u. 6 prachtvollen doppelblattgr. handkolor. Kpfrn. v. Opitz. Alter Ppbd., Orig.-Umschl. aufgeklebt.

Goed. XII. 196 b. Aeußerst seltener Almanach, von dem nur dieser eine Jg. erschien. Besonders reizvoll sind die 6 doppelblattgr. kolor. gest. Wiener Szenen v. Opitz, darst. 1) Serenade f. die schönen Wiener Nanetten am Graben. — 2) Mehlmarkt auf d. Neuenmarckt-Platze. — 3) Lustreise n. Laxenburg am Canal. — 4) Karousel u. ritterl. Uebung im Pratter. — 5) Spazierfahrt nach Schönbrunn auf d. sogen. Zeiselwagen. — 6) Wiener Lieblings-Unterhaltung im Pratter. Schönes Exemplar.

Siehe Tafel 16.

476 **Taschenkalender, Symbol.** 1799. Wien, Kraus. 12. M. 6 Aquatinta-Ansichten u. 12 kolor. Modekpfrn. Illustr. Orig.-Seidenbd., G.

Sehr seltener Almanach mit hübschen Ansichten v. Steyreck, Park in Erlau, Stift Goes bei Leoben, St. Veit in Wien, etc. — Beigel.: Tabellen z. Bemerkg. gesellsch. Freuden. 12. M. Titelkpfr., 12 kolorierten Monatskupfern, 6 gest. Ansichten v. Preßburg, Budapest, Aigen bei Salzburg, Kremsmünster, etc. u. 6 kolor. Modekpfrn. Ldrbd. Etwas fleckig.

477 **Taschenbuch, Theatral. v. Theater in der Leopoldstadt.** 1815, 1819, 1821—25, 1830, 1832, 1835—36, 1839. **Zus. 12 Bde.** Wien. 12. M. zahlr. lith. u. gest. Portr. u. Musikbeil. Orig.-Papp.- u. Seidenbde. (Einige Bde. lose)..

Meist seltene Jgge. dieses 1814—40 erschien. interess. Taschenbuches. M. Portr. Ferd. u. Luise Raimunds (1821 u. 1823), Therese Krones (1825), etc.

478 **Theater-Almanach, Wiener.** 1794—95. Wien, Kurzbeck u. Camesina. 12. M. Kpfrn. — **Taschenbuch f. Schauspieler u. Schauspielfreunde.** Hrsg. v. Lembert. 1821—23. Wien, Tendler. 8. M. 3 Portr. **Zus. 5 Bde.** Ppbde. 1 Hldrbd.

Mit theatergeschichtlich interess. Beitr. (über die Tänzerin Vigano, T. Adamsberger, Schikaneder, etc.) Jg. 1794 enth. e. Biogr. Mozarts (S. 94—118). — Einige Blätter leicht beschädigt.

479 — auf das J. 1806 v. Joachim Perinet. Wien. 12. M. gest. Titel 8 (st. 10) kolor. Modekpfrn. u. 13 Szenenbildern. Orig.,-Seidenbd. (Rücken ausgeb., best.), G.

Sehr seltener Almanach. Beigel.: Dass. 1808 von J. A. Gleich. M. 7 (st. 8) Modekpfrn u. 13 kolor. Szenenbildern. Illustr. verg. Ldrbd.

480 — auf d. J. 1815. Hrsg. v. Valtiner. Wien, Riedl. 16. M. 16 kolor. Modebildern auf 8 Kpfrn. u. 13 kolor. Kpfrn. Kupferbd. mit Emailmalerei (Landschaften) von allerbestem Kolorit, Ldrrücken, G. In Ldrschuber.

Sehr seltener Theateralmanach von bester Erhaltung. Fortsetzung der v. Perinet u. Gleich hrsg. Almanache m. kolor. gest. Szenenbildern aus „Wallenstein", Kotzebucs „Brief aus Cadix", aus Dramen Valtiners, Hells „Fall Constantinopels" etc., ferner Textproben aus Valtiners „Perseus u. Andromeda" u. „Agraffe"; aus „Altfranzös. Szenen", aus Fidelio u. e. Volksstück „Jungfrau v. Wien". Am Schluß Personalstand der Wr. Theater.

Siehe Tafel 18.

481 **Theaterkalender, Wiener,** auf d. J. 1787. Wien, Gerold. M. gest. Titelvign., 2 Grundrißen u. 2 gest. Portr. br.

482 **Theaterkalender von Wien** f. d. J. 1772. Wien. 8. M. 9. Kpfrn. Alter Ldrbd. (best.) G.

483 **Theateralmanach, Ausländ.** 1818, 1820—21, 1824, 1828. Wien, Riedl. — **Trachtenalmanach.** 1832, 1836, 1841, 1852. Wien, Buchholz. **Zus. 9 Bde.** 32. M. zahlr. kolor. Trachtenkpfrn. u. Lithogr. Orig.-Ppde. 1 Ldrbd., G. mehr. Spiegel, dav. einige gespr.
Reizende Almanache in bester Erhaltung mit allen Kupfern und Lithogr. Diese zeigen neben verschied. europ. Trachten auch mehr. nord- und südamerikanische. Jg. 1841 m. bes. hübschen Trachten aus Niederösterreich, Schlesien, Mähren, ferner Hanacken, Wasserpolacken, Croaten, Slovacken, etc. 1 Bd. etwas fleckig.

484 **Toiletten Kalender f. Frauenzimmer** 1799. Wien. 12. M. gest. Frontisp., Titel, 12 Kostümdarst. auf 6 Tfln. u. 12 Kpfrn. v. C Kohl. Seidenbd. m. ornamental geschnitzter Platte aus Elfenbein auf beiden Deckeln, aquarell. Medaillon in Metallrahmen, Landschaft u. Paar darstell., verg. Ldrrücken, G., in Ldrschuber.
Sehr hübsch verzierter Einband.

485 — f. Damen 1804. Wien, Grämmer. 16. M. gest. Titel, 12 Modebildern auf 6 Kpfrn. v. C. Kohl., sämtl. koloriert. Reizende Emailmalerei, 2 Familienszenen darst., auf Metalldeckeln, G. (leicht beschäd. am Rande). In Ldrschuber. Spiegel fehlt.

486 — 1793—94, 1797, 1800—01, 1803, 1805—08, 1810—11, 1814—17, 1823, 1825—26, 1842. Wien, Grämmer, **Zus. 20 Bde.** M. 20 gest. Titeln, 104 meist kolor. Modekpfrn. m. ca. 200 Modebildern u. 228 teils kolor. Kpfrn v. Kohl u. Blaschke. Illustrierte Orig.-Ppbde., 2 Seidenbde., 1 Emaildeckelbd. m. Schäferszene (leicht beschäd.). 10 Bde. m. Spiegel, davon 4 gebrochen. Meist in Schubern.
Goed. VI. 515 k. Lipperheide II. 4480. Sehr große Serie dieses seit 1792 erschienenen Wiener Almanachs mit reizenden meist kolor. Modebildern. — Jg. 1793, 94 und 1817 lose, 1793 fleckig, 1842 ohne Vorderdeckel, sonst gut erhaltene Exemplare.

487 **Das Veilchen.** Taschenbuch f. die J. 1818—22, 1825, 1827—31, 1833, 1835—38, 1840—49, 1851.**Zus. 27. Bde.** Wien. 16. M. 27 gest. Titeln, 135 reizend kolor. Modekpfrn. u. 164 Kupfern. Papp.-Ldrbde. etc. G., mit mehr. Spiegeln, davon einige zerbrochen, meist in Schubern.
Lipperheide II. 4536. Jg. 1—5 hrsg. v. Unger. Der 1. Jg. (1818) in e. hübschen Seidenbd. mit Blumenaquarell. In Jg. 1820 fehlen 2, in Jg. 1827 4 Modekpfr., in Jg. 1844 2 Kpfr. Einige Deckel lose, einige Rücken beschädigt, 2 Bde. leicht fleckig, sonst gut erhaltene Serie dieses hübschen Almanachs.

Siehe Tafel 18.

488 **Wienner Calenderl** auf d. J. 1761. Wien, A. Schatten. 7 : 2.5 cm. M. 12 Kpfrn. Schwarzemaill. Metalldeckel m. Perlmutterintarsia (Weintraube), verg. Ldrrücken, G. M. Spiegel.
Reizender Almanach v. allerbester Erhaltung. Die Kupfer zeigen verschied. musizier. Personen, so e. Posaunenbläser, Fagotspieler, Baßgeiger, Flötenspieler, Trommler, etc.

489 — 1764. Wien, Aug. Schatten. 7 : 2.5 cm. M. 12 allegor. Kpfrn. Emailmalerei auf Metalldeckeln, Hühner u. Pfau darst., m. Spruch: „Der Hahn muß seine Henne haben. So wollen es die Weiber haben." Ldrrücken, G. M. Spiegel. In Ldrschuber.
Sehr hübscher Almanach von allerbester Erhaltung.

490 — 1768. Wien, Schatten. 7 : 2.5 cm. M. 12 Monatskpfrn. Hübsche Emailmalerei auf Kupfer (Musikanten), Ldrrücken, G., Spiegel. In verg. Ldrschuber.
Sehr gut erhaltener Almanach.

Siehe Tafel 15.

491 — 1781. Wien, Hartl. 7 : 2.5 cm. M. 13 Kpfrn. Emaill. Metallband, Spiegel, G. In goldgepr. Ldrschatulle m. Schere u. Taschenmesser.
Hübsches Rokoko-„Souvenir".

492 — 1782. Wien, Grund. 7 : 2.5 cm. M. 12 Kpfrn. Kpfrbd. m. Emailmalerei, e. Frauen- u. Männerportr. d. Zt. darst., Ldrrücken, Spiegel, G.

493 **Wiener Kalender** auf d. Schaltjahr 1796. Wien, Hartl. 7 : 2.5 cm. M. Titelkpfr. u. 11 (st. 12) Kpfrn. Perlmuttereinbd. m. erhab. Schnitzerei, griech. Tempel darst., Ldrrücken, Spiegel, G. (etwas besch.)
Reizender klassizistischer Perlmuttereinband.

Siehe Tafel 15.

494 — 1803. Wien, Hartl. 7.2 : 2.5 cm. M. 13 Kpfrn. Schwarz emaill. Kupferbd. m. Silber-Intarsia (Küchengeräte etc.). Ldrrücken, G., Spiegel (lose). In verg. Maroquinschuber.

495 **Wincker, E.** New und Alt Schreybkalender (u. Practica). 1603. Augsbg., Schönigk. 4. M. schöner Holzumrahmung. Ppbd.

Ansichten von Wien, Linz, Enns, Steyr, Wels, Krems, Klosterneuburg, Graz, Judenburg, Preßburg, Tulln, Baden, Eisenstadt etc. am Titel. — Beigel.: 8 weitere seltene Kalender, dar.: 1) Baurenkalender, Neuer. Augsbg. 1751. Mit vielen Holzschn. — 2) Holderbusch, J. Türcken-Kalender 1700. M. 1 Kpfr. — 3) Vanitas. (Nürnbg. 1670), 1676, 1687. 3 Bde. u. 3 Titelkpfrn. Pp.- u. Ldrbde. — Meist mit Schreibpap. durchschoss. Exple. m. interess. alten hs. Notizen.

Sammelnummern

496 **Sammlung v. 63 Wiener Almanachen** aus d. J. 1803—73. 8. 12 u. 16. M. zahlr. meist kolor. Modekpfrn., Kupfer- u. Stahlstichen. Orig.-Ppde., Ldr., Lwd., Seide, Emaileinbände etc. Meist in Schubern.

1) **Almanach u. Taschenbuch z. gesell. Vergnügen.** 16 Bde. a. d. J. 1803—39. — 2) **Fortuna.** 1828 u. 1840. 2 Bde. — 3.) **Orpheus** 1840 u. 1842. 2 Bde. — 4) **Siona.** Taschenb. f. Gebild. 3 Bde. a. d. J. 1831—1837. — 5) **Taschenbuch** 14 Bde. a. d. J. 1832—51. — 6) **Thalia.** Taschenb. f. d. Theater in d. Leopoldst. 26 Bde. a. d. J. 1841—73. — **Hübsche Sammlung** von meist gut erhalt. Taschenbüchern. Einige Bde. beschädigt. Mehrere Kupfer fehlen.

497 **Sammlung von 22 seltenen Wiener Almanachen** aus d. J. 1796—1833. 12. M. teils kolor. hübschen Mode- u. Monatskpfrn. Verschied. Einbde., meist in Schubern.

1) **Almanach f. Freundinnen romant. Lecture.** 1801—03, 1805, 1807—08, 1813—14, 1817. Wien, Grämmer. — 2) **Blumensträußchen** oder Almanach d. Scherzes u. der Laune. 1812—13. (2 Var.), 1820, 1823. Wien, Schwarzbach. — 3) **Damenkalender, Wiener** z. Nutzen u. Vergnügen. 1796—1798—1899, 1801—03. Wien, Rehm. — 4) **Toilette-Almanach** f. Damen. 1831—33. Wien, Grämmer. — Meist gut erhalten. Mehr. Bände lose und leicht beschl Einige Kpfr. fehlen.

498 **Sammlung** v. 6 Wiener reizenden Email- u. Glaseinbänden aus d. J. 1769—1803. 12 u. 7 : 2.5 cm. Meist in Ldrschubern.

Zwei Buchdeckel fehlen. Beigel.: Notizbuch, ca. 1800. Samtbd. m. Deckeln aus Elfenbein. Am Vorderdeckel Rokokoornament in Metallschnitt und plast. mytholog. Darstellg.

499 **Sammlung** v. 29 deutschen, ital. etc. Almanachen aus d. J. 1786—1845. 8, 12 u. 16. M. zahlr. hübschen Kupfern u. Stahlstichen. Verschied. Einbde. Meist in Schubern.

1) **Almanacco Florent. e. Toscana.** 7 Bde. a. d. J. 1788—96. — 2) **Calender, Histor.-geneal.** Lpz. 1786 u. 1798. 2 Bde. — 3) **Minerva.** Lpz. 8 Bde. a. d. J. 1809—17. — 4) **Penelope.** Lpz. 3 Bde. a. d. J. 1831—39. — 5) **Taschenbuch, Neues** v. Nürnberg. 1820 und 1822. 2 Bde. — 6) **Philomela.** Brünn 1825—26. 2 Bde. — Ferner 5 weitere Almanache. **Hübsche Sammlg.,** einige Bde. beschädigt, mehr. Kpfr. fehlen.

500 **Sammlung von 59 Wiener Almanachen** aus d. J. 1826—59. 8, 12 u. 16. M. zahlr., meist kolor. Modekupfrn., Kupfer- u. Stahlstichen. Orig.-Ppbde., Ldr., Lwd., Seide etc. Meist in Schubern.

1) **Aurora.** 17 Bde. a. d. J. 1826—54. — 2) **Cyanen.** 5 Bde. a. d. 1839—43. — 3) **Frauenlob.** 3 Bde. a. d. J. 1835—38. — 4) **Gedenke mein.** 21 Bde. a. d. J. 1832—59. — 5) **Iduna.** 9 Bde. a. d. J. 1846—58. — 6) **Immergrün.** 4 Bde. a. d. J. 1837—44. — Einige Bde. beschädigt. Einige Kupfer fehlen.

501 **Sammlung von 41 Wiener Almanachen** aus d. J. 1803—46. 8, 12. 16. M. zahlr. meist kolor. Modekpfrn., Kupfer- u. Stahlstichen. Orig.-Ppde., Ldr., Lwd., Seide etc. Meist in Schubern.

1) **Huldigung der Frauen.** 11 Bde. a. d. J. 1826—46. — 2) **Klio.** 4 Bde. a. d. J. 1820—23. — 3) **Taschenbuch Mahler.** f. Freunde v. interess. Gegenständen. 5 Bde. a. d. J. 1812—17. — 4) **Taschenbuch, Wiener.** 7 Bde. a. d. J. 1803—09. — 5) **Taschenkalender.** 10 Bde. a. d. J. 1826—34. — 6) **Vesta.** 4 Bde. a. d. J. 1831—36. — **Schöne Sammlung** mit meist sehr frühen Jahrgängen der verschied. Taschenbüchern. Mehr. Bde. beschädigt. Einige Kupfer fehlen.

502 **Sammlung** von 17 seltenen Wiener Schreibkalendern etc. aus d. J. 1610—1825. 4. M. Kpfrn. u. Holzschn. Papp- u. reichgepr. Ldrbde.

Enth. u. a.: 1)**Mannagetta, G.** Schreib Calender 1623. — 2) **Dubrawsky, M.** Warschauer Schreib-Calender 1710. — 3) **Inner-österr. Instantz-Kalender.** 1742. — 4) **Schreib-Calender, N. Warschauer.** 1765. — 5) **Kalender f. Bürger u. Bauern.** 1792. Wien, Löschenkohl. — Hübsche Sammlung von meist gut erhaltenen mit Schreibpapier durchschoss. Expl. Einige defekt und fleckig.

503 **Sammlung** v. 18 Wiener Almanachen aus d. J. 1801—1838. 16. M. zahlr. Monats- u. Modekpfrn. Email-, Seiden-, Ldrbde. etc. Meist in Schubern.

1) **Taschenbuch,** 1801—02, 1805 Wien, Kraus. — 2) **Taschenkalender,** 1810, 1817—19, 1839. Wien, Strauß. — 3) **Almanach, Neuer.** 1822, 1832. Wien, Pfautsch. — 4) **Taschenalmanach, Wiener.** 1831, 1835, 1838. Wien, Mayer. — 5) **Almanach der Liebe und Freundschaft.** 1823, 1825, 1827, 1828, 1830, 1833—34. Wien, Pfautsch. — Hübsche Sammlung von meist gut erhalt. Almanachen. Einige Kpfr. fehlen.

504 **Sammlung** von 7 sehr selten. gut erhalt. Wiener Almanachen aus d. J. 1819—34. 16. M. zahlr. teils kolor. Mode- u. Monatskpfrn. Orig.-Ppbde., Seidenbde., 1 Ldrbd. m. Metallbeschl. etc., G. Meist in Schubern.

1) Modealmanach f. Damen. 1819—20, 1826. — 2) Taschenkalender, Mythol. 1827, 1834. — 3) Souvenir Kalender 1821. (2 versch. Explc.) — Mit allen Kupfern. Jg. 1834 etwas beschädigt.

505 **Sammlung** von 16 diversen meist frühen u. seltenen Almanachen aus d. J. 1777—1835. 4. u. 12. M. zahlr. hübschen, meist kolor. Mode- u. Monatskpfrn. Verschied. Einbde.

1) Taschenkalender, Wr. z. Nutzen u. Vergnügen 1788. — 2) Terpsichore. 1798 u. 1835. Wien. — 3) Taschenkalender, Moderner f. d. schöne Geschlecht. 1800. Wien. — 4) Anekdotenalmanach 1815. Graz. — 5) Hommage aux Demoiselles. Paris (1820). Einige Bde. beschäd. und mit fehlenden Kpfrn.

506 **Sammlung von 44 Wiener Kalendern** aus d. J. 1784—1844. 4. M. Holzschn. Orig.-Ppbde. etc.

1) Geschichts- und Erinnerungs Kalender. 7 Bde. a. d. J. 1825—44. — 2) Hauskalender, Gemeinnütz. u. Erheit. 3 Bde. a. d. J. 1828—34. — 3) Haus- und Anekdotenkalender, Neuester. 6 Bde. a. d. J. 1836—43. — 4) Provinzialkalender, k. k. österr. 8 Bde. a. d. J. 1784—1813. — 5) Schreibkalender, Histor. f. alle Religionen. 2 Bde. a. d. J. 1815—16 — 6) Schreibkalender, Oesterr. 5 Bde. a. d. J. 1791—1826. — 7) Toleranz-Bothe, Oesterr. 11 Bde. a. d. J. 1786—1818. — Interessante Sammlung von selteneren Kalendern. Einige beschädigt.

507 **Sammlung von 32 meist Wiener Almanachen** aus d. J. 1701—1822. 8, 12 u. 16. M. zahlr. Kpfrn. Orig.-Ppbde., Ldr. etc. Meist in Schubern.

1) Militär-Almanach. Schematismus d. österr. Armee. 3 Bde. 1811—13. 2) Staats- und Standes-Kalender. 5 Bde. a. d. J. 1701—74. — 3) Taschenbuch d. d. Vaterländ. Geschichte. 6 Bde. a. d. J. 1811—22. — 4) Taschenbuch. Oesterr. 3 Bde. a. d. J. 1801—05. Ferner 15 weitere seltenere Almanache aus Linz, Klagenfurt, Innsbruck, etc. — Einige Bde. beschäd. Einige Kpfr. fehlen.

508 **Sammlung von 12 selt. Theateralmanachen** aus d. J. 1808—1894. 4. 8. u. 12. Verschied. Einbde.

1) Vergißmeinnicht 1830. Hrsg. v. C. F. J. Holzapfel. — 2) Almanach Dramat. Spiele. 1810. Hrsg. v. A. v. Kotzebue. M 5 kolor Kpfrn. etc. Einige Bde. fleckig. Einige Kpfr. fehlen.

XI. Bücher und Handschriften

509 ***Adelsdiplome.*** — KARL VI. — **Plassge, Joh.** Erhebung in den Adelsstand u. Wappenbrief auf Pgt. 12 Bll. fol. M. prachtv. Wappenminiatur, oben Portr. Karl VI in Gold und Farben. M. eigenh. Unterschr. **Kaiser Karl VI.**, 20. Juni 1720. Roter Samtband. m. grauem Siegel in Holzkapsel.

510 — **JOSEPH II.** — **Seydel, Ign. Vinc. u. Maria Barbara geb. v. Prosky.** Erhebung in den Adelsstand. **Wappen und Adelsbrief** auf Pergt. fol. 10 Bll. mit 2 ganzseitigen prachtv. Wappenminiaturen in Gold und Farben. Mit eigenh. Unterschr. **Kaiser Joseph II.**, kontresign. v. Graf Colloredo Mannsfeld. 3. Jänn. 1790. Roter Samtbd. mit prachtv. großen Siegel in Goldkapsel. In einer Metallkassette.

511 — **FRANZ I.**, — **Ponthieu, Anna v.** Erhebung in den Freiherrnstand. **Adelsdiplom** auf Pergt. fol. 6 Bll. mit prachtvoller ganzseitiger Wappenminiat. in Gold und Farben. Mit eigenh. Unterschr. **Kaiser Franz I.**, kontresign. von den Grafen Saurau u. Mitrowitz; 9. Okt. 1829. Roter Samtbd. mit prachtv. großen Siegel in Goldkapsel. In einer Metallkassette.

512 — **FERDINAND I.** — **Ponthieu, Anna.** Erhebung in den Grafenstand. **Prunkvolles Adelsdiplom** auf Pergmt. fol. 6 Bll. mit e. Ans. von Wien vom Belvedere aus u. d. Porträt d. Geadelten und prachtv. ganzseit. Wappen-Miniat. in Gold und Farben. Mit eigenh. Unterschr. **Kaiser Ferdinand I.** kontresign. v. Graf Mitrowsky etc. 5. Dez. 1837. Roter Samtbd. mit gold. Wappen und prachtv. großen Siegel in Goldkapsel. In einer Lederkassette.

513 AERONAUTIK. — **Faujas de Saint-Fond.** Beschreibung der Versuche m. d. Luftkugel, welche Montgolfier etc. in Frankr. gemacht haben. Uebers. v. Uebelacker. Wien 1784. 8. M. 9 Kpfrn. Ppbd. d. Zt.

L.-W., Nr. 1004. Brockett 4374. Seltene deutsche Ausgabe. Tfl. V nicht erschienen.

514 — **National-Sackkalender,** k. k. oesterreich. auf d. J. 1785. Wien, Kurzbeck (1784). 8 : 5 cm. Kolor. Orig.-Pappbd. m. Ballondarstellungen, G. Schuber.

Am Vorderdeckel d. Füllplatz ,d. Ballon wird an e. Strick gehalten; Rückdeckel: Montgolfière im Fluge; mit Staffage. — Beigel.: Hommage aux Dames. Paris 1817. in-24. A v. 5 (s. 6) figg. gr. Soie vert, tr. d. Etui. Sur le titre gr. scène de parachute.

515 **BÄRTE. — Geschichte, Wunderselts.,** der Bärte u. spitzen Kapuzen der Kapuziner, desgl. die Anfälle, welche die Franziskaner oft auf beide gethan haben. A. d. Frz. Kölln 1780. 8. M. 3 Kpfrn. Hlwd.

516 **Bibliographie. – Blumauer.** Katalog d. Sammlung J. A. Blumauer. 2 Bde. Wien (ca. 1800). 8. Ppbde.

Katalog der Bibl. des österr. Dichters Joh. Alois Blumauer (1755—98) mit 6004 Nrn. Ohne Titelblatt. Von großer Seltenheit.

517 — **(Ernesti, J. H. G.)** Die Vol-eingerichtete Buchdruckerey mit 121 Teutsch-Latein-Griech. u. Hebr. Schrifften, vieler fremden Sprachen Alphabeten, musical. Noten, etc. Nürnberg 1733. kl.-qu.-fol. M. Titelkpfr. u. 13 gest. Portr. im Text. Alter Ldrbd. (best.)

Updike, Printing Types, I. 152/3 gibt e. ausführliche Beschreibg. dieses interess. Buches.

518 — **Graesse, J. G.** Trésor de Livres rares et précieux ou nouv. dictionnaire bibliographique. 7 vol en 8. Dresde 1859—69. in-4. D.-chagrin, dos o.

L'édition originale très rare et recherchée. Titre et dern. f. de chaque vol. brunis, mais bel ex.

519 — **Hain, L.** Repertorium bibliographicum. 4 Tle. in 2 Bdn. Stuttg. 1826—38. 8. Alte Hldrbde.

Originaldruck. Selten und gesucht. Schönes Expl.

520 — **Weigel, T. O. u. A. Zestermann.** Die Anfänge d. Druckerkunst in Bild und Schrift. 2 Bde. Lpz. 1866. fol. M. zahlr. meist farb. Faks. u. Textabbild. Ldrbde.

Hauptwerk über die Geschichte d. graph. Künste u. bes. d. Buchdrucks vor Gutenberg. Nur in 250 Expl. gedruckt.

521 **Kalligraphie. — Anleitung** zum Schönschreiben, nach Regeln u. Mustern, oder Vorschriften z. Gebr. d. dtsch. Schulen in den k. k. Staaten. Wien 1775. qu.-fol. Schöner gest. Titel, 6 Bll. Text, dav. das erste zur Hälfte defekt, u. 26 Kupfertfln. m. Schriftproben. Pappbd.

Seltene Wiener Schreibvorlagen. Etwas fleckiges Expl. Beigel.: **Faulmann, K.** Illustr. Geschichte d. Schrift. Wien 1880. M. 15 Tfln. u. vielen Textabb. Hfrz.

522 **BOTANIK. — Ledermüller, M. F.** Versuch bey angeh. Frühlingszeit die Vergrößerungs Werkzeuge anzuwenden. Dt.-frz. Text. Nürnbg. 1764. fol. M. gest. Titel u. 12 kolor. Pflanzenkpfrn. Alter Ldrbd. (beschädigt).

Pritzel 5145. Mit mikroskop. Abbild. d. verschied. Blüten, Blumen, etc. — Beigeb.: **Catalogue of Trees, Shrubs, Plants, and Flowers both exotic and domestic.** Lond. 1730. M. gest. Frontisp. u. 21 schön kolor. Blumenkpfrn. — Ferner 2 weitere nicht ganz vollständ. Tflwerke. Die untere Ecke am Anfang sehr fleckig.

523 **BRÜNN. — Gastl, J.** (K. K. Großhändler in Brünn). Huldigung S. M. Nikolaus I. Kaiser aller Reußen, Kg. v. Pohlen. (Wien 1850). fol. Titel. Motto in allegor. Umrahmung u. 4 Bll. Text in Chromolithogr. Roter Samtbd., weißer Moirévorsatz, Goldschn.

Deutsche Literatur und Theater

524 **Badia, Carlo, Aug. u. J. J. Hoffer.** Die Beständigkeit des Ulysses. Sing-Spiel. Wien, Cosmerovin, 1700. 4. M. 2 großen gefalt. Kupfern (Burnacini del. Krause sc.) Hldr.

Anläßlich d. Namenstages Leopold I. aufgeführte Oper.

525 **Goethe.** Iphigenie auf Tauris. Lpz. 1787. kl.-8. Alter Ppbd.

Goed. IV, III, 263. Erste Ausgabe.

526 — Was wir bringen. Vorspiel bey Eröffnung d. neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tüb. 1802. kl.-8. Hldr.

Goed. IV. 3, 364, 109. Erste Ausgabe.

527 **Grillparzer, F.** Die Ahnfrau. Wien 1817. 8. Alter Ldrbd.

Erste Ausg. Leicht fleckig. Eine Ecke ausgebessert.

528 **(Hafner, Ph.)** Die bürgerliche Dame oder die bezähmten Ausschweiffungen etc. mit Hannswurst u. Columbine. O. O. u. J. (Wien, ca. 1760). kl.-8. Hldrbd.

529 (—) Evakathel u. Schnudi. Ein lustiges Trauerspiel. Wien 1765. kl.-8. Roter Ldrbd.

Von größter Seltenheit.

530 — Der Furchtsame. 2. Aufl. Wien 1700. 8°. Ppbd.

Mit Durchstreichungen.

531 **Hafner, Ph.** Der v. dreyen Schwiegersöhnen geplagte Odoardo, oder Hanswurst u. Crispin die lächerl. Schwester v. Prag. O. O. u. J. kl.-8. Hldr.

532 — Ein neues Zauberlustspiel, betitelt Mägera, die förchterliche Hexe oder das bezauberte Schloß d. Herrn v. Einhorn. Wien 1764. 8. Hldr.

533 **(Heinze, Wenz. Siegm.).** Von der Schauspielkunst. M. Vign. Wien 1780. kl.-8. Ldrbd. d. Zt.

534 **Hensler, K. Fr.** Der unruhige Wanderer, od. Kasperls letzter Tag. 2 Tle. in 1 Bd. M. 2 gest. Titeln. Wien 1796—99. kl.-8. Hldr.
Goed. V, 328, 32.

535 **Kurz, Jos. v.** Eine neue Tragödie betitult Bernardon. Die getreue Prinzessin Pumphia u. Hannswurst. (Wien) 1767. kl.-8. Hldr.
Goed. V, S. 303, 3. Erste Ausg. von größter Seltenheit.

536 — Bernardon die getreue Prinzessin in Pumphia u. Hanns-Wurst etc. nebst e. Kinder-Pantomime. O. O. u. J. (Wien 1767). 8. Ganzldrbd.
Von größter Seltenheit. Goed. V, S. 303, 3. Scharf beschnitten.

537 **Lessing, G. E.** Wie die Alten den Tod gebildet. Berlin 1769. 8. M. 2 gest. Vign. u. 5 Tfln. Ldrbd. d. Zt. mit Rvg. — Erste Ausgabe.

538 **MOZART. — Bretzner.** Die Entführung aus dem Serail. Ein Singspiel in 3 Aufzügen. In Musik gesetzt vom H. Mozart. Wien, beym Logenmeister, 1782. 8. Hldr. (Orig.-Umschl. beigebunden).
Aeußerst seltene Wiener Orig.-Ausgabe des von G. Stephanie umgearb. Librettos.

539 — — **Dass.** Prag 1784. 12. Hldr. — Sehr selten.

540 — **(Da Ponte).** Don Juan. Ein Singspiel in 2 Aufzügen. Die Musik ist vom weil. Herrn Mozart. 8. O. O. u. J. (Wien, ca. 1793). Hldr.

541 — **Schikaneder, Em.** Die Zauberflöte. E. große Oper in 2 Aufzügen. Die Musik ist von Wolfg. Amad. Mozart. Wien, Alberti, 1791. 8. Ganzldrbd.
Goed. V. 320, 7, Erste Ausgabe von allergrößter Seltenheit. Durchschossenes Theaterexemplar mit handschr. Regiebemerkungen v. Gieseke mit seinem Namen auf d. Titel. Ohne Kupfer. Etw. fleckig.

542 — — **Dass.** 2. Aufl. Wien 1793. 8. M. Frontisp. u. kolor. Kupfer (Schikaneder als Papageno). Ganzlederbd.
Sehr selten.

543 **Nestroy, J.** Die verhängnisvolle Faschingsnacht. Wien 1841. 8. Mit illum. Kupfer. Br., Orig.-Umschl. — Erste Ausgabe.

544 — Freiheit in Krähwinkel. Wien 1849. 8. M. 2 (statt 3) illum. Kupfern. Hldr. Orig.-Umschl. beigebunden.
Erste Ausgabe. Sehr schönes Ex. — Beigel. Ders. Glück, Mißbrauch und Rückkehr, oder Das Geheimnis d. grauen Hauses. Wien 1845. 8. Hldr. — 1. Ausgabe.

545 — Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Wien 1835. kl.-8. Mit illum. Kupfer. Hlwd.
Erste Ausgabe. Etwas fleckig. Kupfer unterlegt, ein Eck d. Titels ausgebessert.

546 — Einen Jux will er sich machen. Wien 1844. kl.-8. Hldr. — Erste Ausgabe.

547 — Das Mädl aus d. Vorstadt, oder: Ehrlich währt am längsten. Wien 1845. kl.-8. Hldr. — Erste Ausgabe.

548 — Der Talisman. Wien 1843. 8. M. gefalt. kolor. Frontisp. Hldr.
Erste Ausgabe Vorderer blauer Orig.-Umschl. beigeb.

549 — Der Unbedeutende. Wien 1849. 8. M. illum. Kupfer. Hldr.
Erste Ausgabe. Orig.-Umschl. beigeb.

550 — Unverhofft. M. e. Kupfer. Wien 1849. kl.-8. Hldr. — Erste Ausgabe.

551 — Der Zerrissene. Wien 1845. kl.-8. Mit illum. Kupfer. Hldr. — Erste Ausg.

552 **Neuberin, Friderica Carolina.** Das Schäfer Fest oder die Herbstfreude. A. d. Namensfeste Maria Theresia aufgef. auf d. priv. Stadtschaubühne nächst d. Kärntnerthor 15. Oct. 1753. (Wien) 1754. kl.-8. Hldr.

553 **Perinet, J.** Die Laus. Eine beissende Kleinigkeit f. lausige Zeiten. (Wien 1792). 8. Hldr.
Hayn-Got. VI, 143: „Höchst selten".

554 **(Richter, Jos.)** Die Regierung d. Hanswurstes. 2., mit d. Handbillet d. Hanswurstes verm. Aufl. Salzb. 1786. — Der Tod d. Hanswurstes. Salzbg. 1787. kl.-8. Hldr.

555 **Schiller, Fr. v.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Tübingen, Cotta, 1803. 8. Ppbd. d. Zt.
Trömel 189. Erste Ausg. m. d. letzten Druckfehlerverzeichnis u. d. Lesart „ebendig" statt „lebendig". (S. XIV, Z. 23). — Beigel.: Turandot Tüb. 1802. Hldr. Erste Ans. Stempel, letztes Bl. mit geringem Textverlust besch.

556 — Die Jungfrau v. Orleans. M. e. Kupfer. Berlin 1802. 12. Alter Ppbd.
Goed. V. 222. Erste Buchausgabe.

557 — Dom Karlos. Infant von Spanien. M. e. Titelkupf. 2 Bde. Leipzig, Göschen, 1787. 8. Schöne mod. Ganzldrbde. mit reicher Goldverz.
Trömel 51. Erste Sonderausgabe mit d. Titelbl. zur zweiten Abteilung, ohne Druckfehlerverzeichnis. Etwas fleckig.

558 — Wilhelm Tell. Schauspiel zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tübingen, Cotta, 1804. kl.-8. Roter Maroquinbd. (Rivière).
Erste Ausgabe. Ohne Kupfer.

559 — Wallenstein. 2 Tle. in 1 Bd. Tübing. 1800. 8. Hldr.
Goed. V. 212. 1. Erste Ausgabe. Unbed. gebr. aber gutes Expl.

560 — **Sammlung** von 5 Werken v. Schiller u. Hebbel, meist Erstausgaben. Gebdn.

561 **THEATER. — Sammlung von ca. 1000 deutschen Theaterstücken aus den Jahren 1750—1850.** 8. Schöne, solid gebundene, gleichmäßige Hldrbde. m. roten Maroquinrückenschildern. In 32 grünen Lwdkassetten. Meist sehr schöne Exple.

Einzigartige, außerordentlich vielseitige und umfangreiche Sammlung von 963 Dramen, das Repertoire der deutschen Bühnen eines Jahrhunderts umspannend, mit besonderer Berücksichtigung des Wiener Theaters. Das Repertoire der zweiten Hälfte des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts ist hier ziemlich lückenlos erfaßt. Die Sammlung enthält Familiengemälde, Ritterdramen, Lustspiele, Possen, Sittenstücke, Singspiele, Opern, Ballette, Zauber- und Märchenstücke, Uebersetzungen aus dem Englischen, Französischen, Italienischen und Dänischen, etc. vielfach **in ersten und in Wiener Ausgaben.** Fast alle erfolgreichen Dramatiker, die die Bühne der Goethezeit beherrschten sind vertreten, so Kotzebue und Iffland, J. F. Schröder, Jünger, Gebler, Stephanie d. J., Gotter, Clauren, Vulpius, Großmann, Bretzner, Klinger, Brandes, Lafontaine, J. E. Schlegel, Törring, Babo, Spieß, A. Lafontaine, Ayrenhoff, ferner die Wiener Dramatiker Schikaneder, Perinet, Gleich, Meisl, Castelli, A. Blumauer, etc. etc. — **In solcher Fülle und Geschlossenheit selten vorkommende und ungemein wertvolle Sammlung,** die viele kaum bekannte und schwer auffindbare Stücke enthält und in dieser Erhaltung für Theatersammlungen von größtem Interesse ist.

562 — **Sammlung** von 10 Theaterstücken zumeist auf den Wiener Bühnen aufgeführt in d. Jahren 1751—1801. 10 Bde. kl.-8. Hldr.

1) **Bader, P. G.** Das ländliche Hochzeitsfest. Oedenburg 1778. 2) **Bienfait.** Harlekin im Grab. Wien 1777. 3) **Gottsched, Luise A. V.** Panthea. Wien 1757. — 4) **Kammermädel,** Das rachgierige. Nach Goldoni. Wien 1764. 5) **Klemm, C. G.** Die bürgerliche Ehe. Wien 1766. 6) **(Klemm).** Der Wettstreit. Wien 1767. 7) **Schikaneder, Em.** Alexander. Thespis. Wien 1801. 8) **Schink.** Die Komödienprobe. Wien 1783. 9) **Schmalögger, J.** Aehilles u. Daira. Oedenb. 1777. 10) **Wagner, H. L.** Der wohlt. Unbekannte. W. 1776.

563 — **Theaterwochenblatt für Salzburg** vom 18. Nov. 1775 bis zu Ende Febr. 1776. Salzburg 1776. 8. Ppbd. d. Zeit.
Diesch 1757. Sehr selten.

564 — **Theater und Musik.** Sammlung von 8 Werken. 1749—1868. Gebdn.
(Strodtmann). Abh. v. d. Pantomimen. Hbg. 1749. — **Dies.** Biogr. Nachr. v. Jos. Haydn. — **Müller.** Theater-Anekdoten, etc.

565 **(Weiskern, Fr. W.)** Der Misogyne, od. d. Feind d. weiblichen Geschlechts. Aus d. Schriften d. H. P. Lessings entlehnt. Wien 1762. kl.-8. Hldr.
Goed. V, S. 302, 4. Von allergrößter Seltenheit.

566 **WIEN. — Repertoire des deutschen Schauspieles in Wien.** Alphabet. Register sämtl. Aufführ. dt. Schauspiele in d. Wr. Hoftheatern 1748—1880. Zusammengest. v. E. Wlassak. 1881. 4. 102 Bll. Autographiert. Pgmt. Nicht im Handel.

567 **WIEN. — Taschenbuch d. Wiener Theaters.** 1. Jahr. Wien 1777. Mit Frontisp. u. Vign. kl.-8. Ldrbd. d. Zt.

M. Portr. d. Johanna Sacco.

568 — **Theater Kritik, Wiener.** Jahrg. 1799. In 6 Heften. Wien. 8. Hldr. — Sehr selten.

569 — **Müller, J. H. Fr.** Genaue Nachrichten v. beyden Schaubühnen in Wien und and. öffentl. Ergötzlichk. Preßbg. u. Wien 1772—73. 2 Bde. M. 4 Kupfern, Vign. u. Musikbeil. kl.-8. Ldr. u. Ppbd.

Goed. V, S. 312, 5. Beide Bde. sind sehr selten. Bd. I. stärker beschnitten.

569a — **Verzeichnis, Chronol.,** aller auf d. 5 Theatern Wien's gegeb. Vorstellungen; v. 1. Jänner bis letzten Oct. 1825. Wien 1826. kl.-8. Hlwd.

570 — **Sammlung v. 7 ital. Barockoratorien** a. d. J. 1693—1723. Orig.-Pgmtbde. mit goldgepr. Portr. Leopolds I. oder Wappen, G. — 3 Bde. stark fleckig.

1) Il Zelo di Nathan. Musica del Porsile. 2) S. Alessio. — 2) La Maddalena pentita. Musica d'A. Scarlatti. — 3) S. Dimpna Inf. d'Irlanda. Musica di G. A. Fux. etc.

571 **EDELSTEINE. — Dutens, L.** Les pierres précieuses et des pierres fines. Av. les moyens de les connoitre et de les évaluer. Paris, Didot, 1776. in-18. Moiré rose, plats et dos o., doubl. et gardes de soie bleue, tr. d. Dans etui de mar. doré.

Brunet II. 922: „Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie". Très bel expl.

572 **Einbände. — Aemilius, Paulus u. Arn. Ferron.** Frantzösischer u. and. Nationen Geschichten, Kriegen, Thaten etc. Vertolm. durch Chr. Wurstisen. Basel 1572. Fol. M. Medaillonportr. Roter Ziegenlederbd. mit reicher ornamentaler Goldpress. als Mittelstück auf beiden Deckeln das prachtvolle **Züricher Wappen** reich in Gold und Farben gepreßt, unten datiert MDLXXIII, schön ziselierter Goldschnitt.

Prachtvoller Original-Züricher Einband reich in Gold und Farben gepreßt. Schweizer Einbände des 16. Jahrh. dieser Art sind von **allergrößter Seltenheit.** Rücken und Ecken sind beschädigt, die Deckeln etwas abgeschabt, doch ist der Einband ansonsten von tadelloser Erhaltung und unberührt von jeder Restaurierungsarbeit.

Siehe Frontispiz.

573 — **Almanach Royal 1788.** Par L. d'Houry. Paris 1788. Gr. in-8. Mar. rouge de l'ép., triple fil. s. les plats, tour aux angles, dos o. de lys, doubl. et gardes de soie bleue, tr. d. *Aux armes du Marquis Sauzay-Contremoret chev. de l'ordre de St. Louis.*

Belle reliure armoriée. Les armes dudit Marquis (d'azur à une tour d'argent, acc. en chef de 2 étoiles d'argent) sont peintes en aquarelle et ent. d'une bord. de mar. vert dorée.

574 — **Bellori, J. P.** Admiranda Romanar. antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia. Rom, D. de Rubeis, 1693. in-fol. obl. Titre, dédic. et 87 pl. gr. et 1 f. de texte. Mar. rouge de l'ép., triple fil., dos o. de lys. *aux armes de Jean Baptiste Colbert, Marquis de Torcy,* fameux diplomate français, 1665—1746, tr. dor. (leg. frotté).

Belle reliure armoriée. Une vue gr. de Rome ajouté.

575 — **ETTAL, Bayern. — Masen. J.** Anima histor. huius temporis in juncto Caroli V et Ferdin. I. repraesentata. Köln 1709. 4. Brauner Ldrbd. d. Zt. mit reichster Deckelvergoldung, goldgepr. Medaillon m. Madonna u. *Wappen des Abtes Placidus d. Klosters Ettal.* Rvg., Goldschn.

Sehr reich verzierter Barockeinband.

576 — **KREMSMÜNSTER. — Curtius Rufus Q.** De rebus gestis Alexandri Magni. Ed. II. cur. a P. A. Desing. Stadtamhof 1747. 8. M. gef. Karte u. Titelkpfr. Reichverz. brauner Ldrbd. d. Zt. mit großem *Supralibros des Abtes Alex. III. v. Kremsmünster.* Rvg., Goldschn.

Sehr schöner reichverzierter Barockeinband.

577 — **Spontini, G.** Fernand Cortez ou la Conquête du Méxique. Trag. lyr. de Jouy et Esmenard. Paris, Imbault, (1809). in-fol. Mar. r. de l'ép., riches bord. autour les plats, dos finem. o. de lyres, doubl. et gardes de soie bleue, *aux armes d'un Archiduc de l'Autriche,* tr. dor.

Eitner IX. 232. **Edition originale de cette Partition entièrement gravée s. grand papier,** dediée à la Reine des Deux-Siciles Karoline, femme de Joachim Murat et soeur cadette de Napoléon I er. Expl. de toute fraicheur dans une magnifique reliure armoriée.

578 — **Thucydides.** L'histoire de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheninens. Transl. par Cl. de Seyssel. Paris, P. Gaultier pour Jeh. Barbé et Cl. Garamont, 1545. in-16. Magniff. reliure contempor., veau brun, dos sans nerfs, orné de filets dorés et de mosaiques de cire blanche, rouge, verte et noire avec rehauts d'or, dos doré, tr. d.

Très bel exemplaire reglé dans une magnifique reliure mosaiquée. Les couleurs ont un peu souffertes, autrement en très bon état.

Siehe Tafel 14.

579 ***Illustrierte Bücher des 18. u. 19. Jh.*** — (Egan, P.) Real Life in London, or the Rambles and Adventurers of Bob Tallyho and his Cousin Tom Dashall. 2 vols. London 1821—24. 8vo. W. 2 engr. titles and 32 engr. illustr. in colour by Alken, Dighton, Brooke, Rowlandson. Brown calf, back and sides nicely gilt, ins. dent., g. t. (J. Larkins).

Tooley, p. 109—111. Vol. I: First edition. Nice copy with the two unlisted colour-plates in a fine English Binding.

580 — — Life in London, or the Day and Night Szenes of Jerry Hawthorn and Corinthian Tom, etc. Lond. 1822. 8vo. W. 36 aquatint coloured plates by J. R. and G. Cruikshank and 3 fold. sheets of music. Blue orig. calf, back and sides richly gilt. — Nice copy.

581 — **Gessner.** Mort d'Abel. Trad. p. Hubert. Edition ornée d'Estampes impr. en couleur, d'après les dess. de Monsiau, grav. p. Colibert, Casenave et Clement. Paris 1793. gr. in-4. Av. 6 grav. Mar. (Rel. mod.).

Cohen-Ricci 436. Bel expl. grand de marges, orné de figg. impr. en couleurs en épreuves avant les numéros.

582 — **Martin, E.** Hufwudsakliga Innehallet af Herrans Bön, Fader Wär, föresäldt i Kopparstick. Stockholm 1803. fol. M. 10 Farbstichen (E. Martin pinx. et sc.) 21 S. Text. fol. Ppbd. der Zeit.

Sehr seltene Folge darst. das Vaterunser in Farbstichen des bekannten schwedischen Stechers. Mit dem gedruckten Text. Ueber Elias Martin, geb. Stockholm 1739, gest. ebd. 1818, vgl. Th.-B. XXIV, 156.

583 — **Montesquieu.** Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie. Paris, Didot, 1796. in-4. Av. 7 gravures en coul. p. Peyron, gr. p. Chapuy et Levallée. Mar. rouge de l'ép., bord. à la grecque s. les plats, dent. int., doubl. et gardes de soie bleue, dos o., tr.. d. (P. Bozérian).

Cohen-Ricci 730. Edition imprimée en très beaux caractères, ornée de 7 magnifiques gravures en couleurs. Tiré à 100 expl. Expl. très grand de marges, bien frais s. papier vélin. Les marges extér. tachées. Belle reliure de Bozérian.

584 — **(Querlon Meunier de).** Les Graces. Paris, Prault, 1769. in-8. Av. titre gr. et 6 belles figg. (Boucher, Moreau le j. inv. Simonet, De Longueil sc.) Veau de l'ép., dos o. (frotté).

Cohen-Ricci 834: „Charmant ouvrage galamment illustré et très recherché." — Bel expl.

585 — **Vadé, J. J.** Oeuvres poissardes, suiv. de celles de l'Ecluse. Paris, Defer de Maisonneuve, 1796. gr. in-4. Av. 4 figg. par Monsiau, gr. p. Clément et imprimées en coul., avant la lettre. Mar. (Rel. mod.)

Cohen-Ricci 1005. Un des 100 expl. sur grand papier avec les 4 belles gravures avant la lettre imprimées en couleurs. Exemplaire non rogné à toutes marges, tr. sup. dor.

586 ***Inkunabeln und Drucke des 16. Jhdts.*** — Amman, Jost. Genuina Icones Ducum Bavariae, Comitum Tyrolensium, Regum Lombardiae etc. ex principe familia Bavarica . . . oriundor. ab a. 493—1583 . . . caelatore Jod. Ammano pictore Norib. cum charta pura ad Bibliothec. Ms. Petri van Der Schelling. fol. Handschr. Titel mit gezeichn. Umrahmung und handschr. Text. 72 prachtv. Porträts der bayr. Fürsten radiert von Jost Amman. Alter Pergtbd.

Sehr seltene radierte Folge von Jost Amman. Becker Nr. 83; Andresen I, No. 15. (Führt 78 Bll. an). Alle ohne Schrift, Name und Legende handschriftl. beigefügt. — Beigeb.: De Origine gentis principum Bavarorum commentarius per quam elegans, Joa. Tritemii . . . aeditus. Francof. 1549. 4. 36 Bll. Jedes Bl. einzeln zwischen weiße Foliobll. eingebunden.

587 — — Stamm od. Gesellenbuch. Mit vilen Sprüchen. Frkft. 1579. 8. 196 (st. 199) Bll.

M. ca. 200 schönen allegor. Holzschnitten u. Wappenkartuschen v. J. Amman. Mod. Maroquinbd.

Becker 25b, Brunet I. 235. Seltenes Vademecum, dessen Sprüche v. d. dt. Studenten d. 16. Jahrh. als Vorlagen f. Stammbucheintrag. verwendet wurden. Sehr gut erhalt. Expl. — Es fehlen nur 3 Bll.: S. 11, 108 und 109.

588 — **Andechs.** — **Kronick** von dem hochwirdigen u. lobl. heyltum auff dem Perg Andechs zu obern Bayrn. Wessobrunn, L. Zeissenmayr (c. 1504). 4. 45 Bll. Xylogr. Titel u. 3 prachtvolle ganzseit. Holzschn. in schönem zeitgen. Kolorit. Pgtbd.

Hain 970. Schreiber 3269. Sehr seltene in Wessobrunn gedruckte Ausgabe dieses berühmten Heiltumbuches. Nur wenige Bücher wurden in diesem kleinen Ort gedruckt. Titel am inneren Rande unterlegt, ebenso Bl. d1, das etwas kurzrandiger ist. Einige Flecken, sonst gutes Exemplar.

589 — **(Andreae, J.)** Bawn vnnd Außlegung der Sypschafft, Modschafft, Geuatterschafft. Oppenh. 1515. 4. 12 Bll. M. schöner Titeleinfass. u. 9 gr. genealog. Textholzschn. Hldr. (Mod. Einbd.)

Proctor 11930. Seltene deutsche Ausgabe. Unbed. gebräunt. Scharf beschnitten. Einige der Stammbäume mit etwas Textverlust. Titel ausgeb.

590 — **Aventinus, J.** (= Joh. Thurnmaier). Historia vetustates que Otingae Boiorum ex antiquis literar. monumentis excerptae. Nürnberg, Stuchs, 1518. 4. 9 ngez. Bll. M. 3 Holzschn. am Titel. Hlwd.

Proctor 11.104. Panzer VII. 459. 137. — Eines der frühesten Werke zur Diplomatik mit zahlr. Schriftzeichen in Holzschnitt. Geschichte des Stiftes Altötting in Bayern. Am Titel: Chunrado Peuthinger v. alter Hand und einige Randbemerkungen. Schönes Expl. Selten.

Siehe Abbildung, Seite 58.

591 — **Bambergische Halßgerichts** vnd Rechtlich ordnung. Mainz, Schöffer, 1531. fol. Mit 22 großen, schönen Holzschn. Mod. Pgmtbd.

Berühmte von Joh. v. Schwarzenberg verfaßte Gerichtsordnung.

592 — **Boccaccio, G.** Die gantz Roemisch histori auffs fleissigst und kürtzst begriffen. Vert. d. Christ Brunonem. Augsbg., Stayner, 1542. fol. 28 Bll. M. 24 großen Holzschn. v. Burgmair, H. Schauffelein u. Weiditz. Roter Ldrbd.

Mit d. prachtv. großen Wappen d. Münchner Rats Anthony Sänftl, dem das Werk gewidmet ist. Einige Flecken, Ecke d. letzten Bl. ausgebessert.

593 — **Bulla Aurea Caroli IV.** Die güldin bulle u. küniglich reformacion. **Strassburg, Joh. Prüss, 1485.** fol. 27 Bll. Goth. M. 11 großen Holzschn. Pgtbd.

Hain 4081. Pr. 515. B. M. C. I, 119. Schreiber 3659. **Erste illustrierte Ausgabe der goldenen Bulle.** Die 11 prachtvollen Holzschnitte, nach Schreiber vom „Meister des Antichrist en allemand" schildern die Vorgänge bei der Wahl und Krönung des deutschen Kaisers. Enthält auch die älteste bekannte graphische Darstellung von Frankfurt a. M.

Unser Expl. ist ganz komplett, doch sind einige Bll. beschädigt, z. Tl. ausgebessert, eingerissen und bei 3 Blättern ganz geringfügiger Textverlust einiger Buchstaben. Die Holzschn. sind tadellos u. im übrigen gutes Expl.

Siehe Abbildung, Seite 49.

594 — **Cicero.** Synonyma etc. **Vened., De Bonellis u. Georg de Rusconibus, 1500.** 4. Röm. 24 Bll. Mit hübscher figur. Bordüre. Hpgt.

H. 5357. B. M. C. V, 506. Erstes Blatt mit Bordüre scharf beschnitten und leicht ankoloriert.

595 — **Die Eroberung** der Stat Affrica, etc., auch die anzal d. todten vnd verwundten, sambt der Resolution, was d. Keys. Heer thun solt. Wien, Egyd. Adler (1550). 4. 4 Bll. Roter verg. Ldrbd.

Mayer I. 314. Sehr seltene Relation.

596 — **Grison, F.** Bericht u. beschreyb., wie die Streitbarn Pferdt zum Ernst u. Ritterl. Kurtzweil, geschickt zumachen. Teutsch d. Joh. Fayser d. J. Augsbg. 1580. fol. Mit über 80 Holzschn. v. Turnierdarst., Zaumzeug. Pgmt. (etwas beschädigt).

Von Jost Amman reichillustr. Pferde- und Turnierbuch. Mit der meist fehlenden doppelseitigen Aderlaßtafel.

597 — **Horatius, Q. F.** Opera, c. comment. Chr. Landini. **Florenz, Miscominus, 1482.** kl.-fol. 6 ngez. Bll., 264 gez. Bll. 2 ngez. Bll. Mit einigen schönen reichverzierten Initialen. Ldrbd. (Mod. Einbd.).

Hain-Cop. 8881. Proctor 6142. Erste Ausgabe dieser geschätzten kommentierten Ausgabe. Das 1. Blatt aufgezogen mit Randverlust, sonst sehr frisches breitrand. Exempl.

Küng von Beheim ampte.



Nr. 593.

598 — **Hieronymus de Villa.** Panis quotidianus. Hagenau, Gran, 1509. 4. Alter Kldrbd. auf Holz mit interess. Rollenstempeln, dat. 1525.

Proctor 11.642. Schönes rubriz. Expl. e. seltenen liturg. Werkes m. charakterist. eingemalten blauen und roten Initialen, in e. interess. Klostereinband d. Zt. Am Titel hs. Besitzvermerk d. Klosters Tegernsee 1525 Einige unbed. Wurmlöcher.

599 — **Justinianus.** Codex c. appar. ordin. Accursii Florentini. **Nürnberg, Sensenschmidt u. Frisner, 1475.** gr.-fol. Goth. 405 Bll. Rot u. schwarz gedruckt, **mit 10 kleinen Holzschnitten im Text.** Sehr interess. Origbd., braunes reich gepr. Ldr. auf Holzdeckeln, Schließen fehlen (ausgeb.)

Hain 9599. Br. M. C. II, 407. Schreiber 4406. **Die erste mit Holzschnitten versehene Ausgabe des Codex und das erste Nürnberger Holzschnittbuch überhaupt.** Aeußerst seltene Ausgabe mit d. interessanten Vorwort Andreas Rumel's, des gelehrten Correctors v. Sensenschmidts Presse. Bemerkenswert die frühe Verwendung des durchgehenden Schwarzrotdruckes. — Schönes Expl. leicht fleckig und mit vielen hs. Glossen und Noten. M. folg. interess. Buchbinder Eintragung:

Legauit conventui nostro hunc librum venerabilis dominus acharius haiswasser magister morum ac baccalaureus theologiae praeceptor in Elwang 1516.

Siehe Abbildung, Seite 53.

600 — **Karl V.** — Römischer Kay. Mai. einreyten gen Bononia, Auch wye sich Bebstl. Heyligkeit gegen s. Keys. Mayestaten gehalten habe. O. O. 1529. kl.-4. M. Titelbord. u. Holzschn. (Thron. Kaiser). Mod. Ldrbd

601 — **Krantz, A.** Denmärck. Chronik, durch H. v. Eppendorff verteutschet. Straßburg, Schott, 1545. fol. 5 Bll. M. gr. dän. Wappenholzschn. am T. Blindgepr. Ldrbd. a. H. (Rücken besch.)

Erste deutsche Ausgabe. — Vorgeb.: Bonfinius, A. Des Kgr. Ungern warhafftl. Chroniek. Basel 1545. Mit 30 interess. Holzschn. u. Druckerm. Die sehr seltene dt. Erstausgabe. Bl. 1 und 241—46 fehlen. — M. hs. Besitzvermek a. T.: „Sum ex libris J. G. Herberstein . . .“

602 — **Kriegs Ordnung,** New gemacht. Von Besatzung d. Schlösser, was darzu gehört, u. tröstl. ist. O. O. u. J. (Augsburg od. Frkft. ca. 1530). fol. 42 Bll Mit schönem gr. Holzschn. (Lagerszene). Mspgmt

Fairfax Murray Cat. I. 235. Sehr interess. frühe Kriegsordnung v. großer Seltenheit. Es enth. ausführl. Instruktionen f. die Artillerie, Pferde, Soldaten, Frauen bei d. Belagerung e. Festung. Titel wasserfleckig, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

603 — **Küngsperger, J.** (Regimontanus). Kalendarius teutsch. Hyginus. Die Eigenschaften der 7 Planeten, der 12 Zeichen, etc. Augsbg., Sittich, 1512. 4. Mit zahlr. schönen Holzschn. u. Diagr. Hldr.

Proctor 10747. Goed. I. 444. 9. Reich illustr. u. sehr seltene dt. Ausgabe von Königsbergers Kalender. Darauf folgt Hyginus „Poetica Astronomica", den Tierkreiszeichen, symbol. Darstell. u. e. „Aderlaßmännlein". — Die drehbare Scheibe zu Bl. G fehlt. Stellenweise unbed. Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

604 — **Kunstbüchlein,** gerechten gründtl. gebrauchs aller Werckleut. Von Ertzarbeyt, inn u. ausserh. fewers. Frkft., Egenolph, 1549. 12. M. Titelholzschn. Br.

Nicht bei Darmstädter. Leicht gebräunt. Mit alten hs. Randnotizen.

605 — **Livius, T.** Römische Historie meniglich kürtzweilich vnd dienstlich zu lesen. 1514. Mainz, Schöffer, 1514. fol. Titel in Schwarz-Rotdruck. Mit über 200 schönen Holzschnitten. Hldr.

Proctor 9856. Geringfügig gebräunt. Wurmloch am Titel.

606 — **LORETO. — Translatio miraculosa** ecclesia beate Marie uirginis de Loreto. O. O. u. J. (Marc Silber alias Frank, ca. 1500). kl.-4. 24 Bll. M. schönem Titelholzschnitt (Madonna m. dem Kinde). Mod. Pgmtbd.

Ganz unbekanntes Wallfahrtsbüchlein f. d. italien. Wallfahrtsort Loreto bei Ancona. — Gutes Expl. nur ganz geringfügig gebräunt. Von größter Seltenheit.

607 — **Münster, S.** Cosmographei od. beschreibung aller länder, herrschafften etc. Basel 1553. fol. M. Landkarten u. vielen Holzschn. Blindgepr. Schweinsldrbd. a. Holz, 2 Schließen .

Enthält u. a. eine große Ansicht von Wien aus d. J. 1548 v. H. R. M. Deutsch. Die ersten 3 Bll. m. Wurmspuren am unteren Rande, sonst gut erhalten.

608 — **Nepos, C.** Vom vrsprung d. Röm. Reichs, den 7 künigen, wie die regiert etc. biß uff Gn. Pompeium Magnum. Item C. C. Salustius. Von d. zusammen-Rottung Catiline, etc. Straßbg. o. J. (ca. 1532). fol. M. zahlr. schönen Holzschn. Pgmt.

Seltenes deutsches Holzschnittbuch. Leicht gebräuntes, gut erhaltenes Exemplar.

609 — **Plinius, G. Sec.** Lobsagung v. hl. Kayser Traiano. Dt. v. Dietr. v. Plenningen. Landshut, Weyssenburger, 1515. fol. M. ganzseit. schönen Holzschn. u. Vign. (Portr. Traj. v. Wolf Traut). Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinslederrücken, 2 Schließen.

Proctor 11.793. Dodgson, I. 509 (ohne Holzschnitt). Erste deutsche Ausgabe v. großer Seltenheit, im Originaleinband. Der sehr gut ausgef. Holzschnitt, ein Werk der Augsburger Schule, stellt Kaiser Maximilian u. den Herzog Wilhelm v. Bayern dar, die von dem vor ihnen knieenden Autor sein Werk entgegennehmen. — Leicht gebräunt.

610 — **Rivius, G. H. (Ryff).** Newe heilsame vnnd nutzl. Baden fart. Würzbg., Myller 1549. 69 Bll. kl.-4. Mod. Pgmt.

Seltenes balneolog. Büchlein, mit Beschreibg. zahlr. balneolog. Kuren u. Badeorte, wie: Wiesbaden, Wildbad, Pfeffersbad, verschied. Schweizer Bädern, Ellenbogen in Böhmen, Gastein, etc. — Gut erhalt., die ersten Bll. etwas fleckig u. m. Unterstreichungen.

611 — **(Sachs, Hans).** Der Keiser, Künige un andere personen, kurtze Beschreibung v. ware Conterfeytung. Frankf., Egenolf, 1534. 4. 32 Bll. M. 3 großen u. über 200 kleineren Medaillonportr. v. H. Sebald Beham. Pgtbd.

Pauli, S. 482. Der schöne Holzschn. mit d. „Vera Ikon" geht auf eine Medaille zurück, die unter Innocenz VIII. geschagen wurde, aus Anlass der Schenkung e. wertvollen Smaragds mit diesem Christusbild, den der Sultan dem Papst übersandte. Titel am inneren Rande überklebt, an den Rändern etwas abgegriffen.

Siehe Abbildung, Seite 55.

612 — **Schedel, H.** Buch der Chroniken u. Geschichten. **Nürnberg, Koberger, 1493.** fol. Goth. 10 ngez. Bll., 286 gez. Bll. 1 Bl. Reg. rubriz. Bl. 1 m. schöner goldgehöhter Initiale u. Rankenwerk. Mit xylogr. Titel, doppelseit. Karte u. ca. 2000 Holzschn. v. W. Pleydenwurff u. M. Wolgemuth. Mod. Hpgmtbd.

Hain 14.510. Schreiber 5205. Muther 425. — Erste deutsche Ausgabe. Von einigen unbedeut. Flecken abgesehen, schönes Exempl. dieses selten gewordenen deutschen Holzschnittbuches. Titel ausgeschnitten und aufgezogen. Letztes Registerbl. links angerandet. Mit einigen zeitgenöss. Randbemerkungen.



Nr. 593.

598 — **Hieronymus de Villa.** Panis quotidianus. Hagenau, Gran, 1509. 4. Alter Kldrbd. auf Holz mit interess. Rollenstempeln, dat. 1525.

Proctor 11.642. Schönes rubriz. Expl. e. seltenen liturg. Werkes m. charakterist. eingemalten blauen und roten Initialen, in e. interess. Klostereinband d. Zt. Am Titel hs. Besitzvermerk d. Klosters Tegernsee 1525 Einige unbed. Wurmlöcher.

599 — **Justinianus.** Codex c. appar. ordin. Accursii Florentini. **Nürnberg, Sensenschmidt u. Frisner, 1475.** gr.-fol. Goth. 405 Bll. Rot u. schwarz gedruckt, mit 10 kleinen Holzschnitten im Text. Sehr interess. Origbd., braunes reich gepr. Ldr. auf Holzdeckeln, Schließen fehlen (ausgeb.)

Hain 9599. Br. M. C. II, 407. Schreiber 4406. Die erste mit Holzschnitten versehene Ausgabe des Codex und das erste Nürnberger Holzschnittbuch überhaupt. Aeußerst seltene Ausgabe mit d. interessanten Vorwort Andreas Rumel's, des gelehrten Correctors v. Sensenschmidts Presse. Bemerkenswert die frühe Verwendung des durchgehenden Schwarzrotdruckes. — Schönes Expl. leicht fleckig und mit vielen hs. Glossen und Noten. M. folg. interess. Buchbinder Eintragung:

Legauit conventui nostro hunc librum venerabilis dominus acharius haiswasser magister morum ac baccalaureus theologiae praeceptor in Elwang 1516.

Siehe Abbildung, Seite 53.

600 — **Karl V.** — Römischer Kay. Mai. einreyten gen Bononia, Auch wye sich Bebstl. Heyligkeit gegen s. Keys. Mayestaten gehalten habe. O. O. 1529. kl.-4. M. Titelbord. u. Holzschn. (Thron. Kaiser). Mod. Ldrbd

601 — **Krantz, A.** Denmärck. Chronik, durch H. v. Eppendorff verteutschet. Straßburg, Schott, 1545. fol. 5 Bll. M. gr. dän. Wappenholzschn. am T. Blindgepr. Ldrbd. a. H. (Rücken besch.)

Erste deutsche Ausgabe. — Vorgeb.: Bonfinius, A. Des Kgr. Ungern warhafftl. Chronick. Basel 1545. Mit 30 interess. Holzschn. u. Druckerm. Die sehr seltene dt. Erstausgabe. Bl. 1 und 241—46 fehlen. — M. hs. Besitzvermek a. T.: „Sum ex libris J. G. Herberstein . . ."

602 — **Kriegs Ordnung,** New gemacht. Von Besatzung d. Schlösser, was darzu gehört, u. tröstl. ist. O. O. u. J. (Augsburg od. Frkft. ca. 1530). fol. 42 Bll Mit schönem gr. Holzschn. (Lagerszene). Mspgmt

Fairfax Murray Cat. I. 235. Sehr interess. frühe Kriegsordnung v. großer Seltenheit. Es enth. ausführl. Instruktionen f. die Artillerie, Pferde, Soldaten. Frauen bei d. Belagerung e. Festung. Titel wasserfleckig, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

603 — **Küngsperger, J.** (Regimontanus). Kalendarius teutsch. Hyginus. Die Eigenschaften der 7 Planeten, der 12 Zeichen, etc. Augsbg., Sittich, 1512. 4. Mit zahlr. schönen Holzschn. u. Diagr. Hldr.

Proctor 10747. Goed. I. 444. 9. Reich illustr. u. sehr seltene dt. Ausgabe von Königsbergers Kalender. Darauf folgt Hyginus „Poetica Astronomica", den Tierkreiszeichen, symbol. Darstell. u. e. „Aderlaßmännlein". — Die drehbare Scheibe zu Bl. G fehlt. Stellenweise unbed. Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

604 — **Kunstbüchlein,** gerechten gründtl. gebrauchs aller Werckleut. Von Ertzarbeyt, inn u. ausserh. fewers. Frkft., Egenolph, 1549. 12. M. Titelholzschn. Br.

Nicht bei Darmstädter. Leicht gebräunt. Mit alten hs. Randnotizen.

605 — **Livius, T.** Römische Historie meniglich kürtzweilich vnd dienstlich zu lesen. 1514. Mainz, Schöffer, 1514. fol. Titel in Schwarz-Rotdruck. Mit über 200 schönen Holzschnitten. Hldr.

Proctor 9856. Geringfügig gebräunt. Wurmloch am Titel.

606 — **LORETO. — Translatio miraculosa** ecclesia beate Marie uirginis de Loreto. O. O. u. J. (Marc Silber alias Frank, ca. 1500). kl.-4. 24 Bll. M. schönem Titelholzschnitt (Madonna m. dem Kinde). Mod. Pgmtbd.

Ganz unbekanntes Wallfahrtsbüchlein f. d. italien. Wallfahrtsort Loreto bei Ancona. — Gutes Expl. nur ganz geringfügig gebräunt. Von größter Seltenheit.

607 — **Münster, S.** Cosmographei od. beschreibung aller länder, herrschafften etc. Basel 1553. fol. M. Landkarten u. vielen Holzschn. Blindgepr. Schweinsldrbd. a. Holz, 2 Schließen .

Enthält u. a. eine große Ansicht von Wien aus d. J. 1548 v. H. R. M. Deutsch. Die ersten 3 Bll. m. Wurmspuren am unteren Rande, sonst gut erhalten.

608 — **Nepos, C.** Vom vrsprung d. Röm. Reichs, den 7 künigen, wie die regiert etc. biß uff Gn. Pompeium Magnum. Item C. C. Salustius. Von d. zusammen-Rottung Catiline, etc. Straßbg. o. J. (ca. 1532). fol. M. zahlr. schönen Holzschn. Pgmt.

Seltenes deutsches Holzschnittbuch. Leicht gebräuntes, gut erhaltenes Exemplar.

609 — **Plinius, G. Sec.** Lobsagung v. hl. Kayser Traiano. Dt. v. Dietr. v. Plenningen. Landshut, Weyssenburger, 1515. fol. M. ganzseit. schönen Holzschn. u. Vign. (Portr. Traj. v. Wolf Traut). Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinslederrücken, 2 Schließen.

Proctor 11.793. Dodgson, I. 509 (ohne Holzschnitt). Erste deutsche Ausgabe v. großer Seltenheit, im Originaleinband. Der sehr gut ausgef. Holzschnitt, ein Werk der Augsburger Schule, stellt Kaiser Maximilian u. den Herzog Wilhelm v. Bayern dar, die von dem vor ihnen knieenden Autor sein Werk entgegennehmen. — Leicht gebräunt.

610 — **Rivius, G. H. (Ryff).** Newe heilsame vnnd nutzl. Baden fart. (Würzbg., Myller 1549. 69 Bll. kl.-4. Mod. Pgmt.

Seltenes balneolog. Büchlein, mit Beschreibg. zahlr. balneolog. Kuren u. Badeorte, wie: Wiesbaden, Wildbad, Pfeffersbad, verschied. Schweizer Bädern, Ellenbogen in Böhmen, Gastein, etc. — Gut erhalt., die ersten Bll. etwas fleckig u. m. Unterstreichungen.

611 — **(Sachs, Hans).** Der Keiser, Künige un andere personen, kurtze Beschreibung v. ware Conterfeytung. Frankf., Egenolf, 1534. 4. 32 Bll. M. 3 großen u. über 200 kleineren Medaillonportr. v. H. Sebald Beham. Pgtbd.

Pauli, S. 482. Der schöne Holzschn. mit d. „Vera Ikon" geht auf eine Medaille zurück, die unter Innocenz VIII. geschagen wurde, aus Anlass der Schenkung e. wertvollen Smaragds mit diesem Christusbild, den der Sultan dem Papst übersandte. Titel am inneren Rande überklebt, an den Rändern etwas abgegriffen.

Siehe Abbildung, Seite 55.

612 — **Schedel, H.** Buch der Chroniken u. Geschichten. **Nürnberg, Koberger, 1493.** fol. Goth. 10 ngez. Bll., 286 gez. Bll. 1 Bl. Reg. rubriz. Bl. 1 m. schöner goldgehöhter Initiale u. Rankenwerk. Mit xylogr. Titel, doppelseit. Karte u. ca. 2000 Holzschn. v. W. Pleydenwurff u. M. Wolgemuth. Mod. Hpgmtbd.

Hain 14.510. Schreiber 5205. Muther 425. — Erste deutsche Ausgabe. Von einigen unbedeut. Flecken abgesehen, schönes Exempl. dieses selten gewordenen deutschen Holzschnittbuches. Titel ausgeschnitten und aufgezogen. Letztes Registerbl. links angerandet. Mit einigen zeitgenöss. Randbemerkungen.

613 — **Schinagl Marcus de Choschovia.** Prognosticon, lat. für 1493. **(Wien, Winterburger, 1492).** 8. 2 Bll. (von ?) goth.

Langer-Dolch, Nr. 4. Unikum. Fragment von 2 Blättern eines ansonsten unbekannten Druckes von Winterburger. Langer-Dolch zitiert die hier vorliegenden 2 Blätter aus d. Sammlung Trau.

Das erste Blatt beginnt: Sacratissimo principi divo A l b e r t o P o l o n i e R e g i electo. Mag. Marcum Schinagel de Choschovia Alme universitatis C r a c o v i e n s i s A s t r o l o g u s . . .

Fleckig und mit einigem Textverlust.

614 — **Solis, Virgil.** Wappenbüchlein. Nürnberg (1556—62). kl.-4. 51 einseit. bedr. Bll. davon 43 W a p p e n t a f e l n m. mehreren 100 Darstell., die reizend altkoloriert sind. Alter Pergtbd.

Frankf. Bücherfr., V, S. 7, III. Ganz vollständiges Exemplar d i e s e r n o c h v o n V i r g i l S o l i s s e l b s t b e s o r g t e n A u s g a b e d i e s e s r e i z e n d e n W a p p e n b u c h e s. Besitzvermerk auf d. Titel: Scipionis Gonzagae Marchionis. Emptus Spirae in Comitiis Imperialibus sub Maximiliano. 2°. Aug. anno 1570.

Sehr hübsches breitrandig. Exempl. Etwas braunfleckig.

615 — **Stoeffler, Joa.** Calendarium Romanum Magnum. Oppenheym, Köbel, 1518. fol. M. z a h l r. H o l z s c h n. Alter Pgmtbd.

Proctor 11.939. Roth, Köbel 29. Editio princeps. Handelt über K a l e n d e r r e f o r m, Z e i t r e c h n u n g, etc. Mit 12 Monatsholzschnitten von H. S. B e h a m. Die drehbare Scheibe zu Bl. 136 fehlt. Titel beschädigt, einige Wasserflecken.

616 — **(Tengler, U.)** Der neu Layenspiegel. Von rechtmässigen ordnungen in Bürgerl. u. peinl. Regimenten. Augsbg., Otmar, 1512. fol. M. 1 d o p p e l s e i t. u. 34 f a s t g a n z s e i t. s c h ö n e n H o l z s c h n i t t e n. Alter Holzdeckelbd. (Ränder u. Rücken stark ausgebessert, best.)

Proctor 10686. Für die deutsche Rechtsgeschichte wichtige Sammlung. M. Wappen-exlibris in Federzeichnung u. Namen des Besitzers: Hans Fuegr zu Melans, 1515 am Innendeckel. Bl. 7 am äuß. Rande beschnitten, einige Bll. gebräunt.

617 — **Wirrich, H.** Beschreibung des Beylags, so gehalten worden durch C a r o l e n, Ertzh. zu Oesterr. m. M a r i a H e r t z o g i n v. Bayern. Wien 1571. fol. 130 Bll. M. ü b e r 100 s c h ö n e n W a p p e n h o l z s c h n i t t e n u. 2 (st. 16) Tfln. Mod. Pgmtbd.

Lipperheide II. 2618. Mayer I. 634. Eines der interessantesten Wiener Holzschnittbücher. Hochzeitsgedicht. — Die großen Tfln. fehlen wie meistens. Stellenweise leicht gebräunt. Titel fleckig.

618 — **WÜRTTEMBERG. — New landrecht** d. Fürstenthumbs Würtenberg. (Stuttgart) 1554. fol. M i t W a p p e n h o l z s c h n. Schweinsldrbd. d. Zt.

Mit Siegel u. eigenh. Unterschrift am Ende. Leicht gebr. u. wasserfleckig.

619 — **Zeytungen, Warh. neuwe,** von d. Key. Mai. yetzigen vorhab. Kriegs, wider den König v. Frankreich. (Nürnberg), Guldenmundt, ca. 1530. kl.-4. 4 Bll. Roter Ldrbd.

Höchst seltene Sammelzeitung betreffend die Kriege zwischen Karl V. und Franz I. von Frankr.

620 ***Italien.*** — **Italienische Volksszenen.** 18 Aquarelle. ca. 1820. fol. Ppbd.

F o l g e v o n 18 h ü b s c h e n S z e n e n meist aus dem n e a p o l i t a n. V o l k s l e b e n. Es sind dargestellt: Kutschen, streitende Frauen, Melonen-, Makkaroni-, Käseverkäufer, Straßensänger, Tarantellatänzer, etc.

621 — **MAILAND. — Sanquirico, A.** Incoronazione di Ferdinando I a Re del Regno Lombardo-Veneto, con pompa celebrata. O. O. u. J. (Mailand 1838). qu.-fol. G e s t. T i t e l, l i t h. P o r t r. a u f C h i n a u. 41 g e s t. T f l n., d a v o n 7 i n A q u a t i n t a. Orig.-Ldrbd. (stark best.)

Die interess. A q u a t i n t a s t i c h e stellen Szenen vom Einzug und d. Feierlichkeiten bei der Krönung Ferdinands I. zum lombard. König in Mailand, Sept. 1838, dar. Portr. lose. Ueber S. vgl. Wurzbach XXVIII, p. 196 f.

622 — **Pinelli. — (Meo Patacca).** Folge von 33 kolor. Kupferstichen. P i n e l l i inv. e. inc. Roma 1822—23. Tipogr. di J. Trentsensky, Vienna. Qu.-fol. Ppbd.

Nicht bei Lipperheide. S e l t e n e F o l g e, die Erlebnisse des Räubers M e o P a t a c c a s darstellend. Hübsch kolorierte Volksszenen. Ohne Titel.

623 — **ROM. — Gregorovius, F.** Geschichte der Stadt Rom im M.-A. 2.—3. A. 8 Bde. Stuttgart 1869—75. 8. Origlwd.

624 —**TRIEST. — Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Eisenbahn v. L a i b a c h bis T r i e s t, 1857. (Wien 1857). qu.-fol. Titel, 5 Blatt Text, 14 l i t h o g r. A n s i c h t e n u. 2 P l ä n e. Orig.-Lwdmappe.

M. hübschen Ansichten v. L a i b a c h, A d e l s b e r g, Nabresina, Miramar, T r i e s t etc.

625 **Jamnitzer, Chr.** New Grotteßken Buch. 3 Tle. in 1 Bd. Nürnbg. 1610. qu.-8. 3 g e s t. T i t e l, 6 B l l. T e x t u. 60 K p f r t f l n. Pgmt. (Rücken beschädigt).

Jessen, Nr. 48. Guilmard, p. 393. Das berühmte Ornamenstichwerk enth. grotesk-phantast. Kinder-, Tier-, allegor. u. Ornamentdarstellungen in guten Abdrucken. 2 Kpfr. aus einem anderen Exemplar. **Vollständige Exple. sind von größter Seltenheit.**

626 **Kinderbücher.** – **Freund, Der kleine der Natur-, Länder- und Weltkunde.** in dtsch., franz., italien., böhm., ungar. u. neugriech. Sprache. 2 Bde. Wien und Triest, o. J. (ca. 1820). Mit 52 kolor. Kpfrtfln. Ppbde. d. Zt. (Etwas best.)

Beigel.: 1) **Leseübungen** mit 64 bunten Bildern. Wien ca. 1820. M. 32 reizend kolor. Kpfrtfln. — Ferner 9 weitere Abc- und Lesebücher mit kolor. Kpfrn. in engl., franz., holländ. u. schwed. Sprache 1819—1836. Bestossen.

627 — **Mädchenlust** in den Erholungsstunden auf dem Schlosse zu Feldbrunn. Wien, Müller, o. J. (ca. 1820). qu.-8. M. 8 Radierungen in altem Kolorit, verschied. Spiele darstellend. Ppbd. d. Zt.

Seltene Sammlung v. Jugendspielen. Die reizenden Illustrationen stellen folgende Spiele, von Mädchen im Kostümen d. Zeit ausgeführt, dar: Die 4 Ecken, Schaukelspiel, Federball, Blindekuhspiel, Diabelspiel, Versteckspiel, Kegelspiel, etc. — Fleckenloses, frisches Prachtexempl.

628 — **Sammlung v. 16 sehr hübschen Kinderbüchern.** Wien, Lpz. etc. ca. 1816—30. 8 u. 12. Ppbde. d. Zt. (etwas best.).

1) **Glatz, J.** Das grüne Buch. M. 6 reiz. kolor. Kpfrtfln. — 2) **Chimani, L.** Das Landleben. M. 12 kolor. Kupfern auf 6 Tfln. — 3) **Hold, E.** Neue Erzähl. f. d. Jugend. M. 8 kolor. Kpfrn. auf 4 Tfln. — 4) **Rittler, F.** Der kl. Wr. Telemach. M. 6 kolor. Kpfrn. — 5) **Payer, C.** Eusebs u. Sophiens Schmuckkästchen. M. 6 kolor. Kpfrn. — 6) **Lesestücke** m. Bildern. M. 48 kol. reiz. Kpfrn. auf 24 Tfln. — Ferner 10 weitere illustr. Kinderbücher.
Sammlung von teils sehr seltenen und gut erhaltenen Kinderbüchern.

629 — **Sammlung v. 5 sehr hübschen Kinderbüchern.** Wien, o. J., ca. 1820. Frz.-dt. Text. 8. Pappbde. d. Zt. (Etwas best.)

1) **Bilder-Bibel, Kl.** M. 48 kolor. Kpfrn. auf 8 Tfln. — 2) **Geschichte, Kl. der Römer.** Ebenso. — 3) **Geschichte, Kl. d. Griechen.** Ebenso. — 4) **Naturgeschichte, Kl. der Vögel.** Ebenso. — 5) **Trachten der Völker.** Ebenso. — Gut erhaltene Sammlung.

630 — **Sammlung v. 4 reizenden Kinderbüchern.** Wien, Paris, ca. 1820—36. 8 u. qu.-8. Ppbde. d. Zt. und 1 Hldrbd.

1) **Lesestücke mit Bildern.** M. 48 kolor. Kpfrn. auf 24 Tfln. — 2) **Die Freuden der Kinder.** M. 33. kolor. Kpfrn. auf 24 Tfln. — 3) **Chimani, L.** Die bewegl. Bilder. M. 1 kolor. Schiebebildern. Unbed. fleckig. — 4) **Caron, L.** Le petit Plutarque de la jeunesse. M. 6 kolor. Kpfrn. — Sehr gut erhaltene seltene Kinderbücher.

631 **Kostüme, Weltl. u. geistl.** – **Länderschau, Malerische** in bildl. Darstellungen deutscher und schweizer. Städte u. Landschaften, Volkstrachten, Scenen aus d. Volksleben. Kempten o. J. (ca. 1850). fol. M. 12 doppelseit., z. Tl. handkol. Lithographien, Illustr. u. kolor. Orig.-Pppbd.

Reizende Folge von kolorierten Lithogr. darst. Landschaften u. Trachten a. Tirol, Preußen, Bayern, Württemberg, Baden, Sachsen, Hessen und der Schweiz (Zürich, Bern Luzern).

632 — **Linas, Ch. de.** Anciens vêtements sacerdotaux et anc. tissus conservés en France. Paris 1860. in-8. Av. pl. et fig. en coul. D.-veau. — Tiré à 100 expl. Rare.

633 — **(Rohbausch, H. R.)** Sammlung Augspurg. Kleider-Trachten. Augsbg., J. M. Motz, o. J. (ca. 1750). 12. M. gest. Titel (Ansicht v. Augsbg.) u. 29 kolor. Kostümkpfrn. Hldrbd. d. Zt.

Lipperheide I. 771. Hübsches Trachtenbüchlein aus d. Anfange des XVIII. Jhdts. m. 29 von Helena Regine R. gest. Männer- und Frauentrachten mit dtsch.-franz. Text.

634 **Künstlerlexika.** – **Bartsch, A.** Le peintre graveur. 21 vol et Atlas. Vienne 1803—21. in-4 obl. Avec 16 grav. D.-veau orig. (frotté) et cart. orig. (couv. orig. cons.)

Edition originale avec l'atlas rare. Qq. rouss. Ajouté: **Heller, J.** Zusätze zu Bartsch's Le Peintre Graveur. Nürnberg 1854. 8. Hfrz.

635 — **Nagler, G. K.** Neues allgem. Künstler-Lexicon. 22 Bde. in 11. München 1835—52. 8. Hldrbde. d. Zt.

Originalausgabe des heute noch besten und vollständigen Künstlerlexikons. — Schönes Expl.

635a — — Die Monogrammisten. 6 Bde. München 1858—79. 8. Hfrzbde. — Orig.-Dr.

636 — **Passavant, J. D.** Le Peintre-Graveur. 6 tom. en 3 vol. Leips. 1860—64. in-8. Av. portr. D.-mar. noir. — Qq. rouss. mais en bon état.

637 MODELBÜCHER. — **Sammlung** von 6 Werken mit Stick- und Web-Mustern d. 17. u. 18. Jhdts. qu.-fol., qu.-4. Gebdn.

Frickinger. Nützl. . . . Weber-Bild-Buch. Schwabach 1767. (Bl. 94—100 fehlen). — Helm. Nadelergötzungen. Tl. I. M. 48 (st. 52) Vorl. — Lumscher. Weber Kunst- und Bild Buch. Culmbach 1711. Mit 46 (st. 48) Tfln. — Weigel. Neues Strick-Büchlein. Etc.

a
Jn nomine domini nostri
Jesu christi. Codicis do-
mini Justiniani sacratis-
simi principis perpetui Au-
gusti repetite prelectionis
Incipit constitutio prima
de nouo codice faciendo Ru-
brica.



IMperator Justinianus Au-
gustus ad Senatum.

No. 599.

638 **PERGAMENTMINIATUREN.** — **Sammlung** von ca. 300 illumin. u. z. Tl. goldgehöhten Miniaturen, Initialen, Textseiten auf Pergament von gutem Kolorit aus d. 14.—16. Jh. In allen Größen bis fol. In Hldrbd. unter Passepartouts.

Sehr interess. Zusammenstellung der verschiedenartigsten Initialen und Miniaturen französ., spanischer, deutscher, niederländ. Herkunft. Gut erhalten.

639 **PROSTITUTION.** — **Cuisin, P.** Les Nymphes du Palais-Royal, leurs moeurs, express. d'argot, élèvation, retraite et décadence. Paris 1815. in-18. Av. beau frontisp. gr. plié et color. D.-veau anc.

640 — **Dufour, P.** Hist. de la prostitution chez tous les peuples du monde. 6 vol. Paris 1851—53. in-8. Av. gravures. D.-veau r. — Rousseurs.

641 **SAMMELHANDSCHRIFT DES XVI. JHDTS.** 158 Bll., davon 64 beschrieben. qu.-8. Roter Pgmtbd. d. Zt.

Enth.: 1) **Geometrie.** 27 Bll. nach der Geometria practica d. Samuel Maralay (Marolois) mit gez. Diagrammen am Rande und ausgef. Exempeln. — 2) **Transchirbuch.** 16 Bll. Mit zahlr. Federzeichn. — 3) **Pyrotechnik.** „Wie Mann Ein Feuer Werckl machen soll vnd was f. zeug darzu betörftig." 21 Bll. M. Rezepten. — 4) Haus mit Garten, Mauer und Wiesen. Aquarellierte Federzeichnung. 1 Bl.

642 **SCHWANENSTADT, Ob.-Öst.** — **Schlosser- und Tischlerordnung.** Manuskr. auf Papier, 2. Mai 1639. 27 Bll. fol. Alter Pgtbd. mit Goldverz. u. dem Wappen d. Stadt u. d. österr. Kronländer auf beiden Deckeln. Siegel in Holzkapsel.

643 **Slade-Collection.** Catalogue of the Collection of Glass formed by F. Slade. W. notes by A. Nesbitt. (London) 1871. Sm.-fol. W. num. plain and colour-plates and woodc. Hf.-mor., g. t.

Very scarce. Printed for private distribution.

644 **STÄDTEANSICHTEN. — Engelbrecht, M.** Folge von 48 gest. u. kolor. Städteansichten; F. B. Werner del., J. G. Ringle fec. (Augsburg, ca. 1730). qu.-fol. Hldr.

Ansichten v. Paris, London, Prag, Wien, Linz, Graz, Salzburg, Brünn, Olmütz, Warschau, Breslau, etc. Teilw. beschädigt. 2 Bll. fehlen.

645 ***Stammbücher.*** – **Stammbuch Johannes Rosteuschers aus Danzig,** mit ca. 180 handschriftl. Eintragungen, dar. 3 Wappendarstll., aus d. J. 1595—99. 12. Alter Ldrbd.

Sehr interess. Stammbuch des Danziger Studenten Joa. Rosteuscher „artium Bascalaureus", in e. durchschoss. Expl. der Emblemata des Sambucus. Es enth. in meist latein. Sprache über **180** Widmungen von Professoren und Kollegen der Universitäten Erfurt, Wittenberg, Jena, Tübingen, Basel, Wien, etc., darunter 6 Zeilen von Joach. Camerarius aus Nürnberg, der Markgrafen Joach. Ernst und Christian zu Brandenburg, etc.

646 — **Stammbuch** für Daniel Schlumpfius. Manuskript von 82 meist doppelseit. beschrieb. Blättern m. 25 gemalten Darstellungen (16 Wappen, dav. 1 auf Pergament), aus d. J. 1671—93. kl.-qu.-4. Reichverg. Ldrbd. d. Zt., Goldschn.

Gelehrtenstammbuch, mit latein., griech., deutschen, französ., italien. Widmungen berühmter Schweizer Theologen, Aerzte und Philosophen. Daniel Schlumpf aus St. Gallen war Theologe daselbst. M. über 100 Widmungen seiner Lehrer, Freunde und Kollegen, aus St. Gallen, Zürich, Basel, Herisau, Freiburg, etc., darunter solche von berühmten Gelehrten d. Zeit, wie: Joh. Henr. Heidegger (1633—98), Joh. Lavater (geb. 1624), Joh. Zwinger (1634—96), Joh. Jac. Wepfer (1620—95), ferner der Buchdrucker Samuel Kornbüler aus Baden und Jacob Christ, Waldkirch aus Basel.

Für die Schweizer geneal. u. heraldische Geschichte wie für die Gelehrtengeschichte des 17. Jh. hochinteressantes Stammbuch im reichvergoldetem Originaleinband. Sehr gut erhalten.

647 — **Studentenstammbuch. — Stammbuch** des Georg Pranntstettner (Brandstetner) aus Wien aus d. J. 1595—98. 56 beschrieb. SS. mit eigenh. latein. u. dtsch. Eintrag. v. Freunden, geschrieben in Rom, Perugia, Venedig, Innsbruck, Siena, etc. darunter **35 handgemalte Wappen und 1 Aquarell.** 4. Alter Pgmtbd. (lose).

Interess. Studentenstammbuch von ital. Universitäten m. schönen Wappenaquarellen und 1 ganzseitigen schönen aquarellierten Tanzszene.

Siehe Tafel 13.

648 — **Stammbuch des Laurentius Laurigo v. Lorberau,** aus d. J. 1603—79. 140 beschrieb. Seiten mit ca. 100 prachtvoll ausgef. aquarell. Wappen, ca. 40 eingemalten reiz. meist türk. Kostümen, Szenen u. 59 Bll. e. gest. Totentanzfolge n. Holbein. 8. Alter Ldrbd. d. Zt. mit reicher Goldpressung auf beiden Deckeln, Rvg., Goldschn.

Prachtvolles Stammbuch aus der ersten Hälfte des 17. Jhdts. Expl. in e. dt. gest. Ausg. v. Holbeins Totentanzbildern. — Es enthält die Eintragungen u. Wappen von Kriegskameraden in Türkenkriegen, Freunden, kirchl. Würdenträgern etc., die fast alle berühmten österr. u. dt. Adelsfamilien angehören. So die eigenh. Widmungen von Joa. B. von Hoyos, Ferd. u. Sigismund Fürsten Dietrichstein, Lelio Colloredo (1624), Wolf. G. Khevenhüller von Aichelberg (1603), Barth. v. Windischgrätz (1603), Herberstein (1603), Fr. Chr. v. Teuffenbach (1604), Ernst Kardinal v. Harrach (1666), Maxim. Carolus u. Ferdinand Breuner, etc. **Am Anfang die eigenh. Eintrag. Kaiser Leopolds I. aus d. J. 1660: Timore Domini. Leopoldus Guilelmus m. dem eingemalten kaiserl. Wappen und eigenh. Eintragung d. Erzherzog Sigismund von Tirol mit dessen Wappen. dat. 24. April 1651.** Von Aufenthalten in Konstantinopel zeugen viele Eintragungen aus d. J. 1624 und 31 ganz besonders hübsch in Farben ausgef. kostümgeschichtl. interessante türk. Volkstypen, wie: Mufti, Janitschare, Groß-Wezir, Türkinnen, Kaufmann, Soldaten, Barbier, Schreiber, Tänzer, etc. — Außerdem einige ganzseit. Aquarelle, darst. Pyramus u. Thisbe, nächtl. Ueberfall in e. Stadt, Aufzüge, etc. — Der Besitzer d. Stammbuches Laurentius Laurigo v. Lorberau gehörte e. steiermärk. Adelsfamilie (Vgl. Sibmacher Wappenb. V. 64) an und war „Röm. Khays. Hoffdiener vnd Eisenbeschreiber in Leoben". Sein handgemaltes Wappen befindet sich am Innendeckel und e. Besitzvermerk s. Sohnes Joa. Laur. Leopoldus auf d. 1. Blatt. — **Sehr gut erh. genealog. u. herald. interessantes Stammbuch.** Bei mehr. Widmungen der Name des Laur. L. übermalt.

Siehe Tafel 12 u. 13.

In nomine domini nostri
Jesu christi. Codicis do-
mini Justiniani sacratis-
simi principis perpetui Au-
gusti repetite prelectionis
Incipit constitutio prima
de nouo codice faciendo Ru-
brica.



IMperator Justinianus Au-
gustus ad Senatum.

No. 599.

638 **PERGAMENTMINIATUREN.** — **Sammlung** von ca. 300 illumin. u. z. Tl. goldgehöhten Miniaturen, Initialen, Textseiten auf Pergament von gutem Kolorit aus d. 14.—16. Jh. In allen Größen bis fol. In Hldrbd. unter Passepartouts.

Sehr interess. Zusammenstellung der verschiedenartigsten Initialen und Miniaturen französ., spanischer, deutscher, niederländ. Herkunft. Gut erhalten.

639 **PROSTITUTION.** — **Cuisin, P.** Les Nymphes du Palais-Royal, leurs moeurs, express. d'argot, élèvation, retraite et décadence. Paris 1815. in-18. Av. beau frontisp. gr. plié et color. D.-veau anc.

640 — **Dufour, P.** Hist. de la prostitution chez tous les peuples du monde. 6 vol. Paris 1851—53. in-8. Av. gravures. D.-veau r. — Rousseurs.

641 **SAMMELHANDSCHRIFT DES XVI. JHDTS.** 158 Bll., davon 64 beschrieben. qu.-8. Roter Pgmtbd. d. Zt.

Enth.: 1) **Geometrie.** 27 Bll. nach der Geometria practica d. Samuel Maralay (Marolois) mit gez. Diagrammen am Rande und ausgef. Exempeln. — 2) **Transchirbuch.** 16 Bll. Mit zahlr. Federzeichn. — 3) **Pyrotechnik.** „Wie Mann Ein Feuer Werckl machen soll vnd was f. zeug darzu betörftig." 21 Bll. M. Rezepten. — 4) Haus mit Garten, Mauer und Wiesen: Aquarellierte Federzeichnung. 1 Bl.

642 **SCHWANENSTADT, Ob.-Öst.** — **Schlosser- und Tischlerordnung.** Manuskr. auf Papier, 2. Mai 1639. 27 Bll. fol. Alter Pgtbd. mit Goldverz. u. dem Wappen d. Stadt u. d. österr. Kronländer auf beiden Deckeln. Siegel in Holzkapsel.

643 **Slade-Collection.** Catalogue of the Collection of Glass formed by F. Slade. W. notes by A. Nesbitt. (London) 1871. Sm.-fol. W. num. plain and colour-plates and woodc. Hf.-mor., g. t.

Very scarce. Printed for private distribution.

644 **STÄDTEANSICHTEN.** — **Engelbrecht, M.** Folge von 48 gest. u. kolor. Städteansichten; F. B. Werner del., J. G. Ringle fec. (Augsburg, ca. 1730). qu.-fol. Hldr.

Ansichten v. Paris, London, Prag, Wien, Linz, Graz, Salzburg, Brünn, Olmütz, Warschau, Breslau, etc. Teilw. beschädigt. 2 Bll. fehlen.

645 ***Stammbücher.*** – **Stammbuch Johannes Rosteuschers aus Danzig,** mit ca. 180 handschriftl. Eintragungen, dar. 3 Wappendarstll., aus d. J. 1595—99. 12. Alter Ldrbd.

Sehr interess. Stammbuch des Danziger Studenten Joa. Rosteuscher „artium Baccalaureus", in e. durchschoss. Expl. der Emblemata des Sambucus. Es enth. in meist latein. Sprache über 180 Widmungen von Professoren und Kollegen der Universitäten Erfurt, Wittenberg, Jena, Tübingen, Basel, Wien, etc., darunter 6 Zeilen von Joach. Camerarius aus Nürnberg, der Markgrafen Joach. Ernst und Christian zu Brandenburg, etc.

646 — **Stammbuch** für Daniel Schlumpfius. Manuskript von 82 meist doppelseit. beschrieb. Blättern m. 25 gemalten Darstellungen (16 Wappen, dav. 1 auf Pergament), aus d. J. 1671—93. kl.-qu.-4. Reichverg. Ldrbd. d. Zt., Goldschn.

Gelehrtenstammbuch, mit latein., griech., deutschen, französ., italien. Widmungen berühmter Schweizer Theologen, Aerzte und Philosophen. Daniel Schlumpf aus St. Gallen war Theologe daselbst. M. über 100 Widmungen seiner Lehrer, Freunde und Kollegen, aus St. Gallen, Zürich, Basel, Herisau, Freiburg, etc., darunter solche von berühmten Gelehrten d. Zeit, wie: Joh. Henr. Heidegger (1633—98), Joh. Lavater (geb. 1624), Joh. Zwinger (1634—96), Joh. Jac. Wepfer (1620—95), ferner der Buchdrucker Samuel Kornbüler aus Baden und Jacob Christ, Waldkirch aus Basel.

Für die Schweizer geneal. u. heraldische Geschichte wie für die Gelehrtengeschichte des 17. Jh. hochinteressantes Stammbuch im reichvergoldetem Originaleinband. Sehr gut erhalten.

647 — **Studentenstammbuch. — Stammbuch** des Georg Pranntstettner (Brandstetner) aus Wien aus d. J. 1595—98. 56 beschrieb. SS. mit eigenh. latein. u. dtsch. Eintrag. v. Freunden, geschrieben in Rom, Perugia, Venedig, Innsbruck, Siena, etc. darunter 35 **handgemalte Wappen und 1 Aquarell.** 4. Alter Pgmtbd. (lose).

Interess. Studentenstammbuch von ital. Universitäten m. schönen Wappenaquarellen und 1 ganzseitigen schönen aquarellierten Tanzszene.

Siehe Tafel 13.

648 — **Stammbuch des Laurentius Laurigo v. Lorberau,** aus d. J. 1603—79. 140 beschrieb. Seiten mit ca. 100 prachtvoll ausgef. aquarell. Wappen, ca. 40 eingemalten reiz. meist türk. Kostümen, Szenen u. 59 Bll. e. gest. Totentanzfolge n. Holbein. 8. Alter Ldrbd. d. Zt. mit reicher Goldpressung auf beiden Deckeln, Rvg., Goldschn.

Prachtvolles Stammbuch aus der ersten Hälfte des 17. Jhdts. Expl. in e. dt. gest. Ausg. v. Holbeins Totentanzbildern. — Es enthält die Eintragungen u. Wappen von Kriegskameraden in Türkenkriegen, Freunden, kirchl. Würdenträgern etc., die fast alle berühmten österr. u. dt. Adelsfamilien angehören. So die eigenh. Widmungen von Joa. B. von Hoyos, Ferd. u. Sigismund Fürsten Dietrichstein, Lelio Colloredo (1624), Wolf. G. Khevenhüller von Aichelberg (1603), Barth. v. Windischgrätz (1603), Herberstein (1603), Fr. Chr. v. Teuffenbach (1604), Ernst Kardinal v. Harrach (1666), Maxim. Carolus u. Ferdinand Breuner, etc. **Am Anfang die eigenh. Eintrag. Kaiser Leopolds I. aus d. J. 1660: Timore Domini. Leopoldus Guilelmus m. dem eingemalten kaiserl. Wappen und eigenh. Eintragung d. Erzherzog Sigismund von Tirol mit dessen Wappen. dat. 24. April 1651.** Von Aufenthalten in Konstantinopel zeugen viele Eintragungen aus d. J. 1624 und 31 ganz besonders hübsch in Farben ausgef. kostümgeschichtl. interessante türk. Volkstypen, wie: Mufti, Janitschare, Groß-Wezir, Türkinnen, Kaufmann, Soldaten. Barbier, Schreiber, Tänzer, etc. — Außerdem einige ganzseit. Aquarelle, darst. Pyramus u. Thisbe, nächtl. Ueberfall in e. Stadt, Aufzüge, etc. — Der Besitzer d. Stammbuches Laurentius Laurigo v. Lorberau gehörte e. steiermärk. Adelsfamilie (Vgl. Sibmacher Wappenb. V. 64) an und war „Röm. Khays. Hoffdiener vnd Eisenbeschreiber in Leoben". Sein handgemaltes Wappen befindet sich am Innendeckel und e. Besitzvermerk s. Sohnes Joa. Laur. Leopoldus auf d. 1. Blatt. — Sehr gut erh. genealog. u. herald. interessantes Stammbuch. Bei mehr. Widmungen der Name des Laur. L. übermalt.

Siehe Tafel 12 u. 13.

649 — **Stammbuch des Johann Friedrich v. Lauriga zu Lorberau aus d. J. 1650—99 auf Pergament.** 84 Blatt, mit ca. 75 beschrieb. SS., dar. 51 schön eingemalte Wappen, ferner 7 ganzseit. Aquarelle. Qu.-8. Roter Samtbd. d. Zt. (Rücken beschabt).

Genealog. u. herald. interess. Stammbuch auf Pergament mit Eintragungen österreich., meist steir. u. kärntner. Adeliger, so von Mitgliedern der Familien Trautmannsdorff, Stubenberg, Althann, Teuffenbach, Erdödy, etc. Gut erhalten.

Siehe Tafel 14.

650 — **Stammbuch Joa. Waldners,** „gräfl. Wolckhenstain. Hofmaisters", aus d. J. 1635—36 mit Eintr. auf 62 beschrieb. Seiten, dar. ca. 25 schöne aquar. Wappen, Zeichn. etc. davon 3 auf Pgmt. Qu.-12. Alter verg. Ldrbd. (Wurmspuren).

Hochinteress. Stammbuch mit Eintrag. zahlr. Freunde aus Tirol (Bozen), Kärnten, Italien, etc.

651 — **Mozart, W. A.** Sohn. — **Stammbuch,** Wolfg. Amad. Mozarts aus d. J. 1801—11, enth. ca. 75 Eintragungen von Freunden und Verwandten u. 12 Federzeichn. u. Aquarelle auf 92 beschrieb. Seiten. Kl.-qu.-8. Grüner Ldrbd. d. Zt. mit reizender Deckel- und Rvg., G. In Ldrschuber.

Stammbuch von Mozarts jüngstem Sohn Wolfgang Amadeus (1791—1844), der schon als 7 jähr. Wunderkind Konzerte gab und später als Kapellmeister u. Komponist in Lemberg und Wien lebte. (Vgl. Wurzbach XIX, S. 291 ff.) — Mit 10 zeiliger Eintragung s. Mutter Constanze, s. Lehrers des Abtes Vogler, Carl Bertuchs, M. v. Eybenbergs u. a. m. — Besonders reizvolles Stammbuch v. bester Erhaltung.

652 — **Stammbücher.** Hübsche Sammlung von 13 Stammbüchern meistens aus Wien 1790—1850. Verschiedene Formate. In zeitgenössischen Einbänden mit Verzierungen, z. Tl. in Schubern.

Die meisten stammen aus Wiener Bürgerfamilien und sind mit reizenden Zeichnungen, Aquarellen oder Stichen versehen. Ein bei Löschenkohl in Wien erschien. enthält auch farbige Stickmuster.



Nr. 611.

653 ***Tanz.*** — **Alophe.** Les Danseuses de l'Opéra. Costumes des principaux ballets Paris, ca. 1850. in-4. Av. 14 lithogr. color., dess. par Alophe. D.-chagr. (plat sup. de la couv. orig. cons.)

Mlle. Taglioni — Mme Ferraris — Mlles. Richard — Marguet — Fioere — Cassegrain — Caroline etc. — Ajouté: Les Annales de l'Opéra ou Rec. des prem. danseuses. Paris (1844). in-fol. Av. titre et 10 (s. 12) chromolith. d'après Guérard représ. jolies scènes de danse (Lapairie, Bigottini, Camargo, F. Elssler, etc.) D.-chagr. r.

654 — **(Brandl, M.)** Narren-Kurtzweil o. Greul deß Dantzens m. willen Historien dargethan zu e. Beyspill u. Schrecken d. Dantzlieb. Menschen. Innsbruck, Reisacher, 1675. kl.-8. Pgmtbd. 1 Schließe.

Sehr seltene Schrift gegen den Tanz. Bl. 273/74 etwas beschädigt.

655 — **Etrennes à Terpsichore,** ou Recueil de Contredanses, anglaises et Walzes, comp. p. Marque. Arrang. pour le piano p. Cornu. Paris 1821. pet. in-fol. Av. 6 belles grav. color. à la main. Cart. orig. illustré.

Charmant petit ouvrage de danse, cont. 50 pp. de musique notée, accomp. de 6 très jolies scènes de danse.

656 **Ungarn u. Balkan.** — **Brown, E.** Durch Niederland, Teutschland, Hungarn, Serbien, Bulgarien, Macedonien, Thessalien, Oesterreich, Friaul, etc. sonderbare Reisen, worbey Städte, Bäder, Brünnen, Gold-, Silber-, Kupffer-, Bley- und Queck-Silber-Minen etc. vorgestellet werden. Nürnberg 1685. 4. Mit Titelkpf. u. 46 gest. Städteansichten, etc.

Mit interess. Ansichten v. Prag, Preßbg., Temesvar, Budapest, etc., ferner Darstellg. v. slowak. u. ungar. Bergwerken, bulgar. Trachtenbilder, etc.

657 — **Gannser, Peter,** Feldkriegszahlmeister. Verrechnung von Empfang und Ausgaben im Jahre 1569. Schön geschriebenes Manuskript. 186 Bl. fol. Gepr. Schweinsldr.-Band (beschädigt).

Bei den Einnahmen (Bl. 1—44) werden die Oertlichkeiten genannt: Kleinwardein, Zips, Kaschau, Statospatak, Munkacs, Tokai, Erlau, Krasnahorka, Szatvár u. a. In den Ausgaben werden die Offiziere namentlich aufgeführt, an die die Gelder ausgezahlt wurden: W. Bamffi, B. v. Hoppenrath, Chr. v. Schwendi, Chr. v. Teuffenbach, Chr. Unngnadt, S. Forgatsch, H. B. v. Kollonitsch, G. Horwat, Humonay, J. Khisch, J. Lonney, T. Littway, J. Lippay, F. Naidt, S. Naidtmihali, St. v. Pappenhaimb, G. Senndt Iwani, W. Farkasch, etc.

658 — **Happelius, E. G.** Schatzkammer, e. Beschreibg. v. Türkey, aller Sultanen u. Mahomets Leben, alsdann Beschreibg. v. Ungarn u. des Türcken-Krieges. Hambg. 1688. fol. M. Titelkpfr., 34 teils gef. Kpfrtfln. u. zahlr. großen Textholzschn. Pgmt.

659 — **Kanitz, F.** Serbiens byzantin. Monumente. Wien 1862. gr.-fol. M. 12 z. Tl. farb. Tfln. Orig.-Lwd.

Selten. Mit Ansichten der Kirchen Ravanica, Massania, Krusevac, Studenica, etc.

660 — **Paget, J.** Hungary and Transsylvania, w. remarks on their condition, social, political and economic. New ed. 2 vols. London 1855. Roy.-8 vo. W. folded map and num. illustr. Orig.-cloth.

661 **WIEN.** — **Panorama vom Leopoldsberg.** (F. Exter gemalt, J. Breyer galvanogr.) Wien 1853. Mehrf. gef. Ansicht in Farbendruck m. Legende, ca. 270 cm lang. gr.-fol. Orig.-Hldr.

Reizendes farbiges Panorama von Wien und Umgeb. vom Leopoldsberg aufgenommen, mit hübscher Staffage. — Beigel.: Dass. Panorama lithogr. m. ähnl. Staffage.

— Siehe auch Nr. 566—570, 595, 617.

662 **ZÜNFTE.** — **Heideloff, C.** Das goldene Ehrenbuch der Gewerbe und Zünfte. Nürnbg. 1834. kl.-4. M. 63 kolor. Tfln., Fahnenträger mit Zunftfahnen darstellend nach Zeichn. v. C. Heideloff. Ppbd.

Sammelnummern

663 **ARCHITEKTUR, GARTENBAU.** Sammlung von 6 Werken. fol.

Chambers. Chinese Buildings. Lond. 1757. — **Diesel.** Erlust. Augenweide . . . herrl. Gartengeb. (ca. 1720). — **Furttenbach.** Civil-Gebäwe. Augsbg 1640. — **Stieglitz.** Zeichnungen aus d. Baukunst. Lpz. 1798. Etc.

664 **BIBLIOGRAPHIE. TYPOGRAPHIE. HANDSCHRIFTENKUNDE.** — Sammlung von 8 Werken. 1760—1888. Gebdn. (1 Br.)

Ebert. Allg. bibliograph. Lexikon. 2 Bde. — **Falkenstein.** Gesch. d. Buchdruckerkunst. — **Faulmann.** Ill. Gesch. d. Buchdruckerkunst. — **Mittlgn.** a. d. Sammlung d. Pap. Erzhg. Rainer. I—IV. — **Schaab.** Gesch. d. Erf. d. Buchdruckerkunst. 3 Bde. Etc.

665 **DEUTSCHE LITERATUR.** Sammlung von 9 Werken. 1680—1835. Gbdn. 1680—1835. Gebdn.

Abraham a S. Clara. Lösch Wien. 1680. 1. Ausg. — **Perinet.** Poet. Vers. 1799. — **(Rist, J.)** Aller-Edelste Belustigg. — Erfindg. d. gantzen Welt. — Zeit-Verkürtzung 1703. 3/1 Bd. — **Schiller.** Fiesko. Mannheim 1784. Etc.

666 **EINBÄNDE.** Sammlung von 6 Kalblederbänden mit reicher Goldprägung, davon 3 mit Wappen. 4 u. 8. 1558—1729.

667 **ENGLAND.** 3 topogr. Werke. Ca. 1830—90. 4. u. 8. Gebdn.

Loftie. London City. — **Tombleson.** Die Themse. — **Westall.** Landscape Album, or Great Brit. ill.

668 **FRANZÖS. LITERATUR.** 3 Werke. 1777—1888. Mar.

Boileau. Oeuvres chois. 2 vol. — **Deroulède.** Chants ou Soldat. Nr. 59 von 100 Jap.-Expl. 1. ill. A. — **Pascal.** Pensées. 2 vol.

669 **GEOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.** Sammlung von 5 Werken. 1642—1836. fol., 8. Gbdn.

Hocker. Hailsbronn. Antiqu.-Schatz. — **Schaab.** Gesch. d. Bundes-Festung Mainz. — **Sketches** of Germany, Poland, etc. 2 vol. — **Scots.** Itinerario d'Italia. 3/1 Bd. Etc.

649 — **Stammbuch des Johann Friedrich v. Lauriga zu Lorberau aus d. J. 1650—99 auf Pergament.** 84 Blatt, mit ca. 75 beschrieb. SS., dar. 51 schön eingemalte Wappen, ferner 7 ganzseit. Aquarelle. Qu.-8. Roter Samtbd. d. Zt. (Rücken beschabt).

Genealog. u. herald. interess. Stammbuch auf Pergament mit Eintragungen österreich., meist steir. u. kärntner. Adeliger, so von Mitgliedern der Familien Trautmannsdorff, Stubenberg, Althann, Teuffenbach, Erdödy, etc. Gut erhalten.

Siehe Tafel 14.

650 — **Stammbuch Joa. Waldners,** „gräfl. Wolckhenstain. Hofmaisters", aus d. J. 1635—36 mit Eintr. auf 62 beschrieb. Seiten, dar. ca. 25 schöne aquar. Wappen, Zeichn. etc. davon 3 auf Pgmt. Qu.-12. Alter verg. Ldrbd. (Wurmspuren).

Hochinteress. Stammbuch mit Eintrag. zahlr. Freunde aus Tirol (Bozen), Kärnten, Italien, etc.

651 — **Mozart, W. A.** Sohn. — **Stammbuch,** Wolfg. Amad. Mozarts aus d. J. 1801—11, enth. ca. 75 Eintragungen von Freunden und Verwandten u. 12 Federzeichn. u. Aquarelle auf 92 beschrieb. Seiten. Kl.-qu.-8. Grüner Ldrbd. d. Zt. mit reizender Deckel- und Rvg., G. In Ldrschuber.

Stammbuch von Mozarts jüngstem Sohn Wolfgang Amadeus (1791—1844), der schon als 7 jähr. Wunderkind Konzerte gab und später als Kapellmeister u. Komponist in Lemberg und Wien lebte. (Vgl. Wurzbach XIX, S. 291 ff.) — Mit 10 zeiliger Eintragung s. Mutter Constanze, s. Lehrers des Abtes Vogler, Carl Bertuchs, M. v. Eybenbergs u. a. m. — Besonders reizvolles Stammbuch v. bester Erhaltung.

652 — **Stammbücher.** Hübsche Sammlung von 13 Stammbüchern meistens aus Wien 1790—1850. Verschiedene Formate. In zeitgenössischen Einbänden mit Verzierungen, z. Tl. in Schubern.

Die meisten stammen aus Wiener Bürgerfamilien und sind mit reizenden Zeichnungen, Aquarellen oder Stichen versehen. Ein bei Löschenkohl in Wien erschien. enthält auch farbige Stickmuster.



Nr. 611.

653 ***Tanz.*** — **Alophe.** Les Danseuses de l'Opéra. Costumes des principaux ballets Paris, ca. 1850. in-4. Av. 14 lithogr. color., dess. par Alophe. D.-chagr. (plat sup. de la couv. orig. cons.)

Mlle. Taglioni — Mme Ferraris — Mlles. Richard — Marguet — Fioere — Cassegrain — Caroline etc. — Ajouté: Les Annales de l'Opéra ou Rec. des prem. danseuses. Paris (1844). in-fol. Av. titre et 10 (s. 12) chromolith. d'après Guérard représ. jolies scènes de danse (Lapairie, Bigottini, Camargo, F. Elssler, etc.) D.-chagr. r.

654 — **(Brandl, M.)** Narren-Kurtzweil o. Greul deß Dantzens m. willen Historien dargethan zu e. Beyspill u. Schrecken d. Dantzlieb. Menschen. Innsbruck, Reisacher, 1675. kl.-8. Pgmtbd. 1 Schließe.

Sehr seltene Schrift gegen den Tanz. Bl. 273/74 etwas beschädigt.

655 — **Etrennes à Terpsichore,** ou Recueil de Contredanses, anglaises et Walzes, comp. p. Marque. Arrang. pour le piano p. Cornu. Paris 1821. pet. in-fol. Av. 6 belles grav. color. à la main. Cart. orig. illustré.

Charmant petit ouvrage de danse, cont. 50 pp. de musique notée, accomp. de 6 très jolies scènes de danse.

656 ***Ungarn u. Balkan.*** — **Brown, E.** Durch Niederland, Teutschland, Hungarn, Serbien, Bulgarien, Macedonien, Thessalien, Oesterreich, Friaul, etc. sonderbare Reisen, worbey Städte, Bäder, Brünnen, Gold-, Silber-, Kupffer-, Bley- und Queck-Silber-Minen etc. vorgestellet werden. Nürnberg 1685. 4. Mit Titelkpf. u. 46 gest. Städteansichten, etc.

Mit interess. Ansichten v. Prag, Preßbg., Temesvar, Budapest, etc., ferner Darstellg. v. slowak. u. ungar. Bergwerken, bulgar. Trachtenbilder, etc.

657 — **Gannser, Peter,** Feldkriegszahlmeister. Verrechnung von Empfang und Ausgaben im Jahre 1569. Schön geschriebenes Manuskript. 186 Bl. fol. Gepr. Schweinsldr.-Band (beschädigt).

Bei den Einnahmen (Bl. 1—44) werden die Oertlichkeiten genannt: Kleinwardein, Zips, Kaschau, Statospatak, Munkacs, Tokai, Erlau, Krasnahorka, Szatvár u. a. In den Ausgaben werden die Offiziere namentlich aufgeführt, an die die Gelder ausgezahlt wurden: W. Bamffi, B. v. Hoppenrath, Chr. v. Schwendi, Chr. v. Teuffenbach, Chr. Unngnadt, S. Forgatsch, H. B. v. Kollonitsch, G. Horwat, Humonay, J. Khisch, J. Lonney, T. Littway, J. Lippay, F. Naidt, S. Naidtmihali, St. v. Pappenhaimb, G. Senndt Iwani, W. Farkasch, etc.

658 — **Happelius, E. G.** Schatzkammer, e. Beschreibg. v. Türkey, aller Sultanen u. Mahomets Leben, alsdann Beschreibg. v. Ungarn u. des Türcken-Krieges. Hambg. 1688. fol. M. Titelkpfr., 34 teils gef. Kpfrtfln. u. zahlr. großen Textholzschn. Pgmt.

659 — **Kanitz, F.** Serbiens byzantin. Monumente. Wien 1862. gr.-fol. M. 12 z. Tl. farb. Tfln. Orig.-Lwd.

Selten. Mit Ansichten der Kirchen Ravanica, Massania, Krusevac, Studenica, etc.

660 — **Paget, J.** Hungary and Transsylvania, w. remarks on their condition, social, political and economic. New ed. 2 vols. London 1855. Roy.-8vo. W. folded map and num. illustr. Orig.-cloth.

661 **WIEN. — Panorama vom Leopoldsberg.** (F. Exter gemalt, J. Breyer galvanogr.) Wien 1853. Mehrf. gef. Ansicht in Farbendruck m. Legende, ca. 270 cm lang. gr.-fol. Orig.-Hldr.

Reizendes farbiges Panorama von Wien und Umgeb. vom Leopoldsberg aufgenommen, mit hübscher Staffage. — Beigel.: Dass. Panorama lithogr. m. ähnl. Staffage.

— Siehe auch Nr. 566—570, 595, 617.

662 **ZÜNFTE. — Heideloff, C.** Das goldene Ehrenbuch der Gewerbe und Zünfte. Nürnbg. 1834. kl.-4. M. 63 kolor. Tfln., Fahnenträger mit Zunftfahnen darstellend nach Zeichn. v. C. Heideloff. Ppbd.

Sammelnummern

663 **ARCHITEKTUR, GARTENBAU.** Sammlung von 6 Werken. fol.

Chambers. Chinese Buildings. Lond. 1757. — **Diesel.** Erlust. Augenweide . . . herrl. Gartengeb. (ca. 1720). — **Furttenbach.** Civil-Gebäwe. Augsbg 1640. — **Stieglitz.** Zeichnungen aus d. Baukunst. Lpz. 1798. Etc.

664 **BIBLIOGRAPHIE. TYPOGRAPHIE. HANDSCHRIFTENKUNDE.** — Sammlung von 8 Werken. 1760—1888. Gebdn. (1 Br.)

Ebert. Allg. bibliograph. Lexikon. 2 Bde. — **Falkenstein.** Gesch. d. Buchdruckerkunst. — **Faulmann.** Ill. Gesch. d. Buchdruckerkunst. — **Mittlgn.** a. d. Sammlung d. Pap. Erzhg. Rainer. I—IV. — **Schaab.** Gesch. d. Erf. d. Buchdruckerkunst. 3 Bde. Etc.

665 **DEUTSCHE LITERATUR.** Sammlung von 9 Werken. 1680—1835. Gbdn. 1680—1835. Gebdn.

Abraham a S. Clara. Lösch Wien. 1680. 1. Ausg. — **Perinet.** Poet. Vers. 1799. — **(Rist, J.)** Aller-Edelste Belustigg. — Erfindg. d. gantzen Welt. — Zeit-Verkürtzung 1703. 3/1 Bd. — **Schiller.** Fiesko. Mannheim 1784. Etc.

666 **EINBÄNDE.** Sammlung von 6 Kalblederbänden mit reicher Goldprägung, davon 3 mit Wappen. 4 u. 8. 1558—1729.

667 **ENGLAND.** 3 topogr. Werke. Ca. 1830—90. 4. u. 8. Gebdn.

Loftie. London City. — **Tombleson.** Die Themse. — **Westall.** Landscape Album, or Great Brit. ill.

668 **FRANZÖS. LITERATUR.** 3 Werke. 1777—1888. Mar.

Boileau. Oeuvres chois. 2 vol. — **Deroulède.** Chants ou Soldat. Nr. 59 von 100 Jap.-Expl. 1. ill. A. — **Pascal.** Pensées. 2 vol.

669 **GEOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.** Sammlung von 5 Werken. 1642—1836. fol., 8. Gbdn.

Hocker. Hailsbronn. Antiqu.-Schatz. — **Schaab.** Gesch. d. Bundes-Festung Mainz. — **Sketches** of Germany, Poland, etc. 2 vol. — **Scots.** Itinerario d'Italia. 3/1 Bd. Etc.

670 **GRAPHIK.** Sammlung von 6 Werken. 1689—1894. fol. 4, 8. Gbdn.
3 Werke v. **Bartsch; Böckler**, Radier-Büchlein. — **Lehrs.** Meister d. Amsterd. Kabinets. Etc.

671 **HUMOR. SATIRE.** Sammlung von 7 Schriften. Ca. 1620—1850. fol., 8. Gebdn.
Briefe d. Teufels an s. Großmutter. — **(Herzberg).** Till Eulenspiegel. — **Lalenbuch.** — **Les singeries humaines.** — **Triumph** d. Witzes u. d. Laune. I.—IV. — **Weigel.** Ein Schock Phantastn. Etc.

672 **KULTURGESCHICHTE.** Sammlung von 7 Werken. 1718—1902. 4, 8, 12. Gebdn.
Das **German. Nationalmus.** Festschr. Hampe. — **Henne am Rhyn.** Kulturgeschichte d. dt. Volkes. 2 Bde. — **Schmidt.** Gestr. Rocken. Philos. 2 Bde. Etc.

673 **MILITARIA.** Sammlung von 4 Werken.. 1582—1878. fol. 4. Gebdn.
Braun, E. Fundament. Artiller. — **Du Choul.** Castramentatione. — **Suttner.** Helm. Etc.

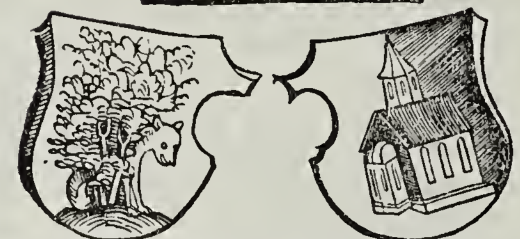
674 **NATURWISSENSCHAFTEN** (Alchemie, Botanik, Pferde, etc.) Sammlung von 5 Werken. 1575—1520. fol., 4, 8, 12. Gebdn.
(De Ville). Hist. des plantes de l'Europe. 2 vol. — **Gertz,** Kunst-Kammer. — **Kniphof.** Botanica in originali. I.—V. Etc.

675 **SPIELKARTEN.** Sammlung von 4 Werken. 1784— ca. 1900. fol., 4, 8.
Lehrs. Aelteste dt. Spielkarten im Kupferstichkab. Dresden. — **Rümpler.** 4 Farben. — **Spielkarten** der Weigel'schen Sammlung. Etc.

Orts- und Sach-Index

DEIPARAE VIRGINI OTINGENSI SACRVM
CLARISS.QVE DVCIBVS BOIORVM
VIELMIO.LITAVICO.ARI=
ONISTO.DEDI=
CATVM.





HISTORIA NON VVLGARIS VETVSTATES
QVE OTINGAE BOIORVM.EX ANTI=
QVIS LITERARVM MONVMEN=
TIS EXCERPTAE A IOAN=
NE AVENTINO.
QVEDAM VETERA MONVMENTA DIPLOMA=
TAQVE DE VERBO AD VER=
BVM EXSCRIPTA.

Cum Priuilegio.

Chunrado peutinger

Nr. 590.



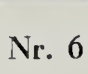
Nr. 4



Nr. 9

Tafel 2





Nr. 6



Nr. 7



Nr. 20



Nr. 17



Nr. 16

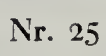
Tafel 4



Nr. 19

Nr. 10





Nr. 25



Nr. 25



Nr. 15



Nr. 22



Nr. 309



Nr. 329



Nr. 310



Nr. 328



Nr. 307



Nr. 120



Nr. 122





Nr. 117



Nr. 123



Nr. 106



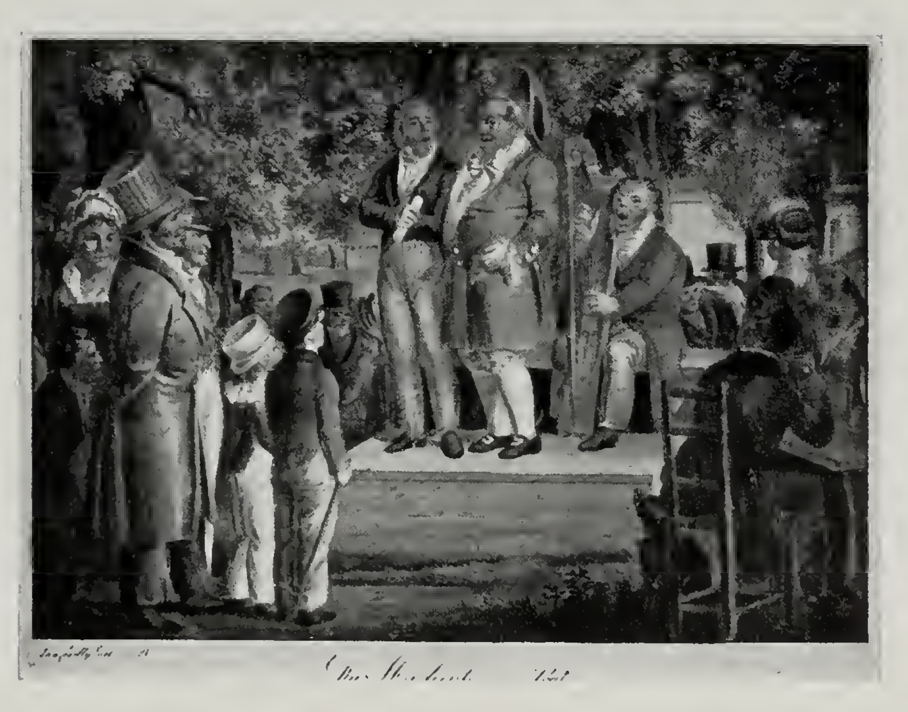
Nr. 133



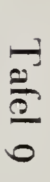
Nr. 125



Nr. 140



Nr. 139





Nr. 354



Nr. 356



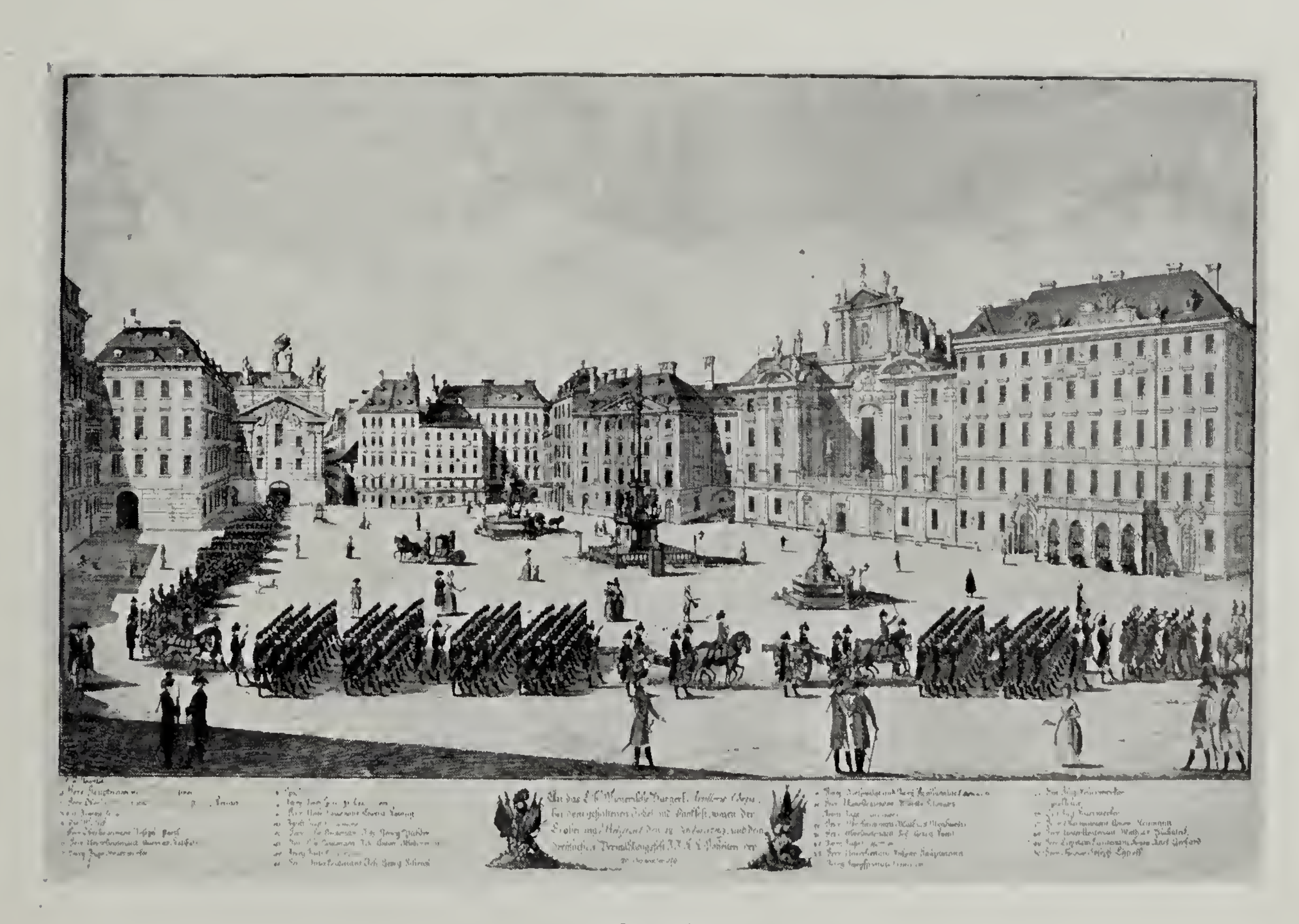
Nr. 357



Nr. 358



Nr. 365



Nr. 364

Tafel 12



Nr. 373



Nr. 648



Nr. 159



Nr. 648

Nr. 647

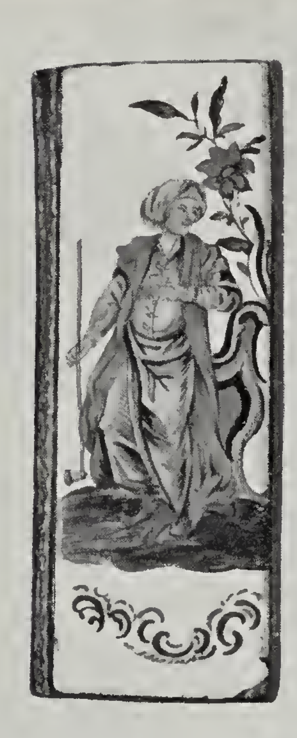
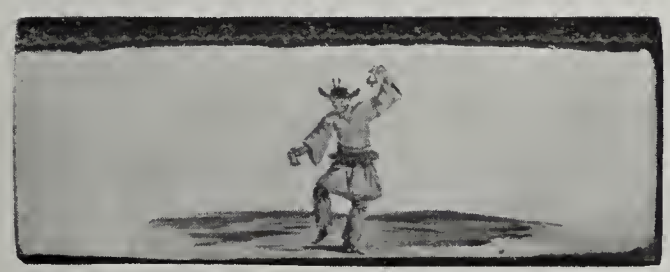
Tafel 14



Nr. 578

Nr. 649






Nr. 493 Nr. 448 Nr. 423 Nr. 422

Nr. 490 Nr. 421

Nr. 429 Nr. 416

Nr. 444



Nr. 406 Nr. 402





Nr. 475



Nr. 461

Tafel 16



Nr. 473
Nr. 409

Nr. 407
Nr. 434

Nr. 462
Nr. 420













Nr. 480
Nr. 430
Nr. 487

Nr. 428
Nr. 431
Nr. 399

Anschliessend am 4. und 5. April 1935
veranstalten wir folgende Auktion:

AUKTION LXV

SAMMLUNG
Dr. RICHARD BREITENFELD
UND
Dr. AUGUST HEYMANN
WIEN

Oelgemälde · Aquarelle · Handzeichnungen
Städteansichten und Trachten aus Österreich
und den Nachfolgestaaten

Verkehrswesen
Eisenbahn / Post / Schiffahrt / Luftschiffahrt

Jagd · Pferde · Wagen

Militärkostüme · Porträts · etc.

Bücher und Handschriften

Original-Manuskript von Adalbert Stifter
„Der Waldgänger"









